

Песни-памятники

*Наш проект «Песни-памятники»
появился благодаря виртуальному
путешествию и посвящён
70- летию Победы в Великой
Отечественной войне.*

*Мы узнали, что существует
много памятников, созданных по
мотивам песен, и песен, тему
которых подсказали памятники.
О некоторых таких памятниках
мы рассказываем и поём.*

**Творческий проект
создан в рамках реализации программы**

«Я – гражданин России»





Памятник защитникам Москвы

Спроектировали и построили его комсомольцы **к 25-летию разгрома фашистских войск под Москвой**. Авторы – молодые архитекторы и инженеры: Агафонов, Махе, Михайлов, Ермышев. Установлен памятник на 23-ем километре Ленинградского шоссе. На гранитном пьедестале высечены слова из песни **«Моя Москва»** поэта М. Лисянского и композитора И. Дунаевского. Она звучит и сегодня, эта песня о сыновней любви к Москве, к сердцу Родины, о том, что никогда никакой враг не вступит на московские улицы. Но в дни, когда поэт писал об этом, враг был близко, на подступах к самой Москве, и тем дороже была песня, полная такой несокрушимой силы. Именно там, где враг был остановлен, там, где ему дали смертельный бой, поднялся памятник, на котором и отчеканены слова из этой мужественной песни.

Моя Москва

Я по свету немало хаживал,
Жил в землянках, в окопах, в тайге,
Похоронен был дважды заживо,
Знал разлуку любил в тоске.
Но Москвой я привык гордиться,

И везде повторял я слова:

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Я люблю подмосковные рощи
И мосты над твоею рекой,
Я люблю твою Красную площадь
И кремлевских курантов бой.

В городах и далеких станицах

О тебе не умолкнет молва:

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Мы запомним суровую осень,
Скрежет танков и отблеск
штыков,
И в сердцах будут жить двадцать
восемь

Самых храбрых твоих сынов.

И врагу никогда не добиться,
Чтоб склонилась твоя голова,

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

И врагу никогда не добиться
Чтоб склонилась твоя голова,

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.

Дорогая моя столица,
Золотая моя Москва.



Разорванное кольцо

«Разорванное кольцо» - так называли памятник ленинградские авторы – архитектор В.Г. Филиппов, скульптор К.М. Симун и инженер-конструктор И.А. Рыбин. Две белоснежные разомкнутые полуарки, и от них к озеру проложены следы грузовой машины. На красном граните надпись: «Здесь начиналась «Дорога жизни» в период блокады Ленинграда». Этот монумент был открыт в день 25-летия со дня начала действия «Дороги жизни» на берегу Ладожского озера, у Ваганьковского спуска.

Ленинград выдержал 900 дней блокады. Большую помощь городу и фронту оказала легендарная «Дорога жизни», как называли её ленинградцы. Под этим названием трасса, проложенная по льду Ладожского озера, вошла в историю Великой Отечественной войны. Всю зиму на ледовой трассе под бомбёжками и обстрелами, в морозы и метели, несли свою нелёгкую службу воины различных родов войск. Их подвигу посвящена **«Песня о Ладоге»**. Автор слов – военком 256-й отдельной фронтовой роты связи П. Богданов, а старшина П. Краубнер (погибший на фронте) и рядовой Л. Шенберг сочинили музыку. Песня написана осенью 1942 года. Первыми её исполнителями были бойцы частей, служивших на «Дороге жизни».

Песня о Ладоге

Сквозь шторм и бури, через все преграды
Ты, песнь о Ладоге, лети!

Дорога здесь пробита сквозь блокаду,-
Родней дороги не найти!

Эх, Ладога, родная Ладога!

Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Пусть ветер Ладоги поведаёт народу,
Как летом баржу за баржой

Грузили мы и в шторм, и в непогоду,
Забыв про отдых и покой.

Эх, Ладога, родная Ладога!

Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Зимой машины мчались вереницей,
И лёд на Ладоге трещал,-

Возили хлеб для северной столицы,
И Ленинград нас радостно встречал.

