

# Лекция 6

Организация градостроительно -  
планировочных работ  
и развитие градостроительных  
идей в России

- За все градостроительство с 1811 по 1831 отвечал *Гесте* (который еще в 1802 г. вошел в доверие Александру Первому, предоставив ему проект реконструкции Царского села), персонально ведавший перепланировкой и реконструкцией **ВСЕХ** городов Империи. Императоры отдавали ему на просмотр **ВСЕ** планы, приходящие с мест в Строительный комитет, он правил и отдавал обратно на подпись царям.
- **Вывод:** Единое руководство – единый стиль.

# Начало урбанизации русских городов во второй половине XIX - начале XX в в.

- Созданная градостроителями-классицистами планировочная структура российских городов оказалась жизнеспособной.
- На этой основе развивается большинство российских городов после 1830 г., сохраняется сложившаяся сеть магистралей, композиционных связей, архитектурных доминант.
- Город нового поколения рос сквозь старую застройку (или вокруг нее), приобретая своеобразную историческую глубину.

Наметилось два основных пути  
реконструкции русских городов

- *Первый путь* состоял в замене старых строений на новые, как правило, более крупные, многоэтажные, представительные.
- Нередко существующие здания включались в объем новых. Так, в Петербурге под эклектической застройкой невских набережных скрыты стены трезиниевских «образцовых» домов.

- *Второй путь* — заполнение пустот в городской застройке.
- Идет «приручение» городских речек с дикими берегами (их прячут в подземные трубы, как Лиговку в Петербурге или Неглинку в Москве), в городской черте постепенно исчезают пустыри и огороды, застраиваются площади.
- Были раздроблены на отдельные участки, распроданы и застроены огромные дворцовые и усадебные сады Петербурга.

- Как гласил Строительный устав 1857 г., «городским обывателям предоставляется свобода разделить свои обширные места и дворы на части для продажи порознь без всякого к тому стеснения».
- Идет полноценное освоение внутриквартальных территорий.
- Результатом явилось резкое уплотнение застройки городских центров, которое сопровождалось сменой их функциональной роли.
- Административно-дворцовые центры XVIII — начала XIX в. превращаются в средоточие торгово-деловой жизни.

- Китай-город в Москве, сохраняя средневековую планировку, быстро теряет мелкую застройку — здесь возводятся торговые дома, банки, гостиницы; другим крупным торговым центром стал район Кузнецкого моста (улицы Петровка, Неглинная, Лубянка и др.).
- На Невском проспекте в Петербурге находились половина всех банков, 24 (из 34) банкирских контор, страховые общества, крупнейшие магазины.

- Во второй половине XIX в. начался бурный расцвет промышленности и торговли: строятся фабрики и заводы, железные и шоссейные дороги, идет промышленное освоение Сибири и юга России, в хозяйственную жизнь вовлечены Закавказье, Бессарабия, Средняя Азия, Дальний Восток.

# Быстрый рост городов

- С 1863 по 1897 г. городское население России увеличилось в два раза и достигло 12 млн человек;
- число городов с населением более 50 тыс. возросло с 13 до 44.

# Формирование городской - буржуазной – культуры

- Развитие архитектуры связано преимущественно с урбанизацией, с уплотнением застройки городских центров, с растущим разнообразием видов деятельности и их дифференциацией.
- Складывается специфический «городской» образ жизни, отличающийся тем, что жизнь человека и его семьи очень сильно связана с жизнью города в целом: обслуживание, работа, общение концентрируются не в личном жилье (или хозяйстве), а вне его.
- Постепенно ускоряется темп жизни. Чаще и длиннее становятся переезды; в России строятся железные дороги, появляются первые пароходы.
- Российский город конца XIX в. очень отличается от своего предшественника классицистической эпохи. За шесть десятилетий, прошедших после «перелома» 1830-х гг., видоизменились не только типы, структура и облик зданий и сооружений, изменился в своих основных чертах архитектурный процесс в целом.

- Правительству императора Николая I еще удастся контролировать градостроительную политику в стране, но после Крымской войны, и особенно в пореформенную эпоху, государственная централизация архитектурно-строительного дела прекращается.

