

# Былины и их герои в произведениях XIX века

---

Былина - русская народная историческая песня о  
богатырях



# Отличие былины от других жанров

---

## 1. Какова композиция былины?

Зачин

Завязка действия

Развитие действия

Кульминация

Развязка

## 2. Какой прием лежит в основе былины?

---

Антитеза -  
противопоставление



### 3. Какие языковые особенности отличают былину?

---

*Черным-черно*

*Много- множество*

*Крепко-накрепко*

**Повторы**

*Несметного вражеского  
войска*

*Сила богатыря*

*Устрашающий крик врага*

*Необычайная битва*

Гипербола



*Чистое поле*

*Добрый конь*

*Стрела калёная*

*Палаты*

*белокаменные*



Постоянный эпитеты

---

*Тугарин почернел, как осенняя  
ночь*

*Алеша Попович стал, как  
светел месяц*

**Сравнение**





---

Злодей-разбойник

Путь-дорога

Драться-ратиться

**Синонимы**

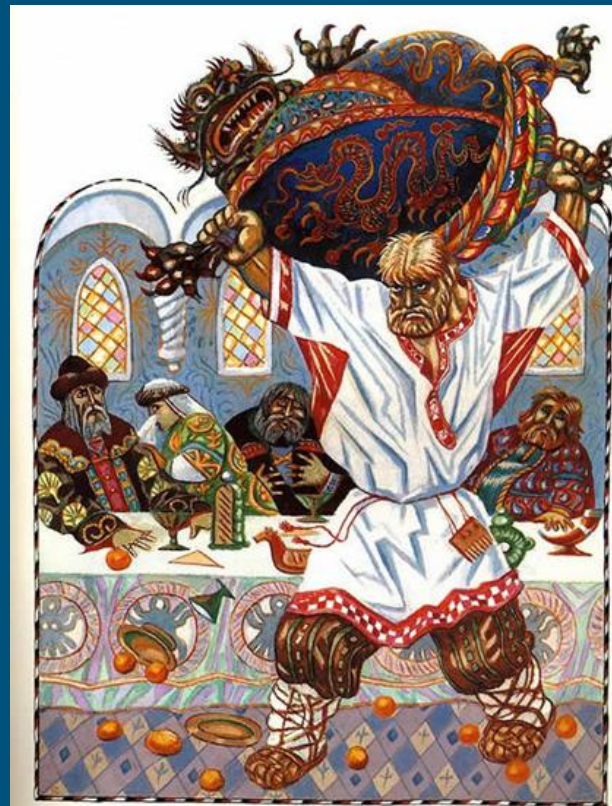


---

## Синекдоха - название части вместо целого, единичного вместо частного

Вражеская сила изображается в  
одном фантастическом образе

Соловей-разбойник, Тугарин,  
Идолище



Изображение не всей древнерусской дружины, а отдельных воинов богатырей, побеждающих несметное полчище врагов



В.М.Васнецов “Три богатыря”

# Какие черты Ильи Муромца отражены в былинах?

---

Сила

Мужество

Мудрость

Патриотизм



“Богатырский скак”  
М.В.Васнецов

## А.К. Толстой (1817-1875 г.)

---

Русский писатель, поэт,  
драматург.

Баллады А. К. Толстого  
стали значимым фактом в  
истории русской поэзии  
XIX века.

