

*"Талантливый поэт моей земли –
Самуил Яковлевич Маршак"*





**В 2012 году
исполнилось
125 лет со дня рождения
Самуила Яковлевича
Маршака.**

**мало книжек выпущено
мною,
Но все они умчались, точно
птицы.
И я остался автором одной
Последней, недописанной**



С.Я. Маршак. Около 1889 г.



Самуил Яковлевич родился 3 ноября 1887 года в слободе Чижовка, подбережной части города Воронежа. Узкие улочки сбегают вниз к реке. Маленькие домики, окруженные палисадниками.

Годы, проведенные в Воронеже, по мнению поэта, были самыми счастливыми в его жизни и в жизни его семьи.

Многое запомнил С.Я. Маршак из своего детства, многое впоследствии отразилось в его стихах. Он навсегда сумел сохранить чуткость детского восприятия мира.



*Город Острогожск.
Улица на Майдане, на которой жила семья Маршака*

В 1896 г. семья Маршака переехала в г. Острогожск. Они остановились в пригороде на Майдане, где размещался мыловаренный завод А.И. Рязанцева, поселились в просторном доме при заводе с деревянными некрашеными полами и без обстановки.



*Самуил Маршак.
Острогжск, 1899.*

В Острогжске Маршак поступил в гимназию. Дома его готовили к вступительным экзаменам, которые состоялись в мае 1898 года. Он на «отлично» сдал все экзамены...



*Город Острогжск.
Здание мужской гимназии. 1897 г.*



С. Маршак. 1902 г.



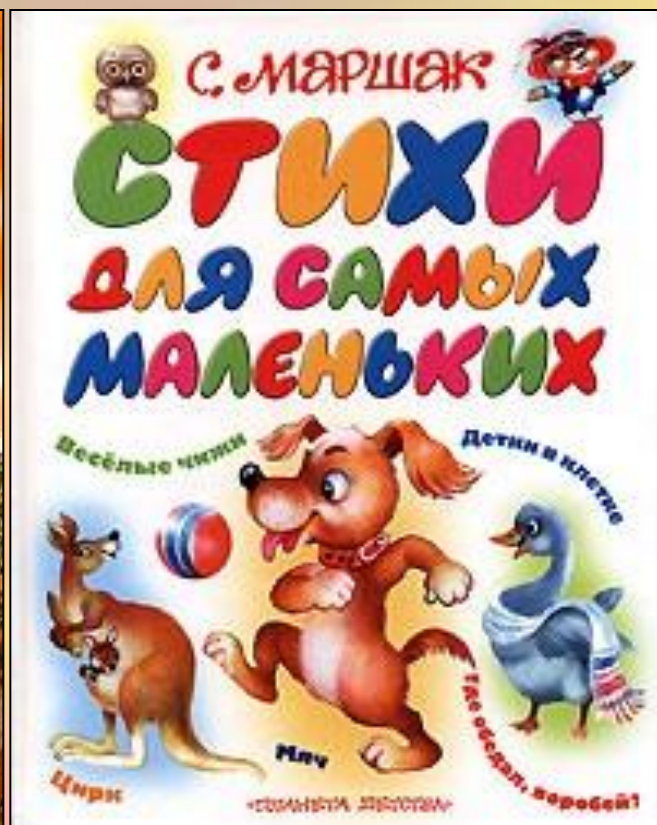
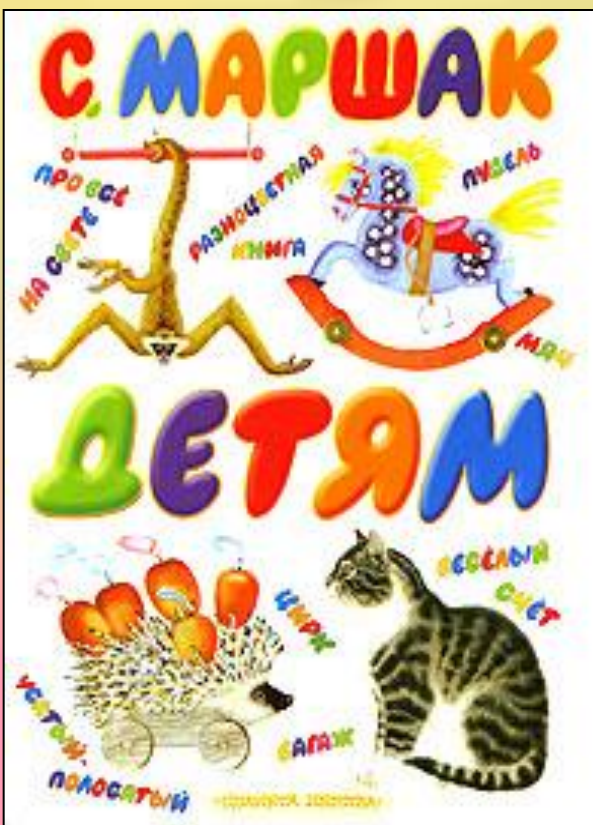
*В.В. Стасов, П.С. Стасова, И.Я. Гинцбург
и С.Я. Маршак. 1902 г.*