- В условиях частной (или муниципальной) собственности на землю уже невозможны крупные градостроительные мероприятия, не может идти речь о перепланировке всего города, как это было в екатерининскую эпоху, или о сносе крупных фрагментов городской застройки, как это сделал К. Росси при прокладке Театральной улицы в Петербурге.
- Следовательно, утрачивает силу генеральный план города — документ, предопределявший в классицистическую эпоху формирование пространственной среды на основе единого композиционного замысла.

- «Городское управление,— говорится в одном из постановлений Сената,— во избежание стеснения частной собственности не вправе воспрепятствовать возведению построек на участках земли, предназначенных по плану города под улицы, площади...»
- После долгого периода регламентации городское сообщество начинает как бы само формировать свою пространственную оболочку, руководствуясь глубинными социальными, экономическими и культурными мотивами, привнесенными буржуазно-демократической эпохой.

- Технический прогресс, стимулируемый стремлением к комфорту, приводит к повышению уровня благоустройства, инженерного оборудования, транспортного обслуживания.
- Налаживается снабжение городов водой. Петербург до середины XIX в. пользовался водой из рек и каналов, а также колодцев; к 1860 г. левобережная часть города (до Обводного канала) была охвачена водопроводной сетью. Строится канализация (коллекторами служили реки и каналы).
- Масляное уличное освещение заменяется газовым, а в конце XIX в. — электрическим; тогда же появляются «конки» — рельсовый транспорт с конной тягой.
- В крупных городах в начале XX в. в домах уже есть лифты и телефон.

- С развитием форм публичной и коммерческой жизни появляются новые типы **общественных зданий**: крупные многофункциональные деловые центры, кинематограф и телеграф, народный дом как прообраз культурно-просветительного центра, многофункциональное учреждение с помещениями для театра, клубной работы, библиотеки и пр.
- В городском образе жизни появилась новинка — занятия спортом — и в Петербурге строятся крытые спортивные залы.

# Жилищная проблема. Доходные дома.

- Еще со второй половины XIX века население городов увеличилось в 2 раза, темпы постройки жилых зданий резко отставали от темпа роста населения, ухудшилось санитарное состояние городов. Переуплотнилась жилая застройка центров городов, жилые кварталы в центре были заполнены высокими домами с глухими дворами-колодцами, фасады домов теснились вдоль улиц-коридоров лишенных зелени.
- В 1880-е гг. наметилась тенденция к укрупнению земельных владений в центральных частях Петербурга и Москвы. Скупая мелкие участки с устаревшими строениями, домовладельцы возводят огромные жилые массивы, вмещающие сотни квартир и занимающие иногда целые кварталы. Открылась возможность более цельного решения застройки, ее пространственного обогащения; предпринимаются попытки повысить качество всех квартир, уравнивая их по гигиеническим показателям и архитектурному решению. С этой целью архитекторы отказываются от замкнутых дворов, раскрывая их к улице огромной (на 3-4 этажа) въездной аркой или глубоким парадным двором-курдонером, или соединяя дворы в систему «внутренних» улиц.

# Рабочие поселки

- На окраинах городов плотность застройки была более низкой чем в центре, земельные участки были дешевле. Лучшие участки были заняты промышленными предприятиями, к которым в беспорядке лепились небольшие деревянные дома сельского типа и бараки для рабочих, занятых на этих предприятиях. Санитарное благоустройство отсутствовало. Узкие улочки с открытыми сточными канавами и скудным ночным освещением представляли собой настоящие трущобы. Даже на окраинах больших городов градостроительные и санитарные мероприятия ограничивались осуществлением прямоугольной сетки жилых кварталов и, в лучшем случае, водопровода с уличными колонками.
- Застройка рудничных и шахтных поселков состояла главным образом из бараков и землянок, была лишена даже самых элементарных санитарных удобств. Хаотичность планировки этих поселков, скученность жилья и применение дерева в качестве основного строительного материала служили источниками частых пожаров.
- В стороне от рабочих поселков возводились дома для руководящего и инженерно-технического персонала шахт, - благоустроенные и комфортабельные.

- 1832 г. – первая редакция Строительного устава.
- 1833 г. – руководство как градостроительными, так и дорожным строительством перешло к Главному Управлению Путей Сообщения и Публичных Зданий ГУПС и ПЗ в результате слияния Строительного комитета МВД и Главного Управления Путей Сообщения. Его первый Главноуправляющий К. Ф. Толь был яростным противником ж/д, отрицавший их необходимость для России. Толь отправили в отставку, на смену ему в 1842 г. пришел *П. А. Клейнмихель*, предложивший проект *Транссиба*
- 1842-49 гг. работа над новым Строительным уставом.

