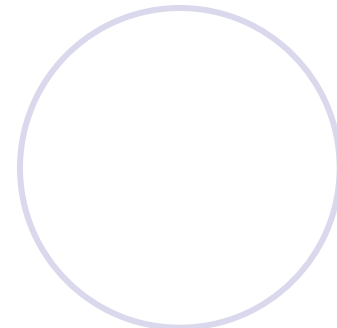
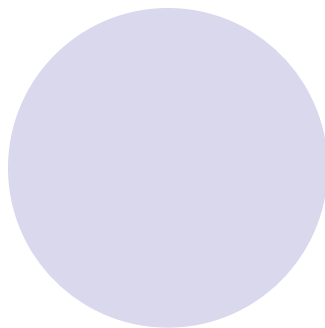
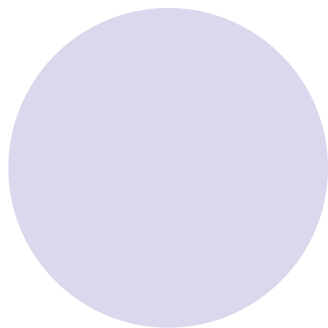


Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи



В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

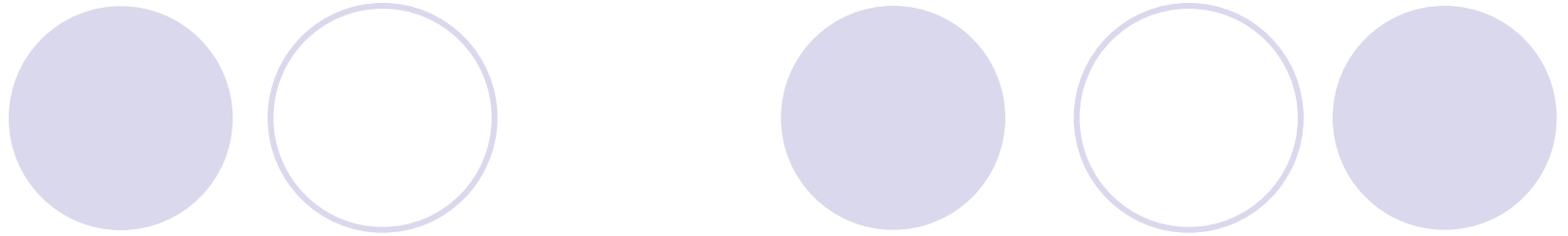
- 1) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.**
- 2) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.**
- 3) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях, со своим ароматным запахом.**
- 4) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.**

Синонимическая замена невозможна, если:

- 1) Голос отца не имел того (ук. слово) выражения доброты, которое меня всегда радовало.
- 2) Она без памяти любила сына, в котором (с. сл. в П.п.) видела черты своего покойного мужа.
- 3) Приходи на мой концерт, который состоится (гл. в буд. вр) в нашей школе.
- 4) Трудно забыть места, где (с. сл.) прошло твое детство.

В каком предложении придаточную часть сложноподчиненного предложения нельзя заменить причастным оборотом?

- 1) Событие, о котором пойдет речь, стало уже легендой.**
- 2) Три тополя, которые росли на краю поля, превратились в огромных великанов.**
- 3) Он заметил в банках с водой на окнах букеты белых и нежных нарциссов, которые склонялись на своих ярко-зеленых тучных и длинных стеблях, со своим ароматным запахом.**
- 4) Иностранец окинул взглядом высокие дома, которые квадратом окаймляли пруд.**




Синтаксическая синонимия – это различные синтаксические конструкции, близкие по значению, но разные по форме выражения и оттенкам значения.

The slide features five decorative circles at the top. From left to right: a solid light purple circle, a white circle with a light purple outline, a solid light purple circle, a white circle with a light purple outline, and a solid light purple circle. The title is centered within the second circle.

Сравните два отрывка.

1. Я умирал от скуки. Время шло. Писем из Белогорской крепости я не получал. Все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпимой. Неизвестность о ее судьбе меня мучила. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.
2. Я умирал от скуки. Время шло, а писем из Белогорской крепости я не получал, так как все дороги были отрезаны. Разлука с Марьей Ивановной становилась мне нестерпима, и неизвестность о ее судьбе меня мучила. Единственное развлечение мое состояло в наездничестве.