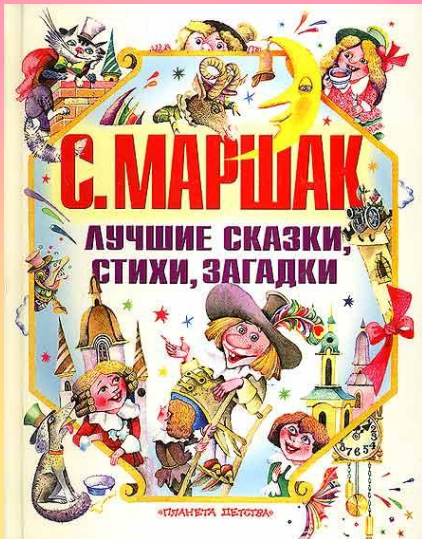
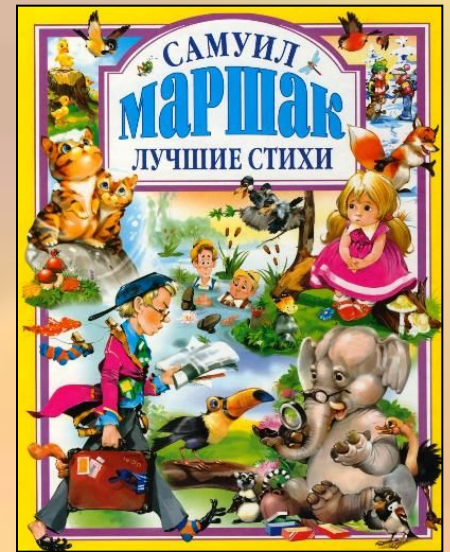
*С.Я. Маршак (слева в верхнем ряду)
в кругу родных и друзей. 1906 г.*



Семья Маршаков. 1913 г.



Маршак написал много стихотворений, вошедших в золотую копилку детской литературы – «Сказка о глупом мышонке», «Детки в клетке», «Вот какой рассеянный», «Почта», «Рассказ о неизвестном герое», «Баллада о королевском бутерброде», «Вересковый мед», пьесу в стихах «Кошкин дом», пьесы «Двенадцать месяцев» и «Умные вещи» и многие другие.



1

1 1953 411

Вчера 22 октября (3 мая по нов. ст.) 1887 г. в городе Марионке, где отец мой служил преподавателем на 1-й высшей школе, родился Михаил Михайлович Маршак. Отец был заместителем директора Марионкинского фабрично-заводского училища, а мать — Ксения Александровна Сидорова. В поисках применения своего таланта он переехал с семьей из города в город, с завода на завод. Наконец семья наша обосновалась на окраине города в поселке с названием Марионка. Отец я поселился в Марионке. Писать стихи начал с самого раннего детства.

