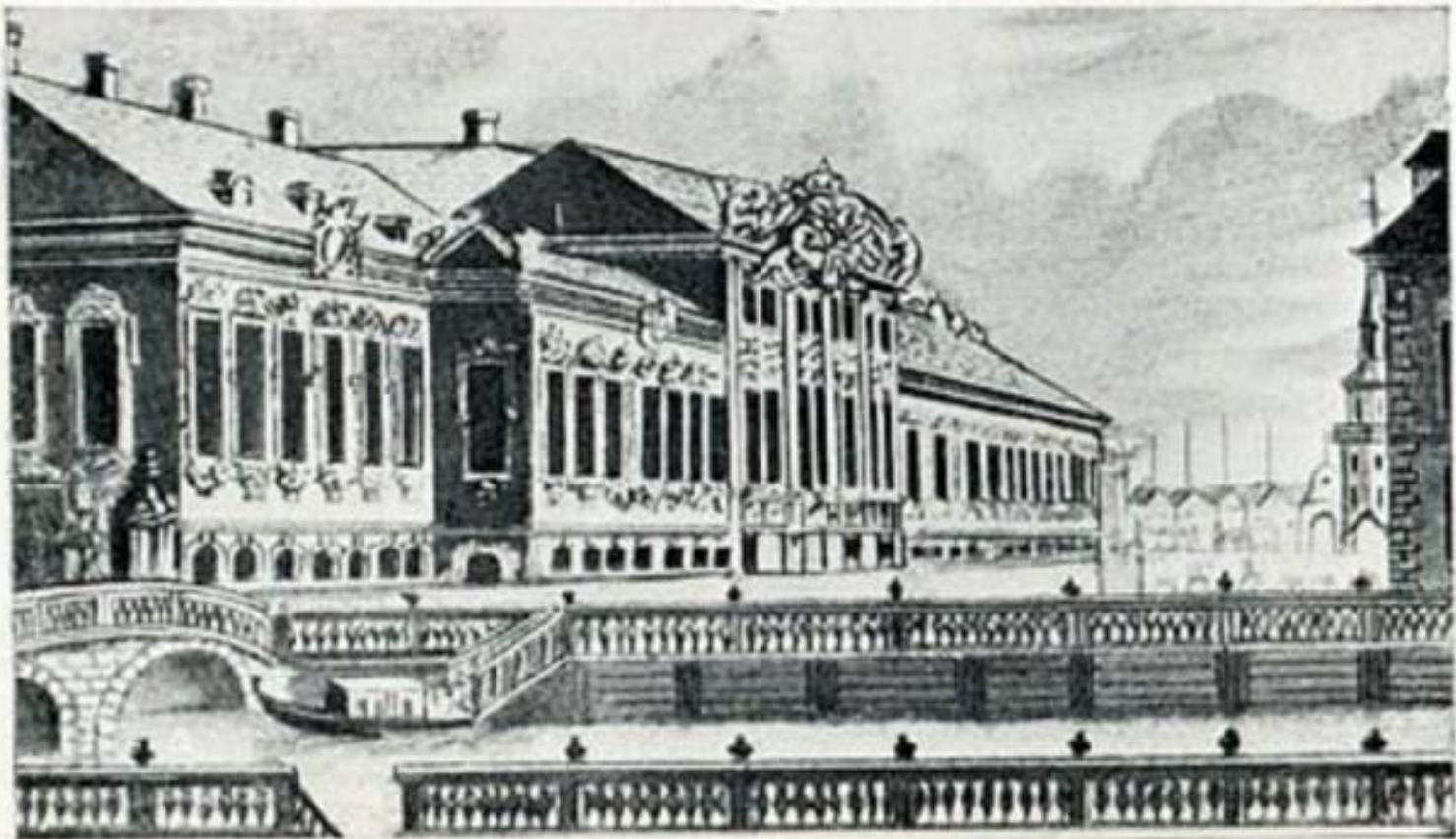


# Наследие причудливого века

Дворцы Елизаветы Петровны

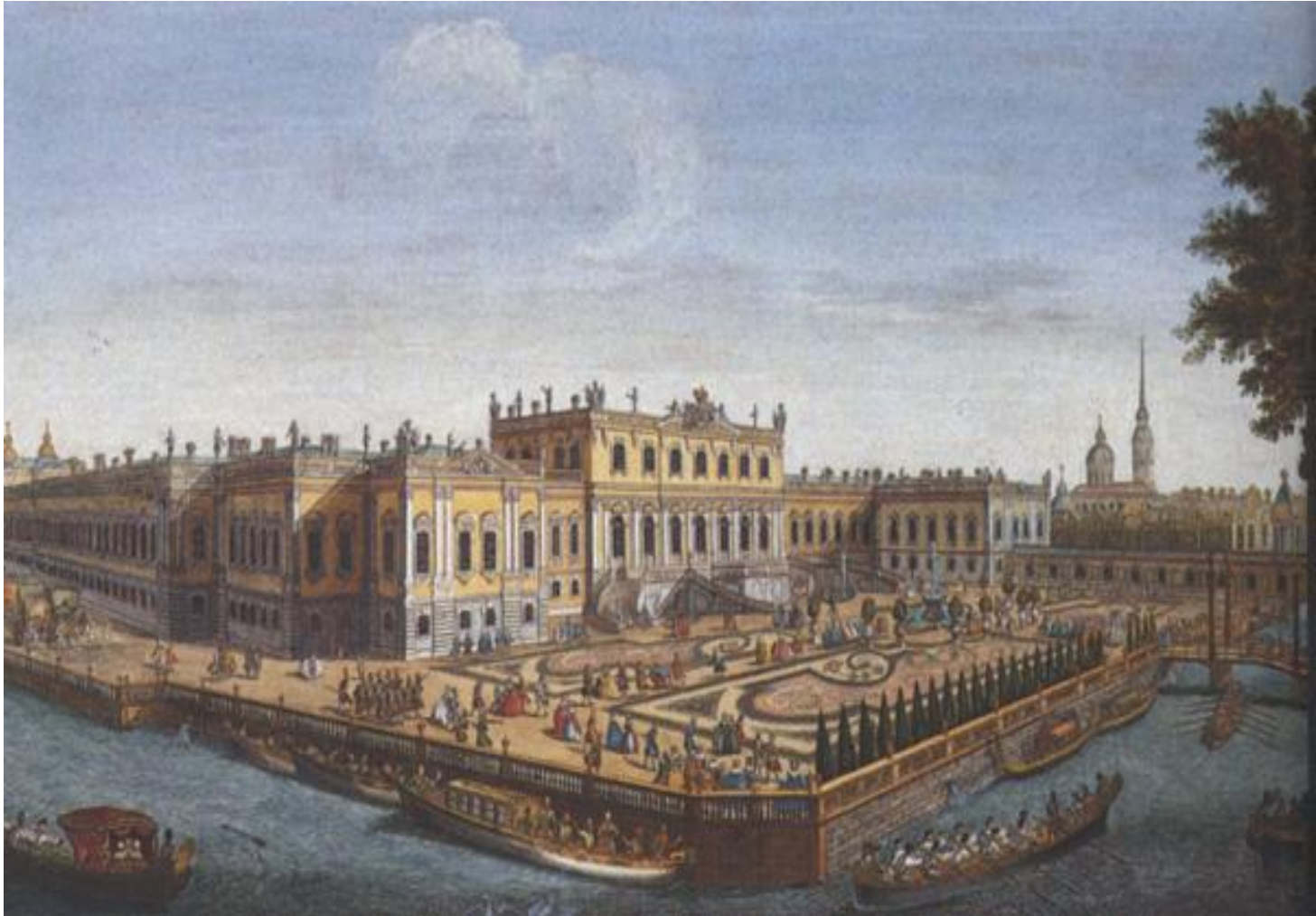
- Елизавета Петровна жила во временном деревянном зимнем дворце, построенном по проекту Растрелли на углу Невского и Мойки у Зелёного моста. Этот дворец не сохранился.

# Временный зимний дворец Елизаветы Петровны не сохранился



Деревянный Зимний дворец на Невском проспекте. С гравюры Ф. Т. Внукова по рисунку М. И. Махаева. 1761 г.

А для летнего проживания у Елизаветы Петровны был Летний дворец



- Летний дворец был построен в Третьем Летнем саду по проекту Растрелли в стиле пышного барокко.
- Дворец не сохранился. Ныне на этом месте Михайловский замок.



