

## Рекомендация по использованию мультимедийной презентации

### «Вальс цветов»

Одно из направлений современного обучения - это использование компьютерных средств и телекоммуникационных технологий для получения новых знаний на всех ступенях обучения. Применение информационных средств обучения предоставляет хорошие возможности для реализации различных дидактических идей и принципов организации учебного процесса, наполняет деятельность педагога принципиально новым содержанием.


Мой опыт представляет собой применение комплексного способа подачи учебного материала **по хореографии**, где наряду с традиционными методами используются интерактивные формы обучения с помощью электронного пособия.

Электронная презентация представляет собой гиперссылочное пособие состоящее из 9 тестовых заданий. В каждом задании представлены варианты ответов. Выбрав правильный ответ по ссылке, на экране появится цветок. Если ответ выбран не правильно, выйдет слайд с предложением ответить еще раз. В итоге нужно набрать букет из цветов, которые в конце «танцую» вальс (отрывок из мультфильма «Щелкунчик»).

Цель занятия: подведение итогов в изучении упражнений у станка и терминологии экзерсиса.

Тип занятия – контрольный

Занятие проводится на 3 или 4 году обучения, когда полностью освоена основа классический экзерсис и учащиеся усвоили термины упражнений у станка. Занятие проводится в форме открытого урока, куда могут быть приглашены педагоги и родители.

Переход от слайда к слайду происходит по красной кнопке в правом нижнем углу 

Текстовые гиперссылки обозначены [синим цветом](#).

Формат - Презентация Microsoft Office PowerPoint (.pptx)

# Методическое пособие для занятия в хореографической школе

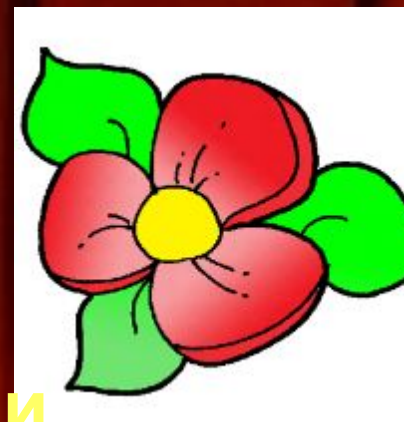
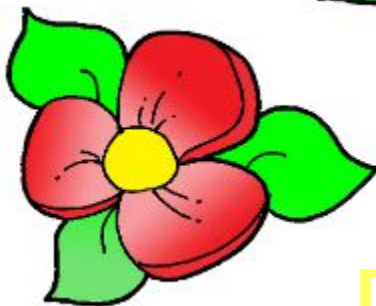
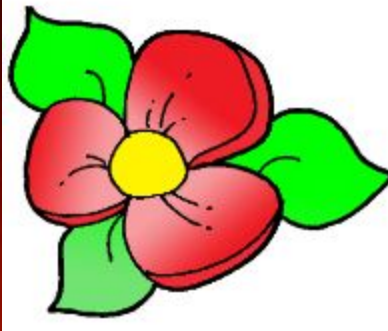
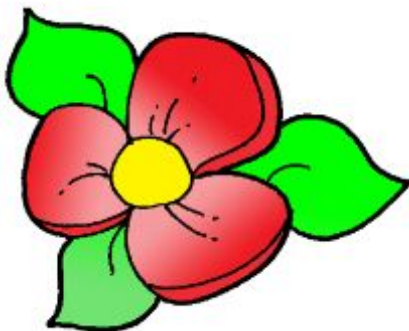


## Вальс цветов»

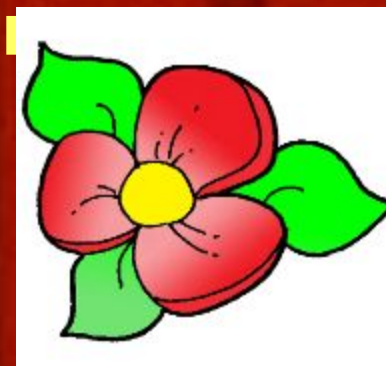
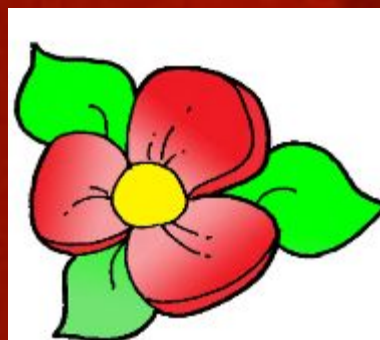
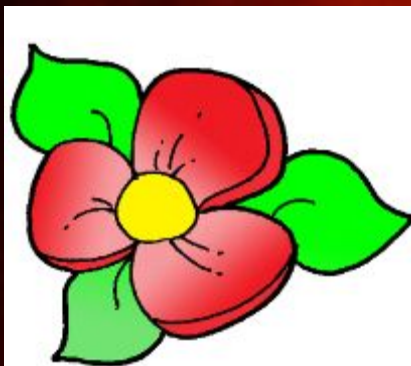
Автор Гмыра С.А. – педагог дополнительного образования СП ГБОУ СОШ №1 «ОЦ» с. Борское Дома детского творчества «Гармония»