Эх, Ладога, родная Ладога!
Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

И знаем мы, кровавая блокада
Исчезнет скоро, словно тень:

Растут и крепнут силы Ленинграда,
Растут и крепнут каждый день!

Эх, Ладога, родная Ладога!

Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Когда пройдут года войны суровой,
Залечит раны город мой,

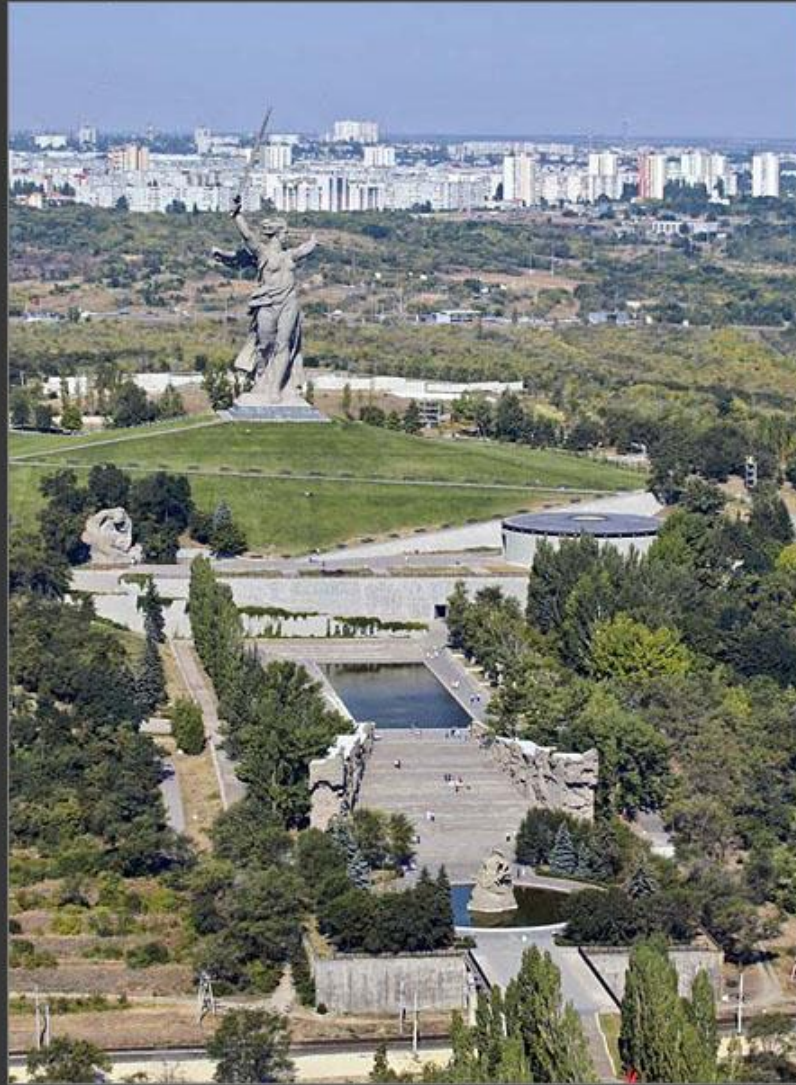
Народ вздохнёт и песню с силой новой
Споёт о Ладоге родной.

Эх, Ладога, родная Ладога!

Метели, штормы, грозная волна...

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.

Недаром Ладога родная
"Дорогой жизни" названа.



Памятник Победы

Бессмертные образы защитников **Сталинграда** воскресают в монументальном **«Памятнике Победы»**, воздвигнутом на Мамаевом кургане. Авторы ансамбля – творческий коллектив во главе с Героем Социалистического Труда, лауреатом Ленинской премии скульптором Е.В. Вутетичем и архитектором Я.Б. Белопольским. Памятник-ансамбль, олицетворяющий подвиг героев Сталинграда, будет вечно говорить о беспримерном мужестве советских людей, о великом событии на берегах Волги.

