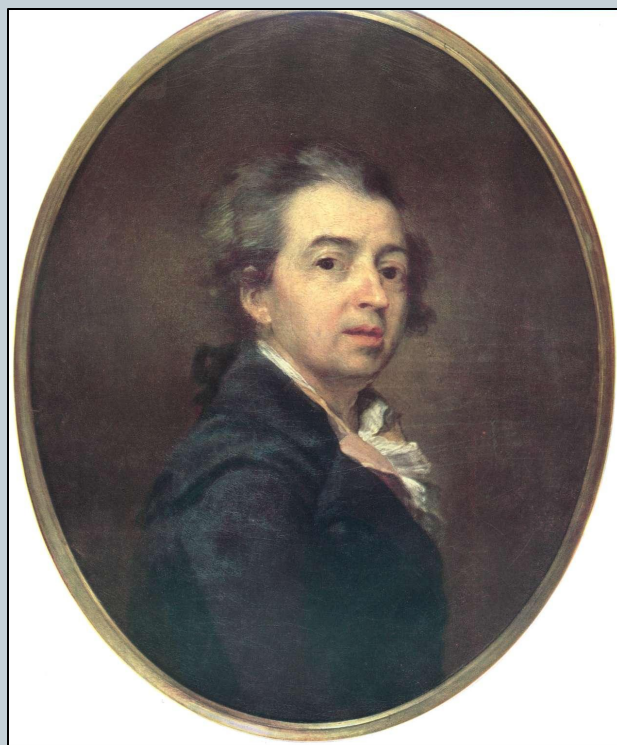


*Русский портрет:  
неповторимость и самооценность  
человеческой личности  
Мастер портрета – Левицкий Д.Г.*



## Цель:

раскрыть роль русского портрета как выразителя неповторимости и самооценности человеческой личности на примере творчества Д.Г. Левицкого

## ЗАДАЧИ:

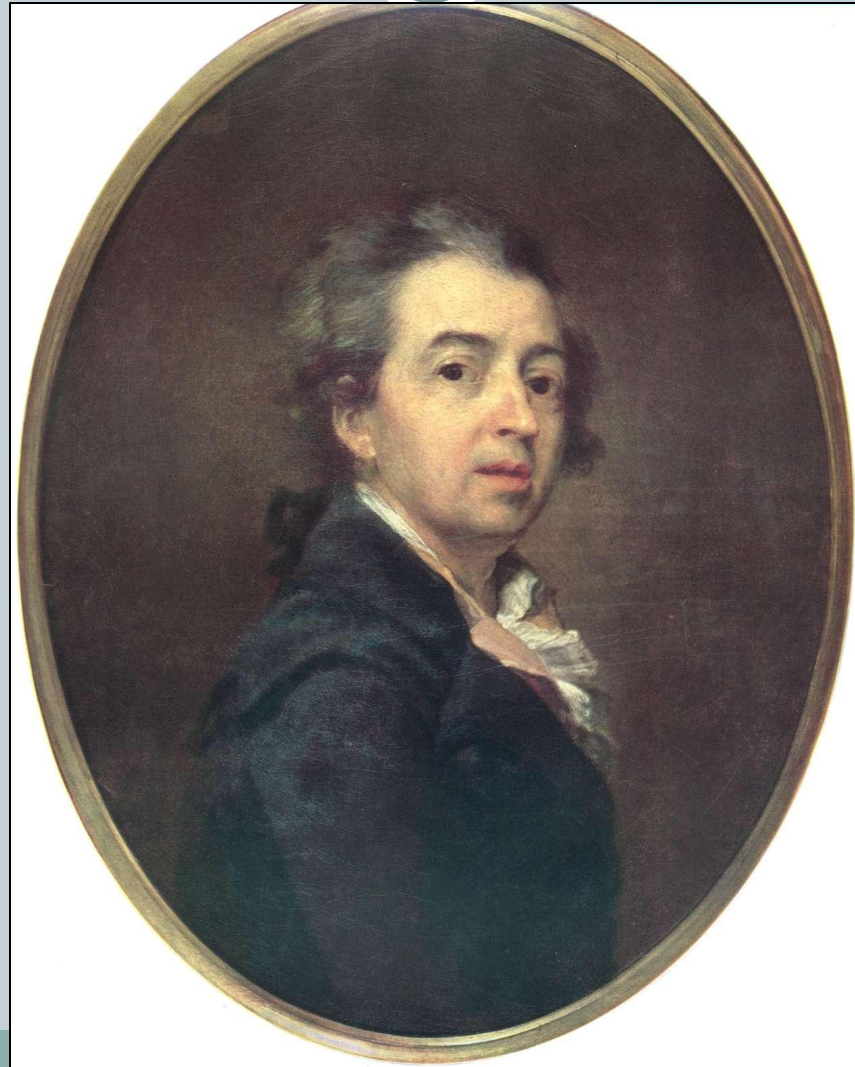
- Показать духовно-нравственный смысл направления русского портрета.
- Дать представление об истоках и основных этапах развития русского портрета 18-века.