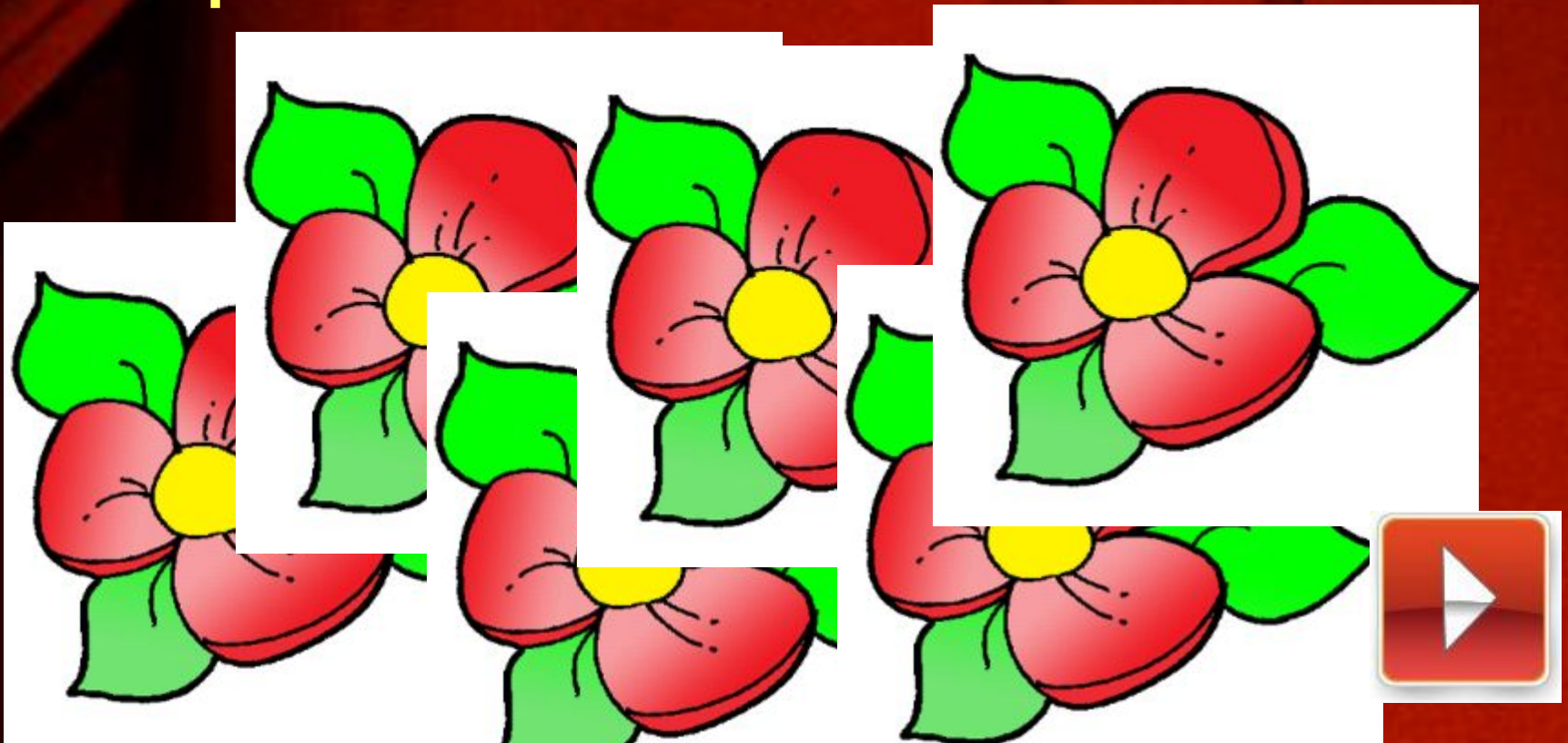




**Ты знаешь, что путь на сцену  
очень тернист и сложен,  
продолжительные тренировки и  
репетиции занимают много сил и  
времени. Нужно выучить не  
только упражнения у стан  
знать их названия**



**Я предлагаю проверить твои знания  
при помощи вопросов, за правильный  
ответ получишь цветок.  
Собери красивый букет, как знак  
признательности твоего таланта.**



# 1

Назовите позицию рук  
показанную на рисунке

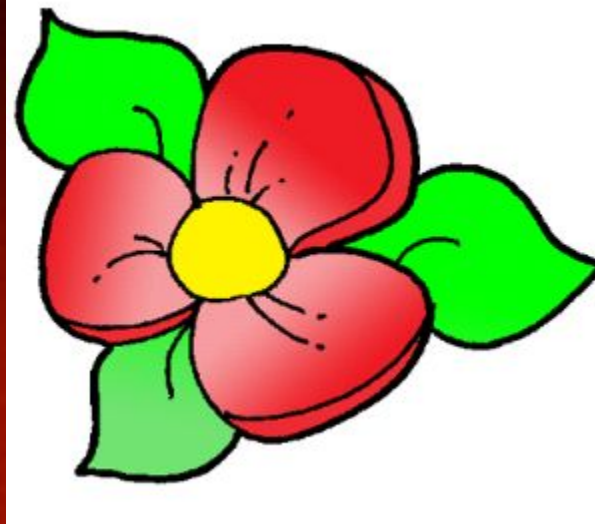
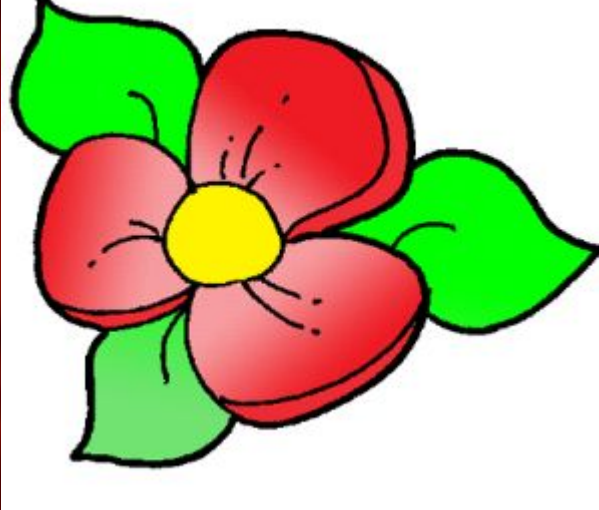
Поразительная

