

Иоганн Себастьян Бах

1685 - 1750

**Привыкнуть к бесконечности
не сложно.**

**Хочу понять – как ты велик
мой дух!**

**Велик мой дух, а плоть моя
ничтожна!**

.....

...

**Мой слух – он ловит вздохи
всей земли.**

Его понять - понять себя и

«Я как мост между Землей и
Солнцем. И по мне спускается
Солнце,
а Земля поднимается к Солнцу!»
И. С. Бах







Дом

Кабинет-музей И. С. Баха



Месса (лат. – посылаю, отпускаю) –
многочастное циклическое вокально –
инструментальное произведение на текст
определенных разделов главного
богослужения католической церкви.

В основе 5 основных песнопений:

«Господи, помилуй» (*Kyrie eleison!*)

«Слава в вышних Богу» («*Gloria in excelsis Deo!*»)

«Верую» (*Credo*)

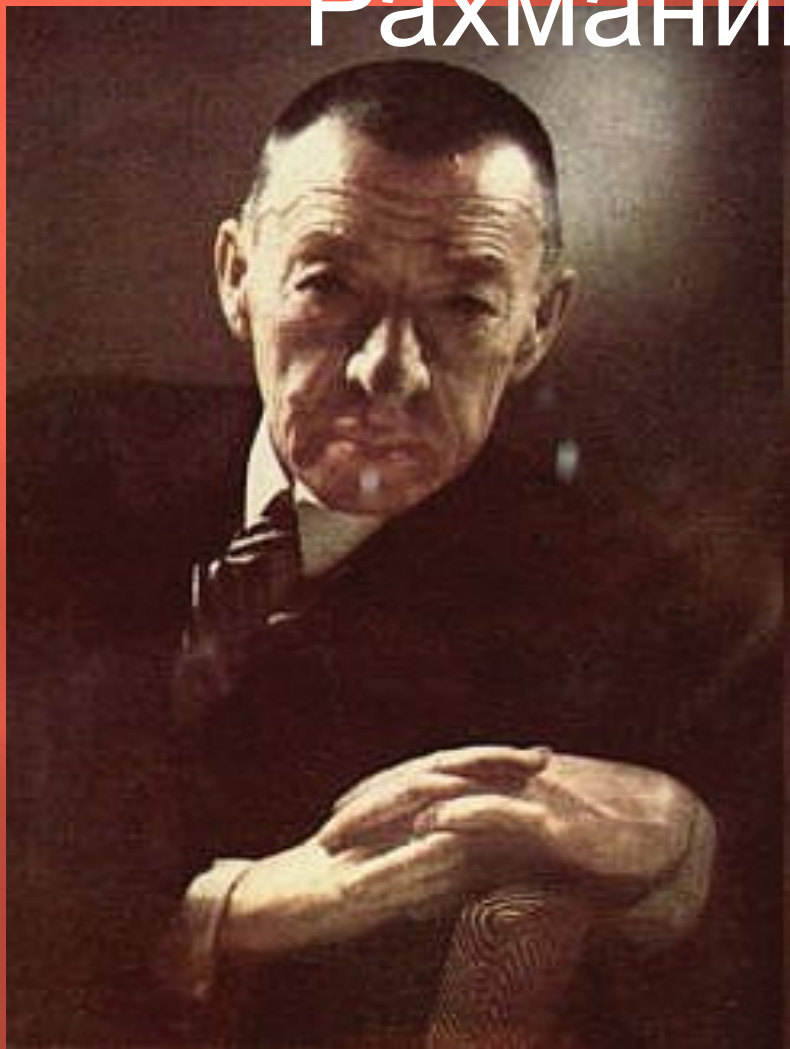
«СВЯТ» («*Sanctus*»

«Агнец Божий» («*Agnus die*»)



Сергей Васильевич Рахманинов

1873-1943



Композитор

Пианист

Дирижёр



«Я русский композитор, и моя родина наложила отпечаток на мой характер и мои взгляды».



rachmaninoff.narod.ru



Всенощная – это богослужение православной церкви, которое совершается вечером на кануне воскресенья и праздников и объединяет службы вечерню и утреню.

«Всенощное бдение» написано в тяжелое для страны время Первой мировой войны -1915г.

«Всенощное бдение» состоит из двух циклов песнопений, образующих «Вечерню» и «Утреню».

В нем 15 номеров.

В первых семи номерах преобладает мягкая звучность.

«Вечерню» сменяют динамичные с яркими тембровыми контрастами, могучими кульминационными подъемами песнопения