В 1904-м году, во Франк-Литке Литвиной и поехали в Петербург, где отец работал редактором в газете на Заводу на Московском Заводе. Оттуда мы выехали в Москву, куда переехал Василий Васильевич Сосаев, который вместе со мной начал писать стихи. В Москве мы жили в семье у бабушки, то есть на Садовом кольце в районе Марьино. Там же в Петербургском 3-м.

У бабушки в 1904-м году я встретился с А. М. Горьким. Эти две встречи определили мое дальнейшее творчество. Я Сосаев и Горький — мои первые учителя. В Москве же я встретился с Владимиром Маяковским и Александром Блок. Они тоже у меня были учителями. Я писал стихи, но не оставался, писал только то, что хотелось.

Автобиография С.Я. Маршака (1-я страница). Черновой автограф 1953 г.

1

1953 411

Вчера 22 октября (3 мая по нов. ст.) 1887 г. в городе Марионке, где отец мой служил преподавателем на 1-й высшей школе, родился Михаил Михайлович Маршак. Отец был заместителем директора Марионкинского фабрично-заводского училища, а мать — Ксения Александровна Сидорова. В поисках применения своего таланта он переехал с семьей из города в город, с завода на завод. Наконец семья наша обосновалась на окраине города в поселке с названием Марионка. Отец я поселился в Марионке. Писать стихи начал с самого раннего детства.

В 1904-м году, во Франк-Литке Литвиной и поехали в Петербург, где отец работал редактором в газете на Заводу на Московском Заводе. Оттуда мы выехали в Москву, куда переехал Василий Васильевич Сосаев, который вместе со мной начал писать стихи. В Москве мы жили в семье у бабушки, то есть на Садовом кольце в районе Марьино. Там же в Петербургском 3-м.

У бабушки в 1904-м году я встретился с А. М. Горьким. Эти две встречи определили мое дальнейшее творчество. Я Сосаев и Горький — мои первые учителя. В Москве же я встретился с Владимиром Маяковским и Александром Блок. Они тоже у меня были учителями. Я писал стихи, но не оставался, писал только то, что хотелось.

Рукопись произведения, 50-е гг.

ВРУЧЕНИЕ ЛЕНИНСКИХ ПРЕМИЙ ДЕЯТЕЛЯМ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

14 мая в Кремле, где недавно происходила историческая встреча руководителей партии и правительства с представителями художественной интеллигенции, состоялся торжественный акт вручения Ленинских премий выпущенного года авторам лучших из лучших произведений литературы и искусства, опубликованных в 1952 году. Ч. Айтматов, Г. А. Новиков, П. Д. Корин, С. Я. Маршак.

В Свердловский зал Кремля пришли писатели, художники, работники театра и кино, музыканты, журналисты, представители общественности. Торжественное собрание открыл председатель Комитета по Ленинским премиям в области литературы и искусства Н. С. Тихонов.

мысль, патристическое чувство, внешняя простота художественных средств и огромная их выразительность делают этот момент выдающимся.

Тепло встреченный присутствующим лауреат. Он благодарит партию и Советскую власть за то, что в дни искусства, особенно монументальные, лавины, что будет и впредь служить вою народу, что его стремление — творчество, которое найдет место местного человека.

Маститому советскому художнику вручаются диплом и звание лауреата Ленинских премий. М. С. Сарына, Р. Н. Симонова, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов, Ренато Лузуго.

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА ПРИ СОВЕТЕ МИНИСТРОВ СССР

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства сообщает, что на всех работ, представленных на рассмотрение Ленинских премий 1953 года, после их рассмотрения секциями и пленумом комитета отобраны для дальнейшего обсуждения следующие кандидатуры:

В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Айтматов Чингиз. «Повесть «Девушка», «Топлек мой в красной косынке», «Верблужий глаз», «Первый учитель».

2. Воронин С. А. Роман «Две жизни».

3. Гамзатов Р. Г. Книга стихов «Высокие звезды».

Представлена Союзом писателей Украины, редакция журнала ЦК ЛКСМУ «Смена».

