

Спецкурс «Организация поликультурного образования в ДОУ» (2012 год.)

Презентация выполнена под руководством Пилипенко Н.
П.

Форма работы :

Музейная

Значимость :

технология

1 Позволяет наиболее точно и доступно донести до детей и их родителей значимость и необходимость поликультурного образования в ДОУ.

2 Развивает патриотизм и толерантность, поддерживает и питает любовь к нашей родине.

3 Обеспечивает доступность и приемлимое восприятие тех знаний, которые можно получить в поликультурном образовании.

Презентация работы

•
•

Подготовили воспитатели :

Ступина Светлана Васильевна (д/с № 98)

Сычугова Светлана Петровна (д/с №
21)

Мини – музей русского народного творчества д/с № 98.



Мини – музей русского народного творчества д/с № 21.



Тема : «Родители, мы хотим знать всё о нашем прошлом».

Цель: Формирование у детей качеств, способствующих ориентации в современном поликультурном обществе; воспитание у детей и их родителей толерантного отношения к культуре других народов.

Задачи:

- 1 Воспитывать интерес к прошлой жизни и играм своих предков.
- 2 Учить бережно относиться к предметам старины.
- 3 Развивать чувство патриотизма и любви к своей Родине.
- 4 Сформировать у родителей желание рассказать о предметах русского народного творчества своим детям.

Возможный риск:

- 1 Отказ родителей идти на контакт с воспитателями на предмет изучения данной темы

Взаимодействие с родителями:

-Для решения поставленных задач мы использовали следующие методы:

- * Беседа
- * Наблюдение
- * Анкетирование
- * Консультация

--В подготовке принимали участие дети и их родители из детских садов № 98 и № 21.

--Доступность материала заключается в том, что предполагается оптимальное сочетание специфических видов деятельности – коммуникативной, игровой, учебной, речевой, двигательной, изобразительной и театрализованной.

Анкетирование родителей :



Родители, принявшие участие :

Родители, принявшие участие в создании мини-музея «Русское народное творчество»:

Василиса

Приветственный подарок:

- 1 Мельничиха
- 2 Гусева
- 3 Гусева
- 4 Гусева
- 5 Гусева
- 6 Гусева
- 7 Анохина
- 8 Гусева
- 9 Леонова
- 10 Мельничиха
- 11 Переманова

Платки из собственного тексти «Русский узор» и узор.

12 Истрин

Сладкий сувенир узором «Лягушка».

13 Вайрава

Сладкий сувенир узором «Рыбка на камушке».

14 Мельничиха

Деревянный ящик и стул пародийной росписи.

14 Усачева

Книжка раскраски и паплет с фольклорными загадками.

2012



Вывод анкетирования :

Анкетирование родителей средней группы по теме: «Русское народное творчество в жизни наших детей».

В анкетировании приняли участие 15 человек из 20 присутствующих в группе.

№	Ответ: «Да»	Ответ: «Нет»	Ответ: «Иногда»
1	15	0	0
2	15	0	0
3	15	0	0
4	15	0	0

Вывод: Все родители считают, что русское народное творчество необходимо для развития и образования детей. Большая часть родителей владеет детьми дома и русским народным творчеством, а именно – песни, сказки, русские матрешки, игрушки, вышивки, изделия из дерева русских мастеров, вышивки, сувениры, матрешки, изделия из дерева русских мастеров.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что все родители владеют информацией и имеют положительное мнение о своей стране, России и ее истории, о фольклорно-прикладном искусстве.

Беседа с родителями:



Наблюдение :

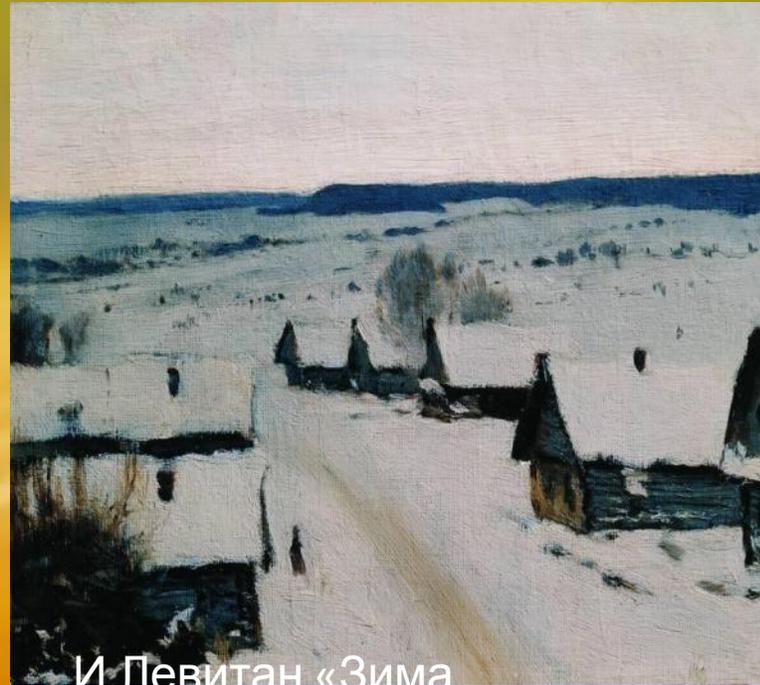


Музеи русского народного быта в России.

Консультация для родителей



И.Левитан «Ветхий дворик»



И.Левитан «Зима. Деревенька»



И.Левитан «Избы»

Подготовила : Ступина
С.В.

Сергиево-Посадский музей-заповедник.

(экспозиция: мир русской деревни)



Музей народного творчества г. Пенза



Нижняя Синячиха музей деревянного зодчества (Алапаевский р- онская обл.)



Музей русского быта «Изба»

(д/с № 12 «Сказка» г.Оленегорск Мурманской обл.)



Музей русского костюма и быта г. Москва



Угличский музей городского быта

10:30-11:00



Музей русского быта г.Мышкин.



« Музей чувашского народного быта » (г. Чебоксары)



Народный музей русского быта «Россиянка» (г.Москва шк. № 751)



Филиал этнографического музейного комплекса им. Т.Д. Шуваева г.



жк.



Российский этнографический музей – фрагменты экспозиций (г.Санкт- Петербург)





Вывод :

В заключение хочется сказать, что поликультурное образование играет немаловажную роль в развитии личности ребенка как в частном, так и в целом. В дальнейшем оно предполагает создание личности человека патриотической, толерантной и глубоко уважающей не только свою историю, но и историю других народов. И всё это зависит от нас с вами, дорогие коллеги.

