

А.Н. Толстой

«Русский характер»



Работу выполнила:
Ученица 10 класса
Илларионова Кристина

Алексей Николаевич Толстой — русский писатель, чрезвычайно разносторонний и плодовитый литератор, писавший во всех родах и жанрах. Во время Первой мировой войны Алексей Толстой был военным корреспондентом. В годы войны Толстой пишет около 60 публицистических материалов, и последовательно выводит «русский характер», отмечая определённые черты, характерные для русского народа



Уже в конце жизни Толстому пришлось пережить едва ли не самое сильное потрясение — Великую Отечественную войну. Писатель не сомневался, что Россия выстоит и победит в этой страшной трагедии, но скорбил о тех жертвах, которые пришлось принести на алтарь Победы.



Остановимся подробно на рассказе «Русский характер». Алексей Толстой повествует о замечательных русских людях: Егоре Дремове, его родителях — Егоре Егоровиче и Марье Поликарповне, о невесте Кате. Каждое действующее лицо рассказа — личность.



Сам лейтенант Егор Дремов смелый, но скромный человек. Звезда героя и ордена говорят сами за себя, но лейтенант никогда не выпячивается вперед, не гордится перед товарищами своими подвигами. «Про военные подвиги он не любил разговаривать». «О таких делах вспоминать неохота!» Но случилось несчастье с лейтенантом, горел он в танке и сильно изменился лицом. Через восемь месяцев, когда были сняты повязки, он взглянул на свое и теперь — не свое лицо. Медсестра, подававшая ему маленькое зеркальце, отвернулась и заплакала. Он тотчас ей вернул зеркальце:

— Бывает хуже,— сказал он,— с этим жить можно».



Действительно, он не потерял зрения, мог продолжать воевать, и делал свое дело достаточно хорошо и умело. Награжденный отпуском, Дремов поехал домой, но, не прожив там суток, вернулся в часть. Дремову казалось что стал он чужой родителям и своей невесте Кате.



Думая о своих близких, он не говорит что это он. Егор боится испугать родителей своим видом. По молодости и неопытности подумал Дремов, что откажется от него невеста, что испугаются его родители. Сердце матери подсказало, что это сын приезжал. А вот отцу никак не понять, как может мужчина стыдиться такого лица: «Таким лицом, как у этого, кто к нам приезжал, гордиться нужно» — скажет Егор Егорович, оценивая подвиг солдата.





Да, для родителей не важно — красив или нет их сын, нужно, чтобы честен был и живым остался. Но и для невесты Кати оказалась важнее внутренняя красота Дремова. Катя приехала на фронт, можно себе представить, сколько ей стоило усилий добиться этой поездки, чтобы подтвердить жениху свое слово: «Егор, я с вами собиралась жить навек. Я вас буду любить вечно, очень буду любить...

Название рассказа символично. Этот очерк повествует о героях, но сколько их еще на русской земле?! Автор доказывает, что такой народ победить невозможно. С особым пафосом звучат заключительные строки рассказа: «Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придет суровая беда, и поднимается в нем великая сила — человеческая красота.»