- 1842 г. – основаны Комитет для начертания общего плана настоящих и будущих водяных и сухопутных дорог в Империи и Комитет для составления строительного устава.
- Идея создания общего плана водяных и сухопутных дорог принадлежала молодому и талантливому инженеру *П. П. Мельникову*, который стал проектировщиком первой системы русских ж/д (1844 г.).
- 1852 г. Комитет ж/д: инж. П. П. Мельников, С. И. Кербезд, графы в. А. Бобринский и С. Г. Строганов, барон Мейндорф; пост председателя Комитета занял Император.
- За время руководством Мельниковым Министерством путей сообщения в России открылось движение на 6496 верстах ж/д.
- 1849 г. Строительный устав разделен на две части: исполнительную, содержащую правила и служащую справочником для инженеров и архитекторов в их практической деятельности и научную.
- 1851 г. – издан учебник А. К. Красовского «Гражданская архитектура»: строительные материалы и конструкции провозглашаются формо и стелеобразующим основанием для архитектуры.
- В учебных пособиях по гражданской архитектуре содержались: описание строительных материалов, строительного процесса, частей зданий, характеристика зданий разного назначения.

- Подавляющее большинство средних и малых городов России сохраняют традиционную структуру и тип застройки, непротиворечиво сочетая их с полезными нововведениями функционального толка и осваивая столичные «стили».
- Российские города, переживая сходные со столицами перемены, тяготеют при этом или к петербургской слитности в застройке центров, или к московской «свободе». Но были в каждом городе и свои особенности развития, обусловленные преемственностью и спецификой жизни.
- Строя в своих центрах новые каменные общественные здания — театры, институты, дома общественных собраний, школы и пр., — губернские и уездные города на первых порах запаздывают со сменой «стилей», и здесь дольше удерживается поздний классицизм (до 1850-х гг.). Это объясняется не только объективными достоинствами архитектурной среды, сложившейся в предшествующий период, но и силой провинциального административно-бюрократического аппарата, по-прежнему мыслящего категориями регламента и использующего устаревшие образцовые проекты, а также личными пристрастиями некоторых ведущих архитекторов (например, М. П. Малахова, застраивавшего Екатеринбург).

- Формируется представление о городе – как элементе общегосударственной хозяйственно-экономической системы.
- Главная функция города – социально-экономическая, а не административная как при классицизме.

- В пореформенное время «многостилье» входит в свои права. В некоторой степени застройка российских городов нивелируется, что связано с деятельностью выпускников одних и тех же столичных школ и со строительством по «столичным» проектам. Но все же каждый город сохраняет свое неповторимое лицо: этому способствуют не только особенности природного ландшафта и сохранившиеся древние памятники, но и глубокие процессы стихийного сохранения и наследования региональных эстетических предпочтений. На своеобразии города сказывается его функциональный тип. В 1871 г. получил статус города Иваново-Вознесенск, выросший из первой мануфактуры, заложенной в 1742 г. крестьянином К. Бугримовым, в крупнейший центр текстильной промышленности. Кирпичные здания фабрик задавали тон в панорамах города, и в гражданских постройках — в пластике неоштукатуренных стен и упрощенной трактовке фасадного декора прослеживается их влияние. Многим городам частновладельческая застройка причинила крупный ущерб. Так, в Твери перестраивается под банк одно из зданий круглой Судебной площади. В Тульском кремле рядом с собором была построена электростанция с высокой трубой. В Новгороде общественность напрасно пыталась протестовать против прокладки железной дороги в непосредственном соседстве с древними памятниками

# Дифференциация городских территорий

- Бурный рост городов сопровождался дифференциацией городских территорий, отразившей рост социальных противоречий,— противопоставлением центра, где застройка отличалась высоким качеством, и неблагоустроенных окраин.
- Складываются промышленные зоны, опоясывающие города. Строительство фабрик и заводов, не сдержанное серьезной градостроительной регламентацией, приводит к тому, что исторические центры Петербурга, Москвы, уральских, сибирских, приволжских городов оказались в промышленном кольце, что и в настоящее время является препятствием для нормализации их градостроительного развития, причиной экологических конфликтов.
- В тяжелом положении оказались «города-заводы» Приуралья и Урала, где жилые зоны растут вокруг заводов (Невьянск, Ижевск и др.).