Положительная

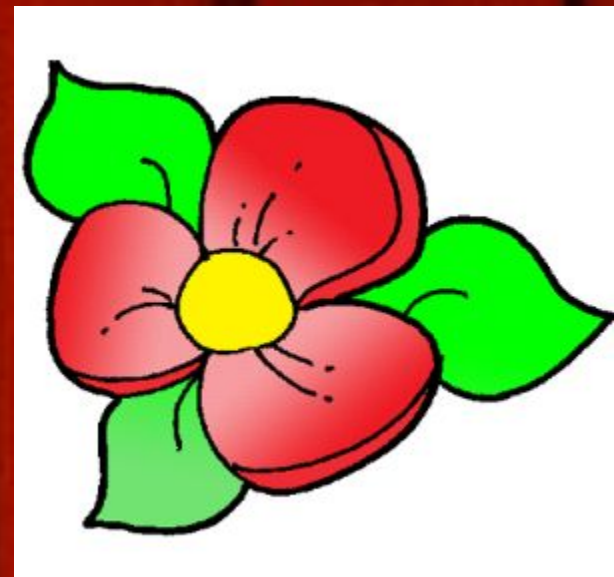
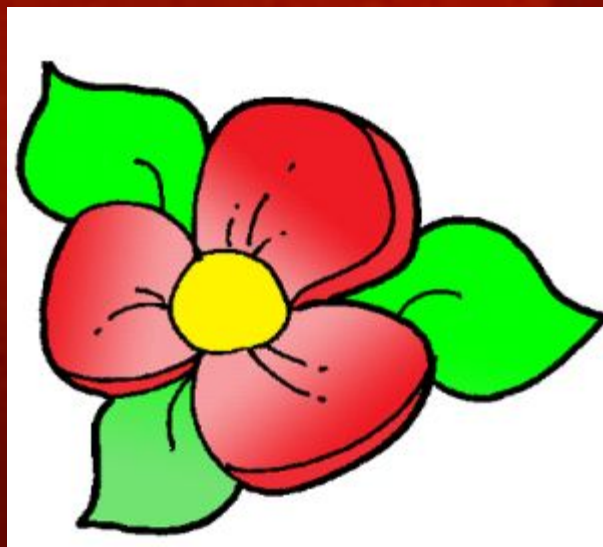
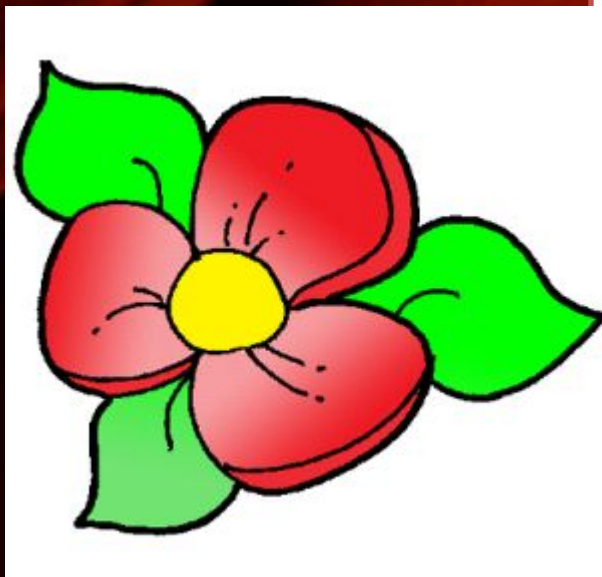
Подготовительная

