

«Вперёд, к свету, к свободе, к
небу!»

«Attalea princeps» Всеволода
Михайловича Гаршина.

Эпиграф

*«...у него особый талант
– человеческий. Он
обладает тонким,
великолепным чутьём к
боли вообще.»*

А.П.Чехов.

A stylized silhouette of a mountain range in shades of brown and tan, positioned at the bottom of the slide against a blue gradient background.

1-я группа

- Ботанический сад
- Оранжерея
- Узорчатые арки
- Железные рамы
- Толстые стёкла
- Родной край
- Свобода
- Зима
- Бледнели
- Умирали

2-я группа

- Ученый директор
- Стеклянная будочка
- *Attalea princeps*
- Научное имя
- Гость из Бразилии
- Роскошные леса
- Была гордой
- Голубое небо

3-я группа

- Саговая пальма
- Пузатый кактус
- Корица
- Древовидный папоротник
- Злоба и раздражение
- Глупости
- Вздор
- Глупые слова



4-я группа

- Пальма росла
- Решётки прочны
- Упёрлась в рамы
- Упрямое дерево
- Звонкий удар
- Осень
- Нищая природа
- Садовник

1-й эпизод

- Как выглядит оранжерея?
- Как чувствуют себя растения в ботаническом саду?

2-й эпизод

- Что собой представляет директор оранжереи?
- Как отнёсся к пальме приезжий гость (бразильянец)?

Гордость-



- 1) чувство собственного достоинства;
- 2) чувство удовлетворения от чего-нибудь;
- 3) высокомерие, чрезмерно высокое мнение о себе.



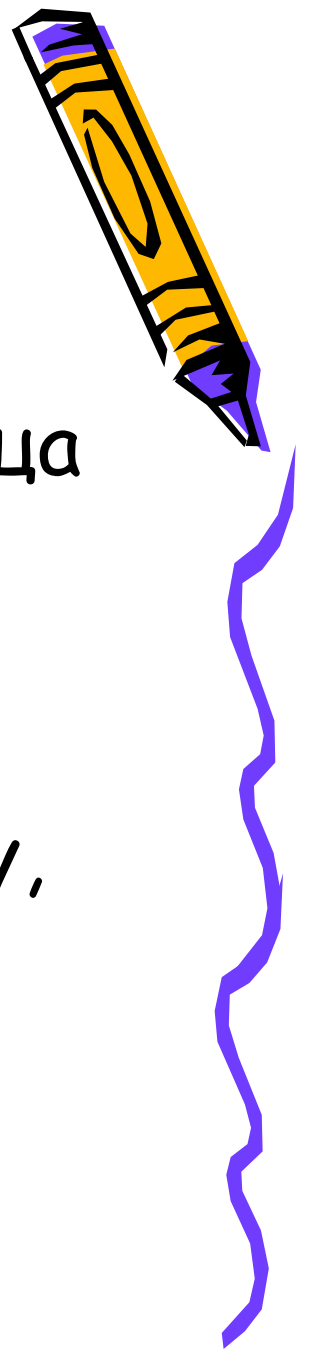


Контрастные линии

- Прекрасная оранжерея
- Директор
- Обитатели сада
- Гордость директора
- Мечта
- Растения-заключённые
- Бразильянец
- Королевская пальма
- Гордость принцессы-пальмы
- Реальность

В.М.Гаршин

(стихотворение в прозе)



- Юноша спросил у святого мудреца Джаифара: «Учитель, что такое жизнь?» Хаджи молча отвернул грязный рукав своей рубашки и показал ему отвратительную язву, разъедавшую его руку. А в это время гремели соловьи и вся Севилья была наполнена благоуханием роз.





Домашнее задание.

Соотнесите эту миниатюру
В.М.Гаршина с его
философской сказкой
«Attalea princeps». Что их
объединяет?