*Хочу достоинства я чтить,  
Которые собою сами  
Умели титулы заслужить  
Похвальными себе делами;  
Кого ни знатный род, ни сан,  
Ни счастье не украшали;  
Но кои доблестью снискали  
Себе почтенье от граждан.*

*Г. Державин*

# Автопортрет. Левицкий Д. Г.



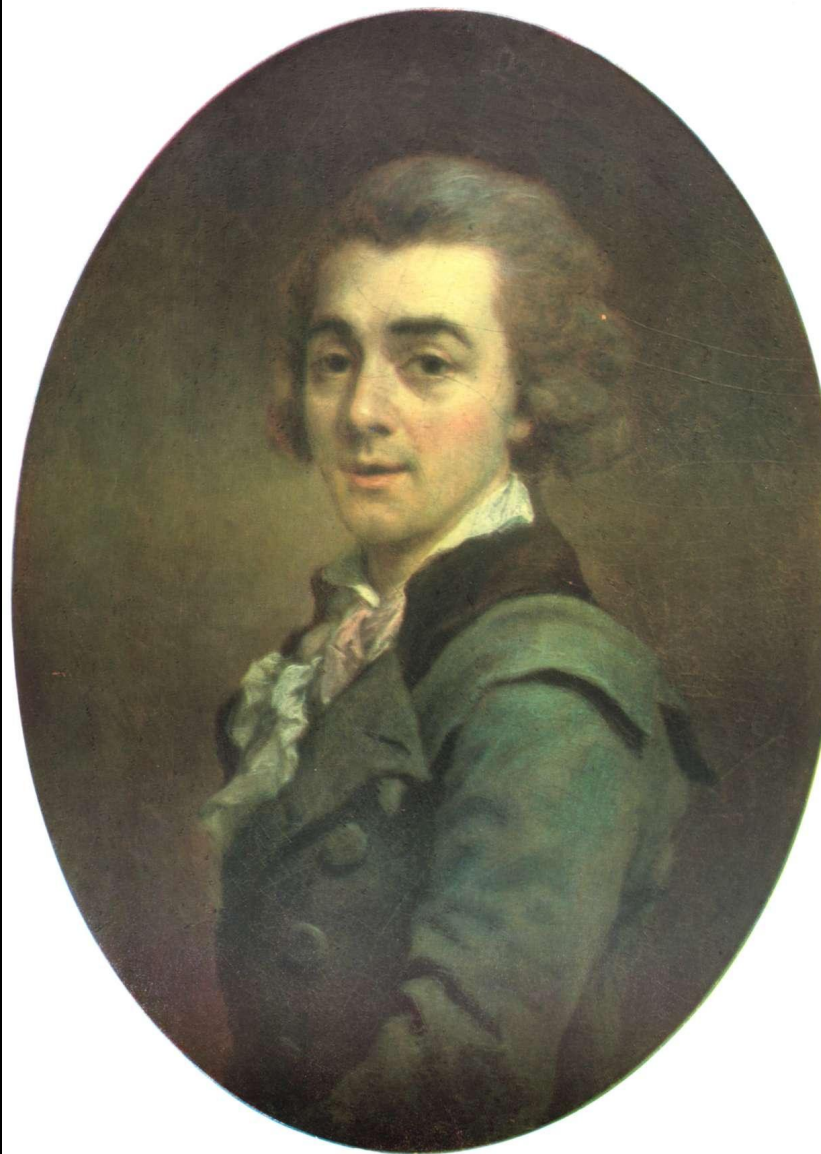
# Портрет Александра Филипповича Кокоринова