В 1965 году композитор А. Пахмутова написала для Государственного Волжского народного хора **«Песню-сказ о Мамаевом кургане»** на стихи поэта В. Бокова. Это песня сразу же прочно вошла в репертуар многих хоровых коллективов страны. Вокруг монумента, у подножия кургана, растут берёзки. Они тоже своеобразный памятник погибшим в годы Великой Отечественной войны. На каждом посаженном дереве – табличка с именами погибших и слова, обращённые к их памяти. Этим берёзкам посвящена песня **«Растёт в Волгограде берёзка»**; стихи написала поэтесса М. Агашина в 1966 году, композитор-волгоградец Г. Пономаренко в том же году создал на эти стихи музыку. Песня эта неотъемлема от памятника на Мамаевом кургане.

РАСТЕТ В ВОЛГОГРАДЕ БЕРЕЗКА

Ты тоже родился в России,
Краю полевым и лесном.
У нас в каждой песне – береза,
Береза под каждым окном.
На каждой весенней полянке -
Их белый живой хоровод...
Но есть в Волгограде березка, –
Увидишь - и сердце замрет.*

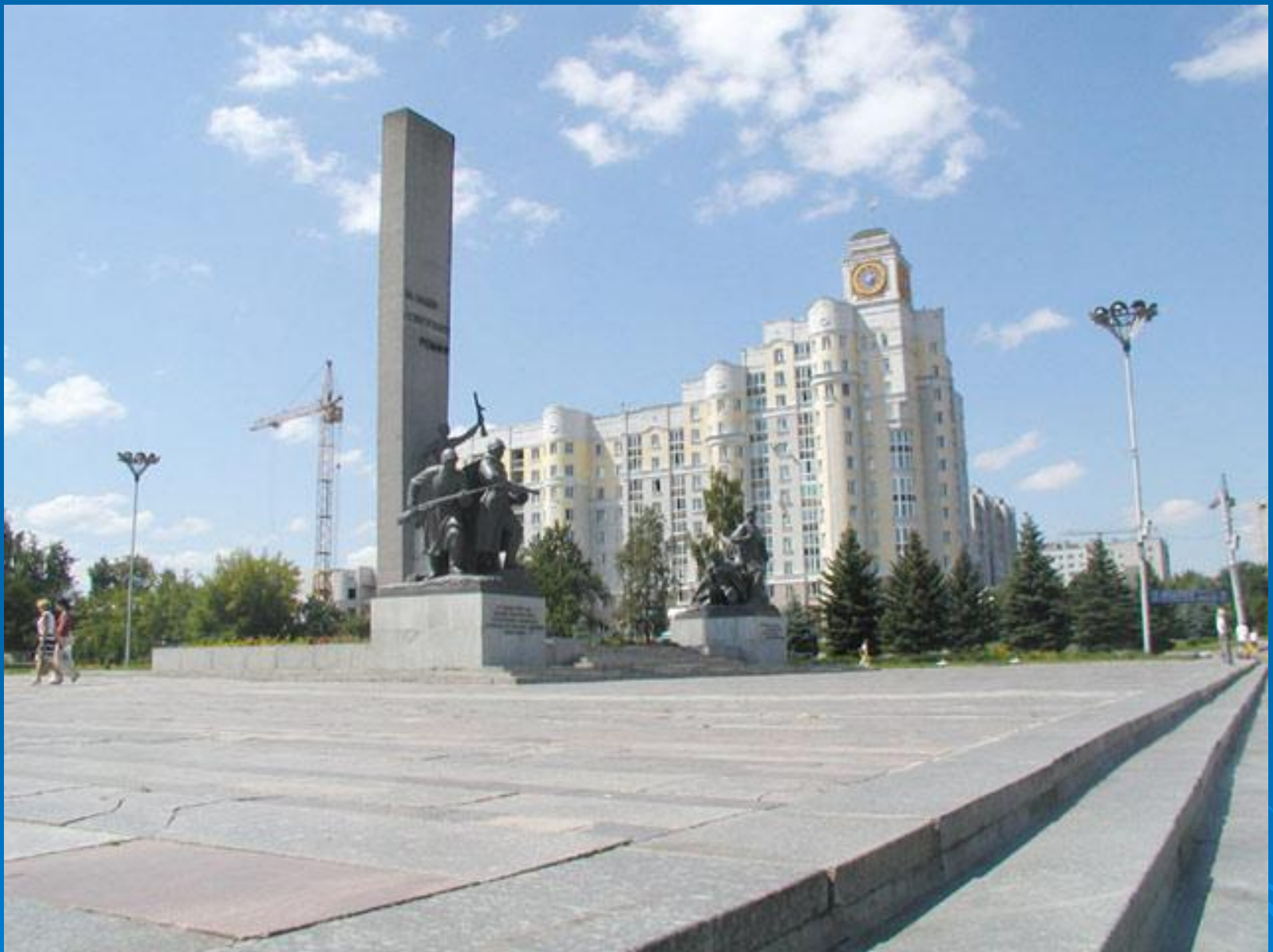
Ее привезли издалека
В края, где шумят ковыли.
Как трудно она привыкала
К огню Волгоградской земли!
Как долго она тосковала
О светлых лесах на Руси...
Лежат под березкой ребята,
Об этом у них расспроси.**

