

Ф.Стендаль
(1783-1842)



Роман «Красное и черное» (1830)

Словарь понятий

- Проблема - задача, требующая решения
- Честолюбие - любовь к почестям, жажда почестей, стремление к ним.
- Тщеславие - стремление хорошо выглядеть в глазах окружающих, потребность в подтверждении своего превосходства, иногда сопровождается желанием слышать от других людей лесть. Пустая слава.
- Лицемерие – несоответствие слов, поступков человека истинным чувствам, убеждениям, намерениям

Проблемы

- -проблема добра и зла
- -проблема выбора жизненного идеала и жизненного пути
- -проблема истинных и ложных ценностей

Гипотеза:

- Если бы Жюльен Сорель не увлекся Наполеоном, если бы не пошел против своей природы, если бы понял, что счастье – это не слава и карьера, то не случилось бы трагедии.

План характеристики Жюльена Сореля (примерный)

1. Ступени стремительной карьеры.
2. Личность, близкая романтическому герою.
3. Его кумир – Наполеон.
4. Противоречивость образа.
5. Выстрел – и переосмысление взглядов.
6. Смерть Жюльена - победа над обществом.

Гипотеза подтвердилась?

Синквейн (вариант)

- Жюльен
- Честолюбивый, тщеславный
- Ненавидит, лицемерит, прозревает
- Цель жизни – карьера и слава
- Смерть

Жизненные уроки

- Не сотвори себе кумира
- Жизненная цель должна быть во благо
- Не все средства хороши для достижения цели
- Думай о близких
- Не причиняй зла другим
- Не ломай себя и живи согласно своей натуре

Продолжи

- *сегодня я узнал...*
- *было интересно...*
- *было трудно...*
- *я выполнял задания...*
- *я понял, что...*
- *теперь я могу...*
- *я почувствовал, что...*
- *я приобрел...*
- *я научился...*
- *у меня получилось ...*
- *я смог...*
- *я попробую...*
- *меня удивило...*
- *урок дал мне для жизни...*
- *мне захотелось...*

Домашнее задание

- 1. Написать эссе «Цели моего жизненного пути»
- 2. Сочинение-размышление по роману Стендаля «Красное и черное» (закончить)

- Спасибо за урок!

Выводы по проблеме:

- 1. Ступени стремительной карьеры.
- 2. Личность, близкая романтическому герою. 3. Его кумир – Наполеон.
- 4. Противоречивость образа.
- 5. Выстрел – и переосмысление взглядов.
- 6. Смерть Жюльена, но победа над обществом.