# Портрет Прокофия Акинфиевича Демидова



# Портрет Николая Александровича Львова



# Портрет Николая Ивановича Новикова





# Портрет Екатерины II в виде законодательницы в храме богини Правосудия



# Портрет Натальи Семеновны Борщевой



# Портрет Екатерины Хрущевой и Екатерины Хованской



# Портрет Екатерины Молчановой



# Портрет Екатерины Нелидовой



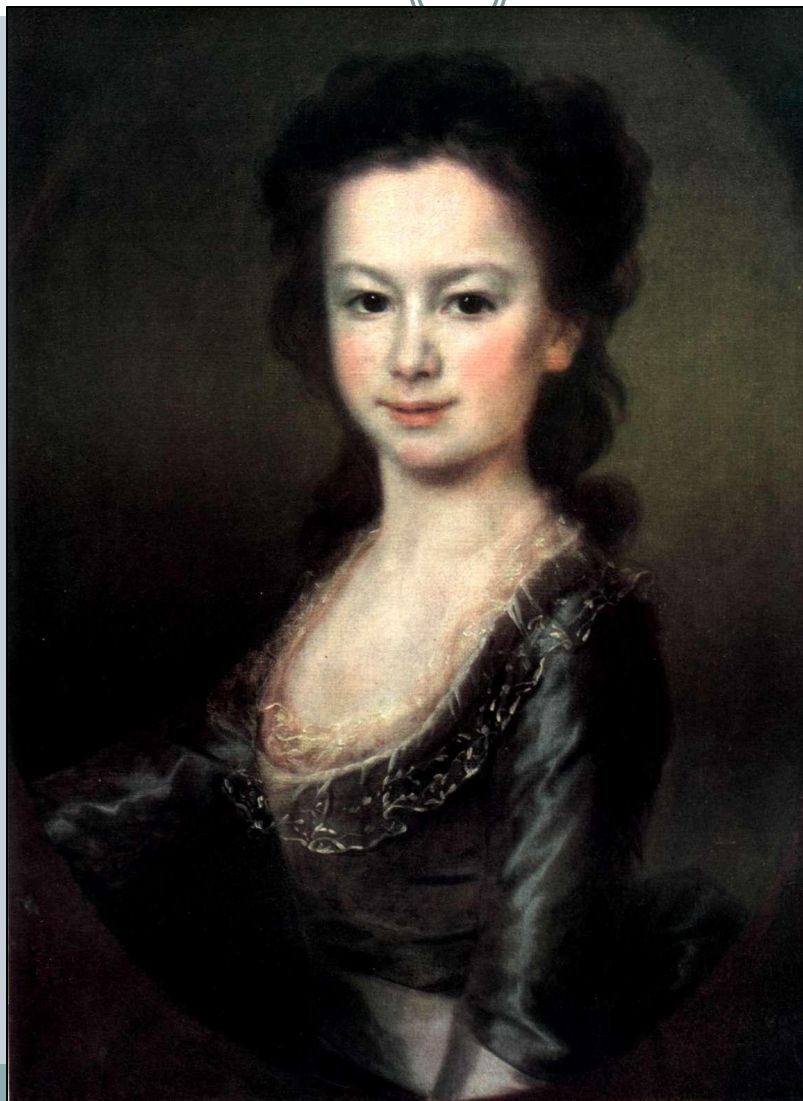
# Портрет Александры Левшиной



# Портрет Глафиры Алымовой



# Портрет гр. Марии Артемьевы Воронцовой в детстве





Портрет гр. Прасковьи Артемьевы  
Воронцовой в детстве