Трава под березкой не смята –
Никто из земли не вставал.
Но как это нужно солдату,
Чтоб кто-то над ним горевал.
И плакал светло, как невеста,
И помнил – навеки, - как мать!
Ты тоже родился солдатом –
Тебе ли того не понять!

Ты тоже родился в России, –
В березовом, милом краю...
Теперь, где ни встретишь
березу,

Ты вспомнишь березку мою, -
Ее молчаливые ветки,
Ее терпеливую грусть...
Растет в Волгограде березка...
Попробуй ее позабудь!

Растет в Волгограде березка...
Попробуй ее позабудь!



Памятник партизанам в Брянске

17 сентября 1966 года на площади города Брянска, площади Партизан, в память о воинах Советской Армии и партизанах, освободивших город от фашистских захватчиков, в годовщину освобождения города установлен памятник, на постаменте которого – слова из партизанского гимна: «Шумел сурово Брянский лес». Песня-гимн получила своё отображение в памятнике. Авторы – скульптор А. Файдыш-Крандиневский, архитекторы М. Борщ, А. Колчин. В годы Великой Отечественной войны большую помощь нашим войскам оказывали партизаны.

...Однажды осенью 1942 года в штаб Брянского фронта от партизан была получена шифровка: «Патроны и оружие получим у врага, а вот песню как трофей не возмёшь. Пришлите песню». Поэт А. Софронов и композитор С. Кац взялись написать песню для партизан. И написали. Впервые исполнялась песня в партизанском отряде, в который добрался автор слов – тогда военный корреспондент. Софронов спел её, и партизаны с первого же раза начали ему подпевать. Мелодия запоминалась легко.

Долгое время, а иногда и сейчас, считают песню «Шумел сурово Брянский лес» народной. Говорят, что сочинили её где-то в отряде, в глубине лесов. Авторы не возражали против такой легенды.

Шумел сурово брянский лес

Шумел сурово
Брянский лес

Спускались синие туманы и сосны слышали окрест

Как шли как шли на битву партизаны

И сосны слышали окрест

Как шли как шли на битву партизаны

И грозной ночью на врагов

На штаб фашистский налетели

И пули звонко меж стволов в дубра...

В дубравах брянских засвистели

В лесах врагам спасенья нет

Летят советские гранаты

И командир кричит им вслед громи

Громи захватчиков ребята

И командир кричит им вслед громи

Громи захватчиков ребята

Шумел сурово

Брянский лес

Спускались синие туманы

И сосны слышали окрест

Как шли как шли с победой партизаны

И сосны слышали окрест

Как шли как шли с победой партизаны



МСС

27/06/2006

Малая земля

Песня «**Малая земля**» композитора А. Пахмутовой на стихи поэта Н.

Добронравова посвящена героям боёв за **Новороссийск**.