- 1870 г. – городская реформа.
- На рубеже 19 и 20 веков градостроительство выделяется в специальный раздел архитектурного творчества, а градостроительная наука становится самостоятельной отраслью научно-практической деятельности.
- *М. М. Перетяткович* – автор первого в России курса градостроительного искусства, который он читал на Архитектурном отделении академии художеств в Петербурге.
- Идеи города – сада, как альтернативы промышленному городу.

- **В начале XX века русская** градостроительная мысль испытывала значительный подъем. В это время начинают определяться теоретические основы градостроительства, которые получили развитие в последующие десятилетия.
- Большое место в градостроительной теории того времени занимает **жилищная проблема**. Попытки ее решения находят свое отражение, с одной стороны, в организации различных кооперативных товариществ и домостроительных обществ по строительству дешевых зданий. А с другой стороны, в проектировании и строительстве пригородных поселков по типу городов-садов – поселений для того времени прогрессивных.
- Огромное внимание привлекают вопросы благоустройства городов и рациональной из планировки. Все большее значение приобретают архитектурно-художественные принципы композиции городской застройки.

- *1916 г.* Первый Всероссийский съезд по благоустройству городов, созванный Российским Техническим обществом.
- В промышленном строительстве началась отработка методов конструирования большепролетных металлических конструкций. Рациональная конструкция, рождающаяся в заводских цехах, вскоре займет видное место в формировании **конструктивизма.**

# Развитие идеи города-сада в России

- Особое место в градостроительстве начала 20 века занимало проектирование так называемых **«городов-садов»**.
- Идея «города – сада» возникла в Европе в конце 19 века в качестве одной из попыток решения жилищной проблемы.
- Город-сад рассматривался как образец нового города, облегчающий коренную жилищную реформу, создающий выгодные условия поселения для промышленников и для ремесленников.

# Русская версия города-сада

- В 1912 г. близ Москвы на станции Прозоровка впервые была осуществлена идея «города-сада» — по единому плану был построен поселок, в котором благоустроенные дома располагались на улицах-аллеях.
- По замыслу строителей весь поселок должен был представлять собою сплошной парк с вкрапленными в него строениями и сеткой улиц.
- Была проведена четкая классификация улиц в соответствии с их назначением и местоположением. В генеральном плане поселка, хорошо увязанном с рельефом местности, удачно сочетаются принципы регулярной и свободной планировки.
- В архитектурно-художественном отношении проект составлен под влиянием генеральных планов русских городов XVIII – начала XIX века.

- Проект Прозоровки был осуществлен лишь частично, но дал толчок к расширению движения в пользу городов–садов в России.
- В конце 1913 года в Петербурге было организовано «Русское общество городов-садов», целью которого была пропаганда коренного улучшения жилищных условий и «полной реформы домо- и городостроительства» на основе «рационального городского и пригородного расселения».
- Россия стала членом «Международной ассоциации городов-садов и городской планировки». Впервые в градостроительную практику входят конкурсы на составление проектов городов-садов.
- Умножалось строительство таких городов. Но перспективы серьезного развития городов-садов в предреволюционной России были невелики, препятствиями к этому служили отсутствие средств на финансирование проектов у городских властей и частная собственность на землю.

# Курортные города

- С темой «городов-садов» тесно соприкасается тема **курортных городов**, строительство которых в начале 20 века в России начинает интенсивно развиваться.
- В 1916-1917 годах появляется ряд проектов крупных курортных городов, авторы которых руководствовались необходимостью комплексного решения различных задач – от чисто художественных до хозяйственных, лечебных и транспортных. Один из таких проектов - проект курорта Ласпи в Крыму, на берегу Черного моря (1916, И.А. Фомин). Историческое значение курорта Ласпи заключалось в понимании города как единого целого, во всем многообразии его функций. В основу композиции курорта положено сочетание свободной, подчиненной природным условиям общей планировки с регулярным, подчеркнуто симметричным построением составляющих его ансамблей.

- *Формируется взгляд на архитектуру, как на вторую природу.*
  - 1910 г. – 761 город.
- К началу 20 в.: население СПб – 2, 2 млн, Москвы -1, 7 млн.