# Проживала Елизавета Петровна и в Аничковом дворце



# Императрица Елизавета Петровна с придворными





8 лет строил Растрелли каменный  
Зимний дворец в стиле пышного барокко

Восхитительный, нарядный

Встал у Невы дворец парадный.

- Там дивных красок, серебра,  
Узоров вьющихся игра.
- Небесный цвет! Небесный вид!  
Он, будто сказочный, стоит.



Невы бегущая волна красой дворца изумлена,  
И в трепетном движении держит отражение







У дворца небесный вид.  
Он, как сказочный ,стоит.



в Отпуск.ру

# Растрелли- мастер пышного барокко

- Фасады Зимнего дворца не повторяют друг друга. Чередующиеся выступы
- (ризалиты, трёхчетвертные колонны) размещены в два яруса. На углах многочисленных выступов колонны собираются пучками. Наличники окон разнообразны по рисунку. Над окнами лепные маски.



- Наличники окон разнообразны по рисунку. Над окнами лепные маски.
- По стенам барочные завитушки.
- Зимний дворец является ярким примером пышного и беспокойного барокко.
- Над главными воротами помещено изображение двуглавых орлов. В ажуре ворот изображены гербы Романовых.

# Главные ворота Зимнего дворца



# Гербы Романовых и двуглавые орлы в оргаде Зимнего дворца





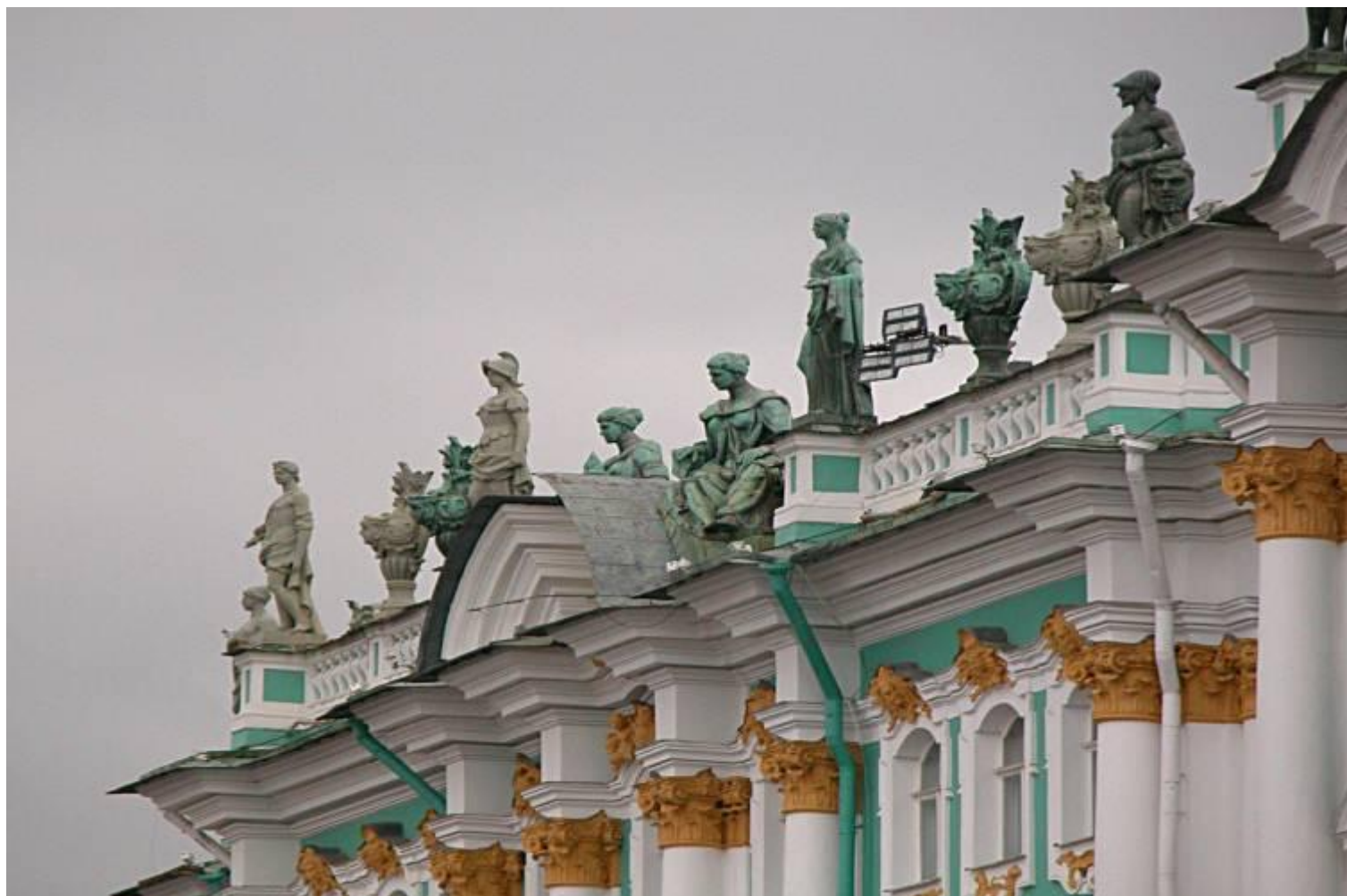


Зимний дворец. Эрмитаж  
© Ирина Буракова / Фотобанк Лори





Балюстрады там и вазы.  
Поселились нимфы сразу.



Пленяет нимф застывших взор  
И ваз причудливых узор



# А рыцари над тем дворцом Стоят с задумчивым лицом



- Нарастание декоративного рельефа дворца начинается с первого этажа. Маскароны львов размещены на фасадах дворца ниже других масок.
- Но победили они в споре,
- Кто самый главный в том декоре.
- Грозны раскрытые их пасти.
- Львы на дворце как символ власти.



Завораживают краски-  
Оживают даже маски



- Как знак могущества и силы
- Львы украшали древних виллы.
  - И на дворце явились вскоре  
Те маскароны львов в декоре

- Когда идёшь с Васильевского острова