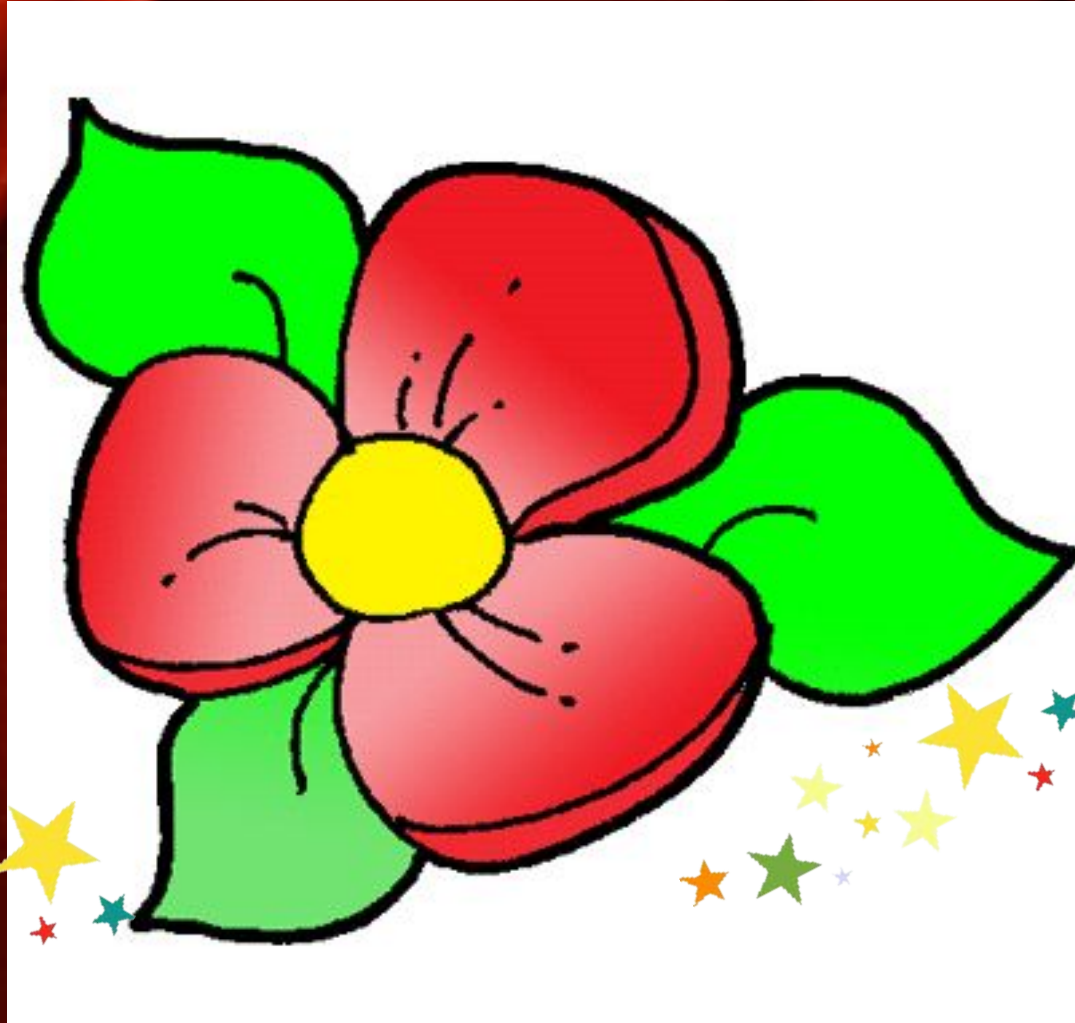






Еще раз!







2

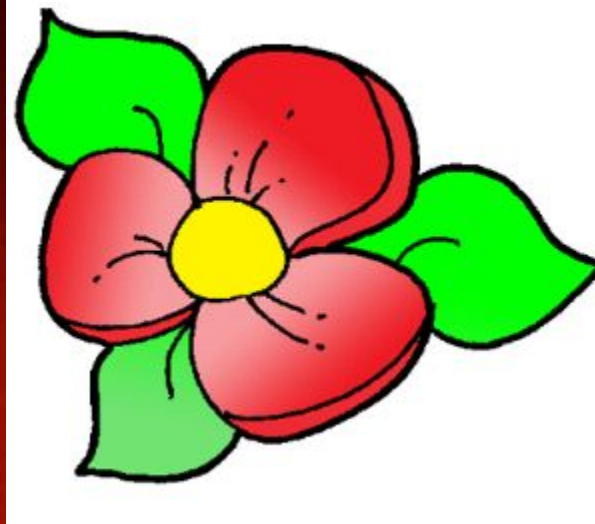
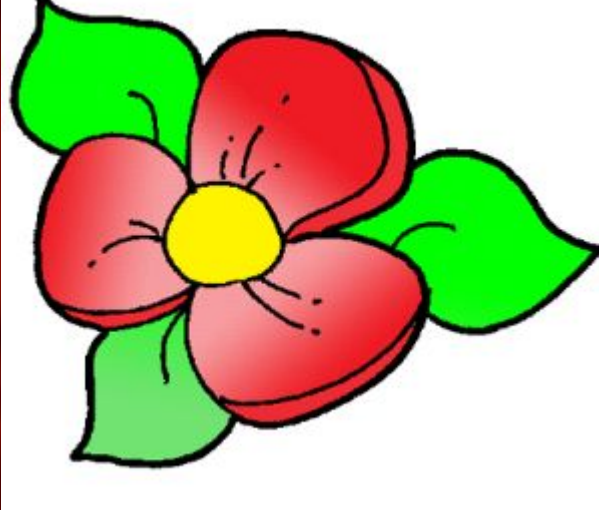
Назовите позицию рук показанную на рисунке

1 позиция

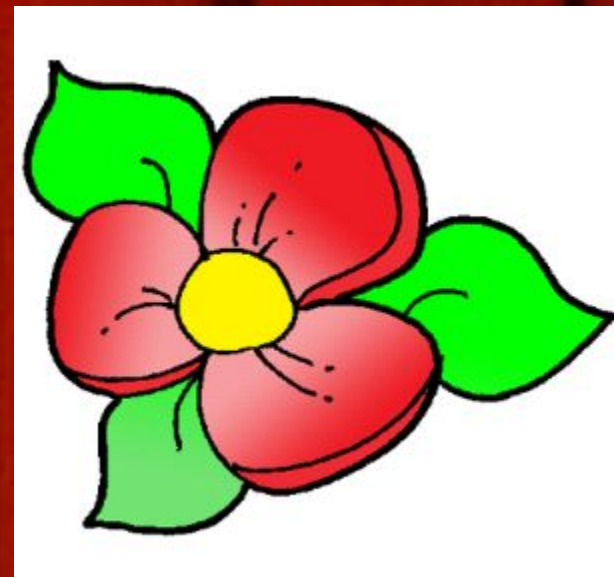
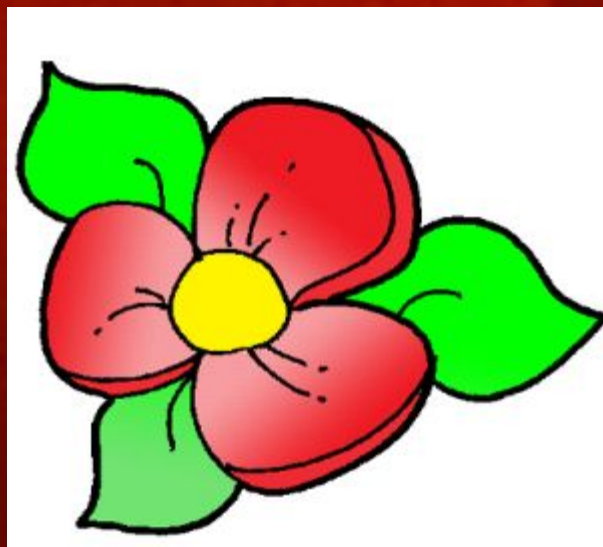
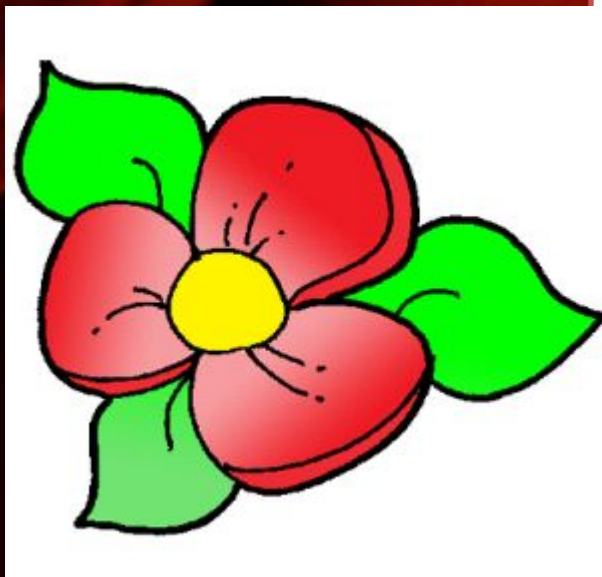
2 позиция