Малая земля... Героической страницей вошла она в летопись Великой Отечественной войны, в историю нашей Родины. Каждый прибрежный валун, каждый камень близ Мысхако хранит память о беспримерном мужестве и стойкости защитников этой земли – воинов Советской Армии и моряков-черноморцев. О легендарной обороне напоминают монументы и стены, орудия и танки, застывшие как памятник огненных лет, как память о жестокой битве, которая шла здесь в течение 225 дней.

7 сентября 1974 года городу Новороссийску была вручена высшая награда Родины того времени – орден Ленина и Золотая Звезда Героя. В это день у одного из памятников, у **остова товарного вагона**, что застыл навечно между цементными заводами «Пролетарий» и «Октябрь», собрались ветераны частей, насмерть стоявших здесь в 1942-1943 годах.

В 1956 году на площади Героев был зажжён Вечный огонь. Над площадью и над аллеей Героев звучит мелодия «Новороссийских курантов», написанная Д.Д. Шостаковичем. Здесь спят вечным сном защитники города, его освободители. В центре аллеи, у Вечного огня, два памятника.

На одном – имя Героя Советского Союза майора Цезаря Львовича Куникова, на другом – Героя советского Союза капитана 3-го ранга Николая Ивановича Сипягина. Они лежат рядом, так же, как шли в бой, – герои смелого десанта, первооткрыватели легендарной Малой Земли.

Малая земля

Малая земля. Кровавая заря...
Яростный десант. Сердце литая твердь.
Малая земля — геройская земля,
Братство презиравших смерть.

Малая земля. Гвардейская семья.
Южная звезда Надежды и Любви...
Малая земля — российская земля,
Бой во имя всей земли!

Малая земля. Здесь честь и кровь моя.
Здесь мы не могли, не смели отступить.
Малая земля — священная земля,
Ты — моя вторая мать.

Малая земля. Товарищи, друзья...
Вновь стучит в сердца тот яростный прибой.
Малая земля — великая земля,
Вечный путь — из боя в бой!



Североморск

«Прощайте, скалистые горы» - песня о военных моряках Северного флота, защищавших полуостров Рыбачий в суровые дни Великой Отечественной войны. Полуостров Рыбачий и его собрат Средний во время войны имели важное стратегическое значение – они закрывали вход с Баренцева моря в Кольский залив. Рыбачий, с трёх сторон окружённый водой, а с четвёртой гитлеровцами, почти полностью отрезанный от Большой земли. Полуостров, ставший неприступной крепостью для врага и образно прозванный моряками «гранитным линкором», - выстоял.

Ни разу на этот участок советской земли не ступала нога гитлеровского солдата. А осенью 1944 года, через четыре года железной обороны, солдаты Рыбачьего били врага на его территории.

В самые тяжёлые дни защиты полуострова в редакцию газеты «Краснофлотец» прислал стихи Николай Букин, назывались они – «Не жить мне без моря». Матрос Букин служил на полуострове Рыбачий, редактировал газету «Североморец». Напечатанные в газете стихи прочитал композитор Евгений Жарковский, служивший на Северном флоте, и написал к ним музыку.

Вскоре песня была напечатана и начала свою славную, долгую жизнь. Её пели и к концертах, и по радио. Пели участники художественной самодеятельности и профессионалы.

В городе **Североморске** на берегу Кольского залива высится гранитная фигура военного моряка, зорко глядящего вдаль. Внезапно в тишину вечера врываются свист ветра, шум морского прибоя, и в эти звуки вплетается мелодия песни «Прощайте, скалистые горы». Эта песня, ставшая как бы музыкальной эмблемой Северного флота, звучала каждые 30 минут. Так фронтовая песня продолжает свою жизнь.

Прощайте, скалистые горы

Прощайте, скалистые горы,
На подвиг Отчизна зовёт.
Мы вышли в открытое море
В суровый и дальний поход.
А волны и стонут и плачут
И плещут на борт корабля,
Растаял в далёком тумане Рыбачий -
Родимая наша земля.
Корабль мой упрямо качает
Крутая морская волна,
Поднимет и снова бросает
В кипящую бездну она.
Обратно вернусь я не скоро,
Но хватит для битвы огня.
Я знаю, друзья,
Что не жить мне без моря,
Как море мертво без меня.