  - по Дворцовому мосту
  - , то кажется, что дворец
  - в панораме набережной
    - оживает.
- Колонны напоминают хоровод,
- который кружится вокруг дворца.
  - Ф.-Б. Растрелли – мастер
  - создавать иллюзию движения

На миг колонны застывают, и, как в сказке, оживают  
И вот уж дивный хоровод у кружевных застыл ворот.





- Над дворцом тем главки тают,  
А виденья оживают...
- Хранят же в памяти дворцы  
Не только облик и мечты,  
Хранят они и гром побед,  
И горесть унижений, . бед.

- В этом дворце Елизавета Петровна не проживала, Его достроили уже после смерти Елизаветы Петровны но у неё были другие дворцы:
- Летний дворец (деревянный) в Третьем Летнем саду, построенный по проекту Растрелли, Аничков дворец, Дворец в Царском Селе, построенный по проекту Растрелли,
- Петергофский дворец (арх Растрелли)

# В Царском селе

Любимой же летней резиденцией  
Елизаветы Петровны стал  
Екатерининский дворец в Царском  
Селе, построенный по проекту  
Растрелли.

# Ф.-Б. Растрелли – мастер непревзойдённых орнаментов





Там картуш причудливый, вензель с короной.  
Амуры и фавны на ярких плафонах.

- В решётке парадной, насыщенной светом,
- В любую погоду - зимою и летом
- Упругими волнами ветви сбегают.
- Атланты надёжно дворец охраняют.



- Поток ослепительный золота, красок,
- Гирлянды с цветами и множество масок.

# А при Анне Иоанновне жила Елизавета у Смоляного двора

- Смолу хранили на дворе -  
Везли на верфи по Неве.  
Построен позже царский дом,  
И Пётр бывал нередко в нём.
- Потом и дочь Елизавета  
Проживала в доме этом.  
Где в окруженьи роц. лугов  
Немало провела годов.

В Смольном доме, доставшемся Елизавете по наследству, в правление Анны Иоанновны она жила, как в изгнании

- И часто детство вспоминая,
- Цветы слезами окропляя,
- В лугах букеты собирала-
- Светлицы ими украшала.

Теперь же, став императрицей,  
Полновластной царицей,  
Монастырь создать решила –  
Осуществить мечту спешила.