8. Маршак С. Я. Новые стихи из книги «Избранная лирика». Книга для детей: «Большой карман», «Угомон», «Вахс-капс», «Кто клещом найдет», «Приключение в дороге», «Иная сказка», «От одного до десяти», «Веселое путешествие от А до Я».

Представлена Союзом писателей СССР, Союзом писателей РСФСР, редколлегией журнала «Новый мир», Государственным издательством детской литературы.

9. Серов В. А. Роман «Земля и народ».

Представлена Союзом писателей Эстонии.

В ОБЛАСТИ МУЗЫКИ И КОНЦЕРТНО-ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЙ

РСФСР, Московским отделением Союза художников РСФСР.

6. Салахов Т. Картины: «Портрет композитора Кара Карсая», «Революция».

Представлена Министерством культуры Азербайджанской ССР, Союзом художников Азербайджана, Институтом эрмитажей и искусств Академии наук Азербайджанской ССР, объединением «Алеф».

9. Серов В. А. Картина «С Ленинским».

Представлена Министерством культуры РСФСР, Союзом художников РСФСР.

В ОБЛАСТИ ТЕАТРАЛЬНОГО ИСКУССТВА И КИНОМАТОГРАФИИ

1. Бурханов Ш. Исполнение ролей Зулуба и Брута в спектакле «Мирза Зулуба» и Юлия Цезаря в спектакле «Юлий Цезарь».

В Комитете по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров Союза ССР

О присуждении Ленинских премий за наиболее выдающиеся достижения в области литературы и искусства

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства постановил присудить Ленинские премии 1953 года за наиболее выдающиеся достижения в области литературы и искусства:

1. Айтматову Чингизу — за «Повесть гор и степей» («Джамил», «Топлек мой в красной косынке», «Верблужий глаз», «Первый учитель»);
2. Гамзатову Расуду Гамзатовичу — за книгу стихов «Высокие звезды»;
3. Новикову Гедмианусу Альбино — за памятник жертвам фашизма в дер. Паричное;
4. Корину Павлу Дмитриевичу — за портреты современников;

М. С. Сарына, Р. Н. Симонова, Куырчиныкис (М. В. Куприлов, П. Н. Крылов, Н. А. Соколов), Ренато Лузуго.

5. Маршаку Самуилу Яковлевичу — за книгу стихов «Избранная лирика» и книги для детей: «Иная сказка», «Большой карман», «Угомон», «От одного до десяти», «Вахс-капс», «Кто клещом найдет», «Веселое путешествие от А до Я».

ОТ КОМИТЕТА ПО ЛЕНИНСКИМ ПРЕМИЯМ В ОБЛАСТИ ЛИТЕРАТУРЫ И ИСКУССТВА

Комитет по Ленинским премиям в области литературы и искусства при Совете Министров СССР в текущем году было получено много писем трудящихся, материалов общественных обсуждений и отзывов по кандидатурам, выдвинутым на рассмотрение Ленинских премий 1953 года, которые позволили комитету широко ознакомиться с мнением советской общественности.

Всем организациям и отдельным трудящимся, приславшим эти материалы, комитет приносит свою благодарность.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

23 апреля 1953 г. 3 стр.

Вырезки из газет. Присуждение Маршаку Ленинских премий

В ЭТОМ ДОМЕ
С 1898
ПО 1902 ГОДЫ
ЖИЛ ПОЭТ
САМУИЛ
ЯКОВЛЕВИЧ
МАРШАК



Есть в Острогожске по улице Орджоникидзе утонувший в саду домик. Он дорог всем жителям города потому, что в нем когда-то жила семья Маршака, давшая Родине трех писателей.

Кто теперь не знает творений выдающегося поэта Самуила Яковлевича Маршака!

Известными писателями стали его брат и сестра, писавшие под псевдонимами И. Ильин и Е. Ильина.

Мемориальная доска установлена на фасаде дома по адресу ул. Орджоникидзе, 133, где с 1898 г. по 1902 г. жил Самуил Яковлевич Маршак.