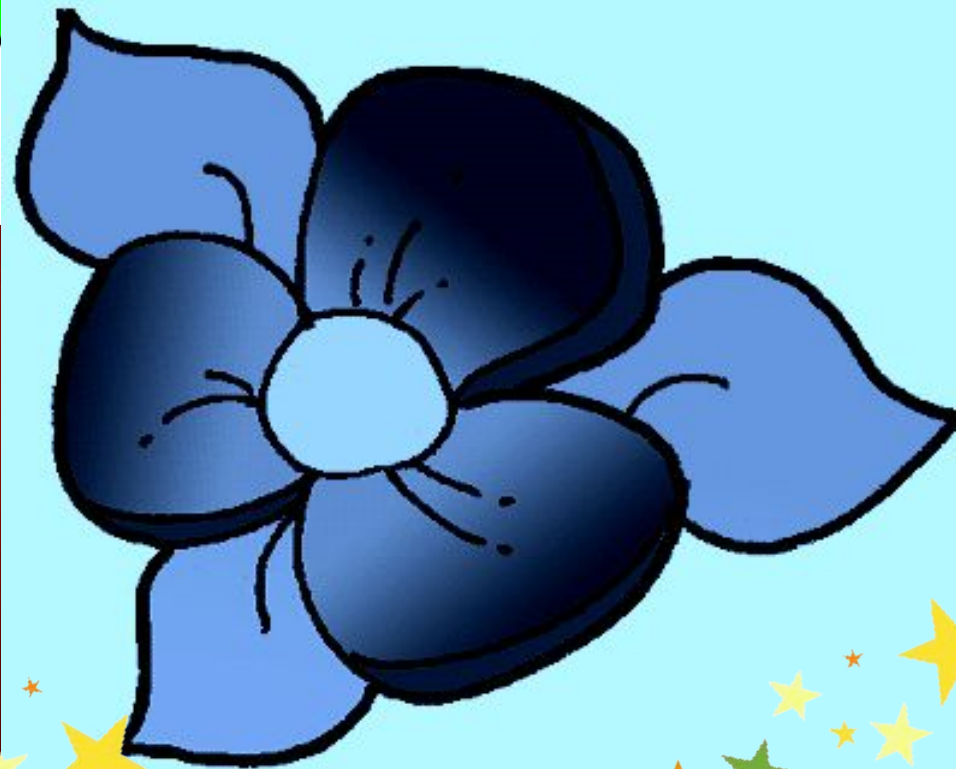
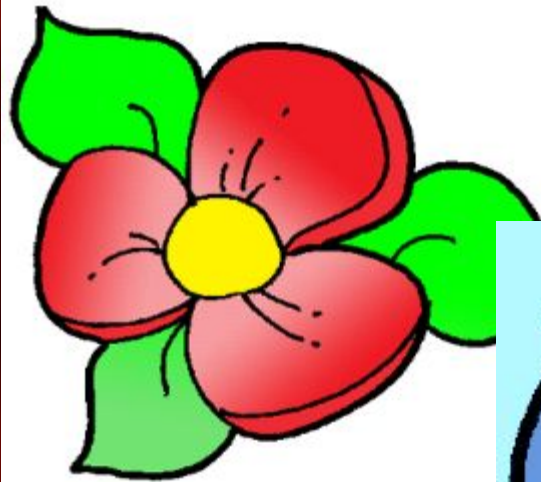
3 позиция





Еще раз!