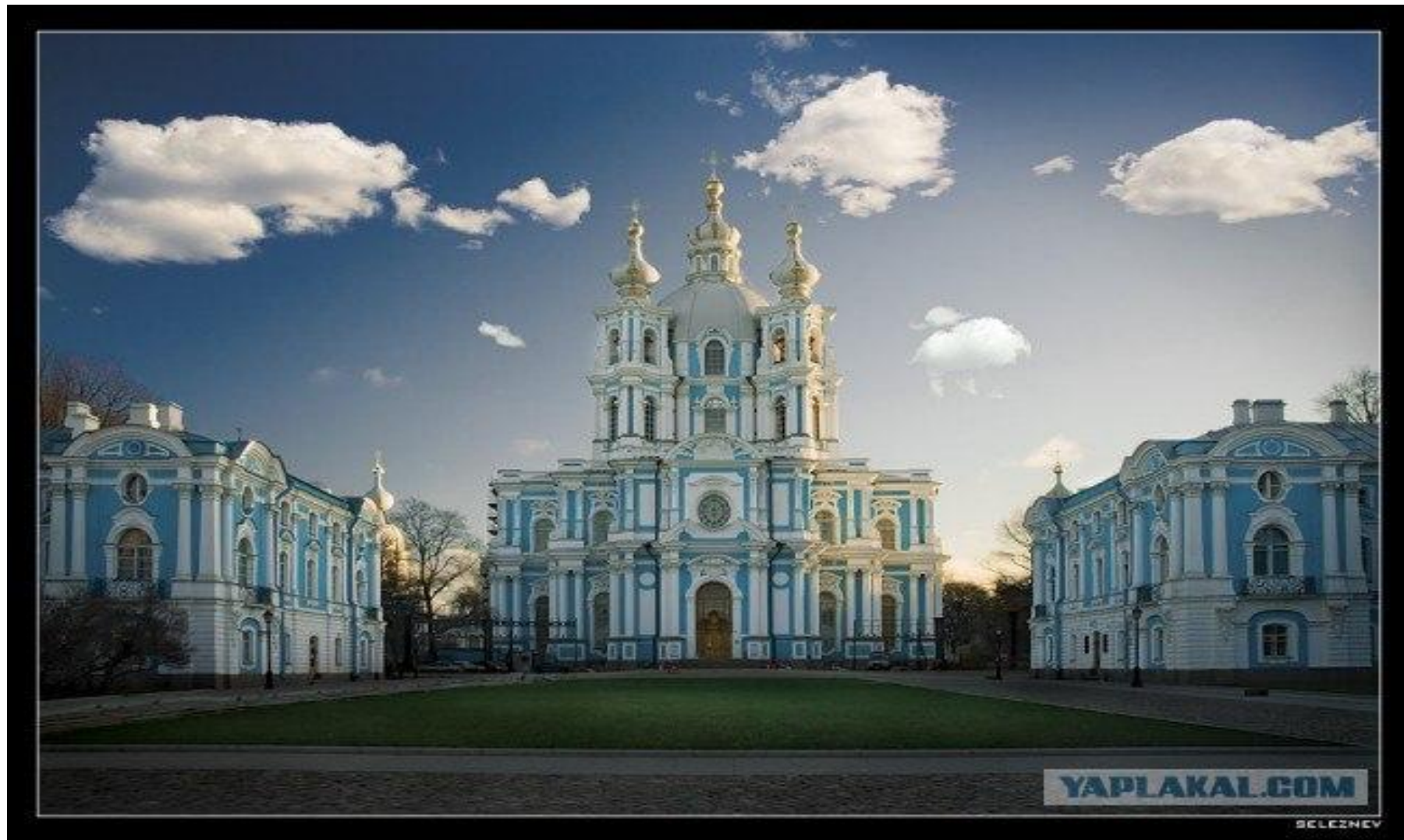


- И заключила договор  
Она тогда с Растрелли,  
Чтоб для неё возвёл собор,  
А рядом церкви, кельи.
- Растрелли монастырь создал-
- Не ве декор богатый дал.
- Четыре церкви по углам,
- А в центре пятиглавый храм.

Открылся вдруг небесный вид-  
То Смольный монастырь стоит.



В уборе нежном кружевном  
видение собор иль сон?





# Вид Строгановского дворца на Невском, 17





- С мостом Зелёным, с Мойкой рядом
- Тот дом изысканный, нарядный.
  
- А жили в этом дворце графы Строгановы. Над дворцом графский герб Построен дворец по проекту Ф.-Б. Растрелли Этот дворец, как и дворцы Елизаветы Петровны, построен по проекту Растрелли в стиле пышного барокко.