Нелегкой походкой матросской
Иду я навстречу врагам,
А после с победой героической
К скалистым вернусь берегам.
Хоть волны и стонут и плачут
И плещут на борт корабля,
Но радостно встретит
Героев Рыбачий,
Родимая наша земля.
Но радостно встретит
Героев Рыбачий,
Родимая наша земля.



Город Чирчик, Узбекистан

Далеко от фронта находился город **Чирчик, что в Узбекистане**. Но и отсюда защищать Родину ушли свыше тысячи граждан, многие из них не вернулись с войны.

Благодарные жители города соорудили мемориал воинам, отдавшим жизнь в боях за Родину. Скульптор Ю.Н. Киселёв, архитекторы С.М. Сутягин и Ю.М. Клипиков.

Идею памятника скульптору подсказала песня **«Журавли»** Яна Френкеля на стихи Расула Гамзатова.

Мемориал так и называется **«Журавли»**.

Скульптор изобразил птиц, стремительно летящих на фоне высокой стелы. И лишь одна птица как бы застыла на постаменте, символизируя величие и бессмертие подвига.

В постамент памятника замурована капсула с именами 1695 жителей города, погибших в годы Великой Отечественной войны. Мемориал был открыт 8 мая 1972 года.

Журавли

Мне кажется порою что солдаты
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то
А превратились в белых журавлей
Они до сей поры с времен тех дальних
Летят и подают нам голоса
Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем глядя в небеса
М-м-м-м-м- м-м-м-м-м
Летит летит по небу клин усталый
Летит в тумане на исходе дня
И в том строю есть промежуток малый
Быть может это место для меня
Настанет день и журавлиной стайей
Я поплыву в такой же сизой мгле
Из-под небес по-птичьи окликаая
Всех вас кого оставил на земле
М-м-м-м-м- м-м-м-м-м
Мне кажется порою что солдаты
С кровавых не пришедшие полей
Не в землю нашу полегли когда-то
А превратились в белых журавлей



Пусть всегда будет солнце!

В память о детях, погибших в дни блокады Ленинграда, 28 октября 1968 года был открыт памятник «Цветок жизни». Авторы – архитекторы А. Левенков и П. Мельников. В его строительстве принимали участие несколько тысяч ленинградских пионеров. На лепестках белого цветка, высоко поднятого над землёй, надпись: «Пусть всегда будет солнце».

... В книге писателя К.И. Чуковского среди собранных им детских фраз, разговоров, сочинений есть строки, придуманные четырехлетним мальчуганом. Читатели книги всегда обращали на них внимание. Не остался равнодушным к ним и художник Кокорекин. Он нарисовал на плакате мальчишеское улыбающееся лицо и написал слова юного поэта:

**Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я!**

Музыку на эти стихи написал композитор Аркадий Ильич Островский. Припев, остающийся главным в песне, лишь чуть изменён – первая и вторая строки поменялись местами. Песня получилась! Её поют и дети, и взрослые.

ПУСТЬ ВСЕГДА БУДЕТ СОЛНЦЕ

Солнечный круг,
Небо вокруг –
Это рисунок мальчишки.
Нарисовал
Он на листке
И подписал в уголке:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.
Милый мой друг,
Добрый мой друг,
Людам так хочется мира.
И в тридцать пять
Сердце опять
Не устает повторять:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.

Тише, солдат,
Слышишь, солдат, -
Люди пугаются взрывов.
Тысячи глаз
В небо глядят,
Губы упрямо твердят:
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.
Против беды,
Против войны
Встанем за наших мальчишек.
Солнце – навек!
Счастье – навек! –
Так повелел человек.
Пусть всегда будет солнце,
Пусть всегда будет небо,
Пусть всегда будет мама,
Пусть всегда буду я.