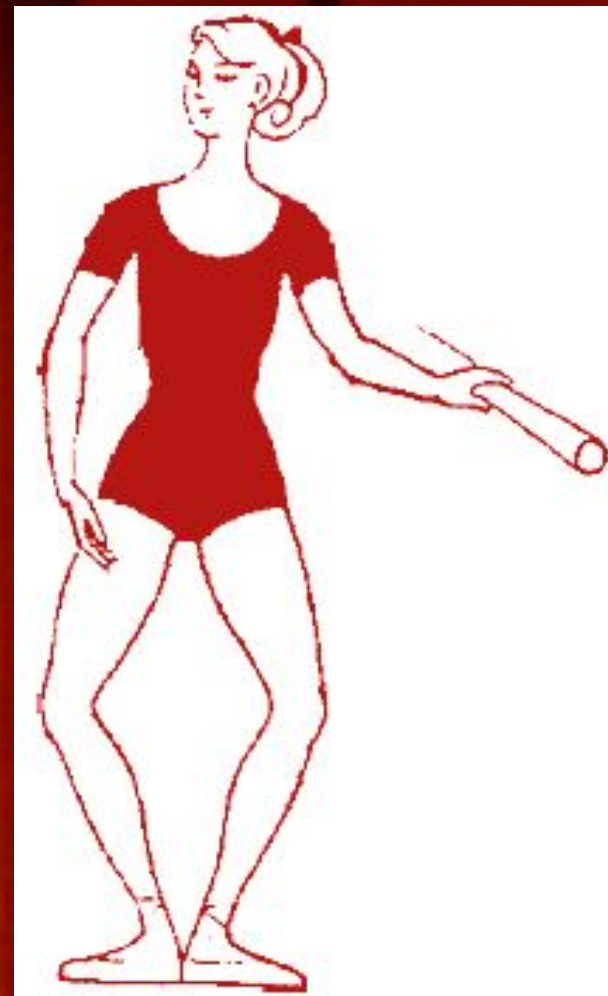


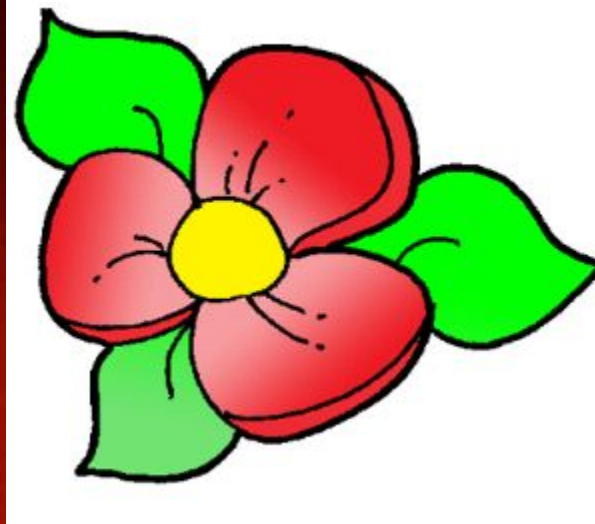
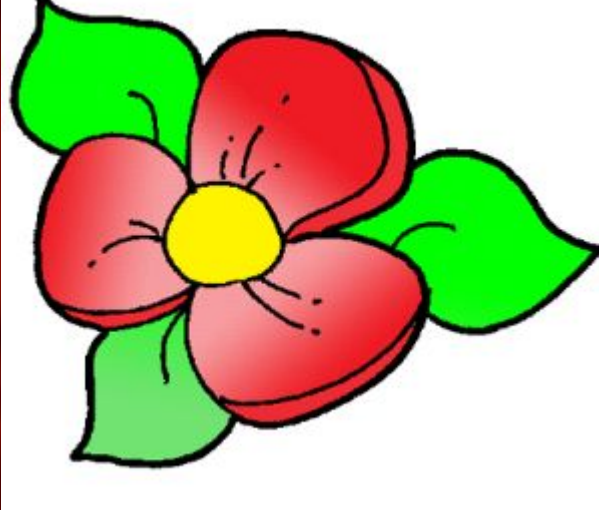
Как называется движение  
у станка показанное на  
рисунке

Деми плие

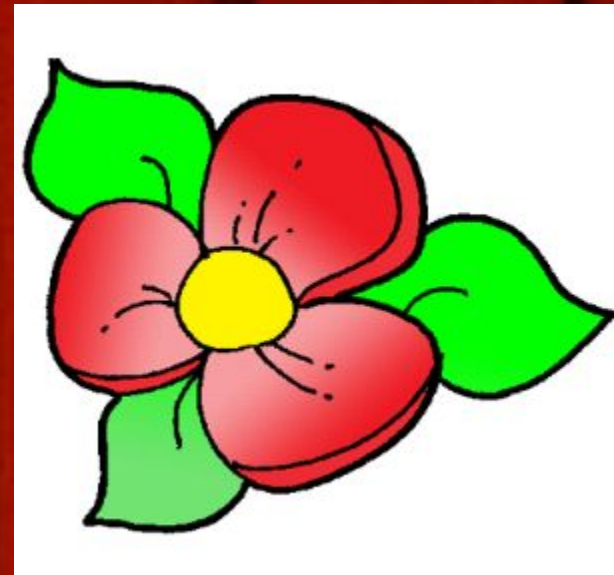
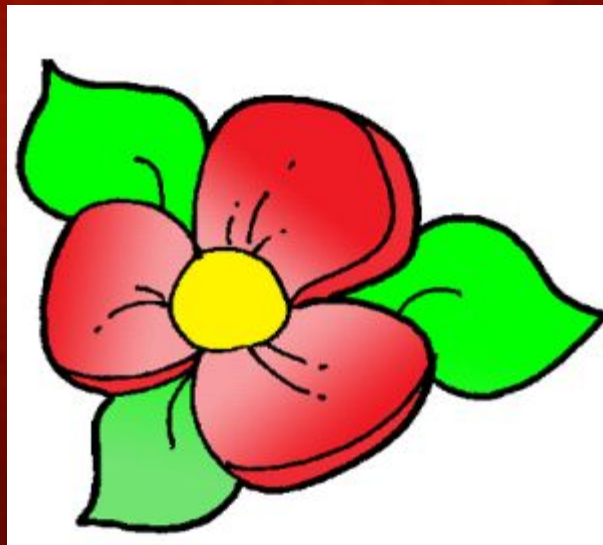
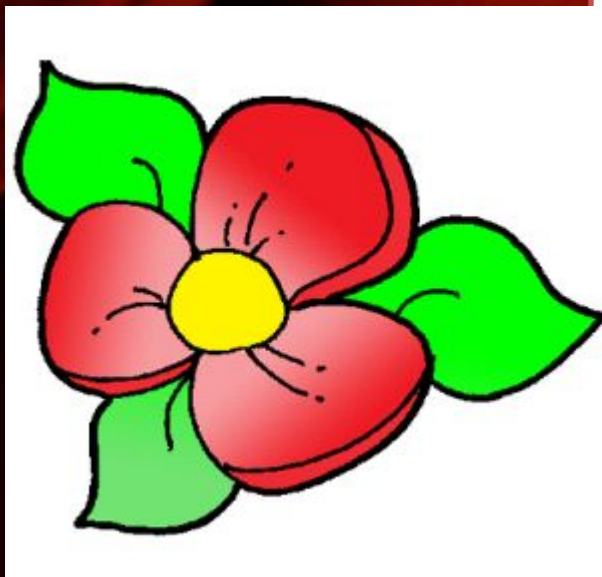
Пор де бра

