

Былины и их герои в произведениях XIX века

Былина - русская народная историческая песня о
богатырях



Отличие былины от других жанров

1. Какова композиция былины?

Зачин

Завязка действия

Развитие действия

Кульминация

Развязка

2. Какой прием лежит в основе былины?

Антитеза -
противопоставление



3. Какие языковые особенности отличают былину?

Черным-черно

Много- множество

Крепко-накрепко

Повторы

*Несметного вражеского
войска*

Сила богатыря

Устрашающий крик врага

Необычайная битва

Гипербола



Чистое поле

Добрый конь

Стрела калёная

Палаты

белокаменные



Постоянный эпитеты

*Тугарин почернел, как осенняя
ночь*

*Алеша Попович стал, как
светел месяц*

Сравнение



Злодей-разбойник

Путь-дорога

Драться-ратиться

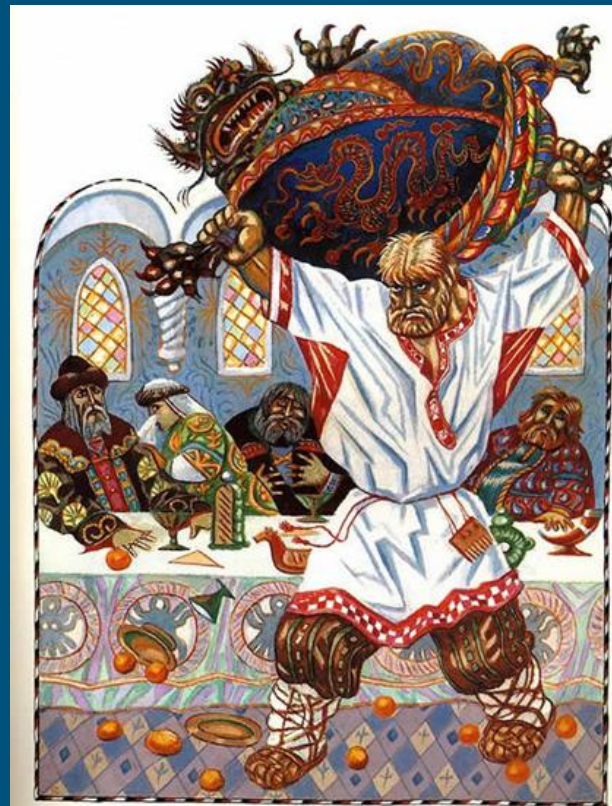
Синонимы



Синекдоха - название части вместо целого, единичного вместо частного

Вражеская сила изображается в
одном фантастическом образе

Соловей-разбойник, Тугарин,
Идолище



Изображение не всей древнерусской дружины, а отдельных воинов богатырей, побеждающих несметное полчище врагов



В.М.Васнецов “Три богатыря”

Какие черты Ильи Муромца отражены в былинах?

Сила

Мужество

Мудрость

Патриотизм



“Богатырский скак”
М.В.Васнецов

А.К. Толстой (1817-1875 г.)

Русский писатель, поэт,
драматург.

Баллады А. К. Толстого
стали значимым фактом в
истории русской поэзии
XIX века.