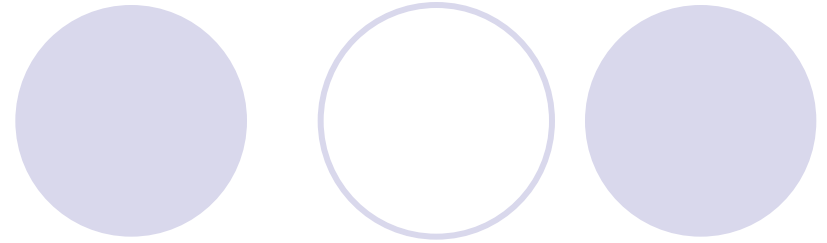
1) Наступил поздний зимний вечер. –
Поздний вечер. Зима.

2) Не сделать это задание вовремя. – Не
сделаем это задание вовремя.

Чем отличаются эти предложения?

О какой синонимии пойдет речь?

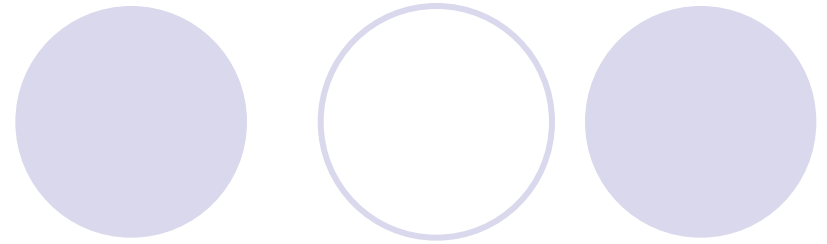
Потренируемся:



На выставке, которая открылась в Москве, показано немало картин, которые свидетельствуют о творческом росте молодых художников.

На открывшейся недавно в Москве выставке показано немало картин, которые свидетельствуют о творческом росте молодых художников.

Потренируемся:

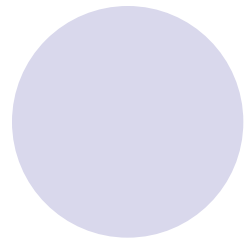
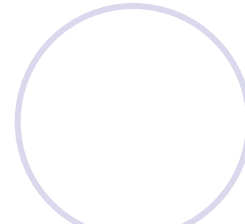
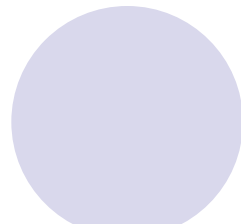
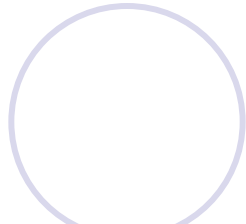
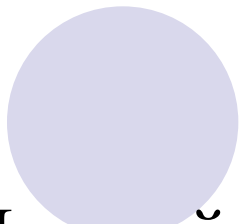


Многие из тех, которые посетили выставку,
были приезжие.

**Многие посетившие выставку были
приезжие.**

В каком предложении придаточную часть
сложноподчинённого предложения нельзя заменить
обособленным определением, выраженным
причастным оборотом?

- 1) Французские слова и выражения, которые проникают в русский язык, называют галлицизмами.
- 2) Окружающая среда, в которой существуют живые организмы, постоянно меняется.
- 3) В целях содействия развитию литературы и литературного языка в XVIII веке была создана Российская Академия, которая стала основным научным центром изучения русского языка и словесности.
- 4) Во второй половине XVIII века французское влияние на речь русских дворян, которое сыграло важную роль в процессе европеизации русского литературного языка, становится преобладающим.



- 1) Часовой, взяв под козырек, направился к штабному газику, который затормозил перед воротами.
- 2) Мишин приятель, который хорошо знал математику, согласился помочь юноше подготовиться к экзамену.
- 3) Я до сих пор с удовольствием перечитываю сборник рассказов Джека Лондона, который брат подарил мне когда-то на окончание школы.
- 4) Стил, которому подражал скульптор, называется «пламенное барокко».