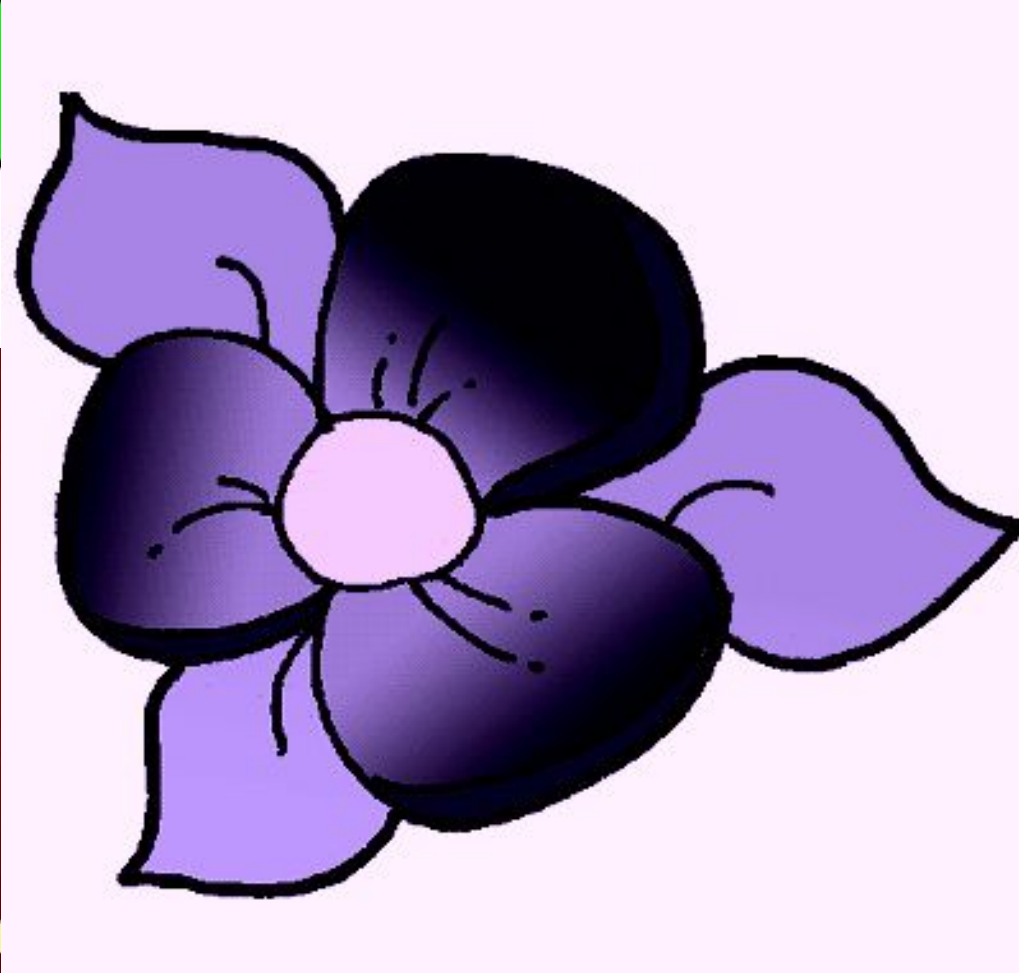
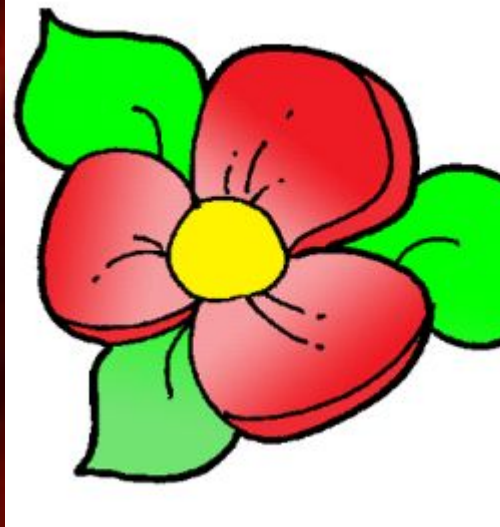
Пуанте





Еще раз!







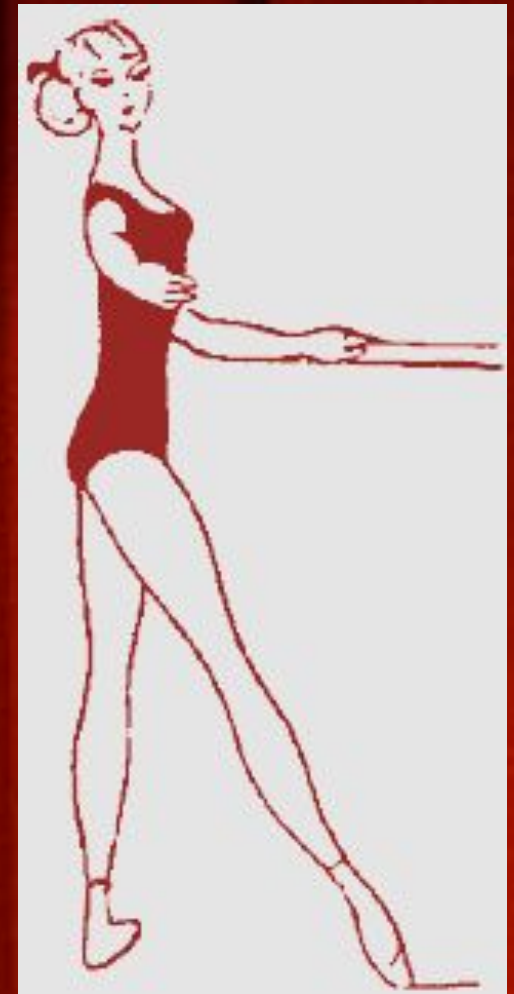
4

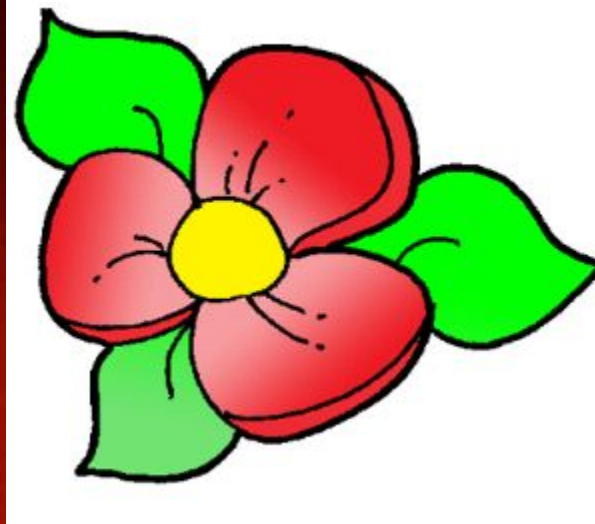
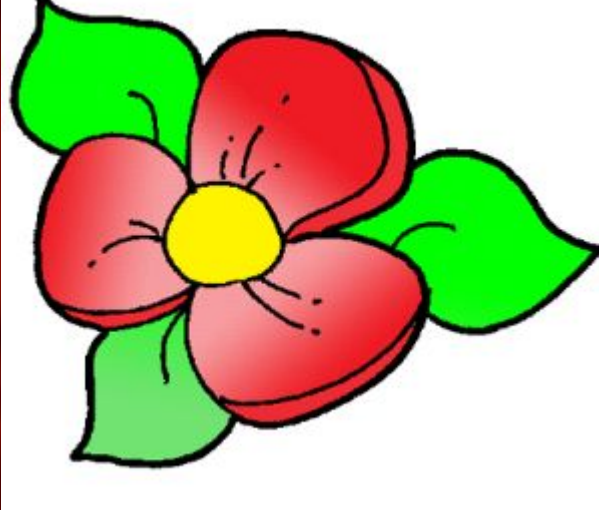
Назовите движение у станка  
изображающее выведение ноги  
на носок

Аллянже

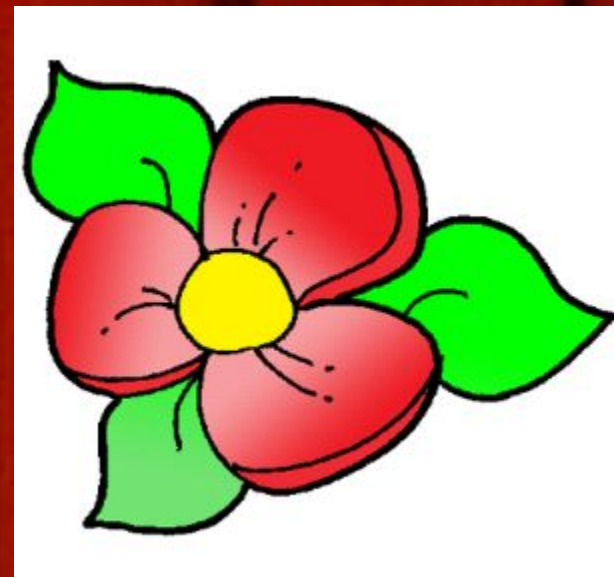
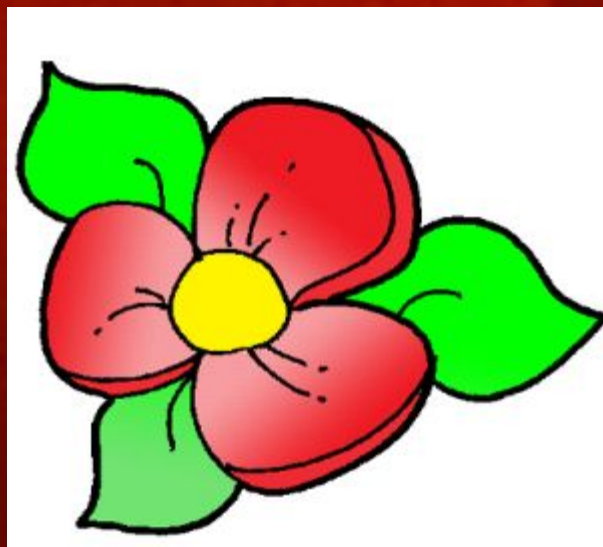
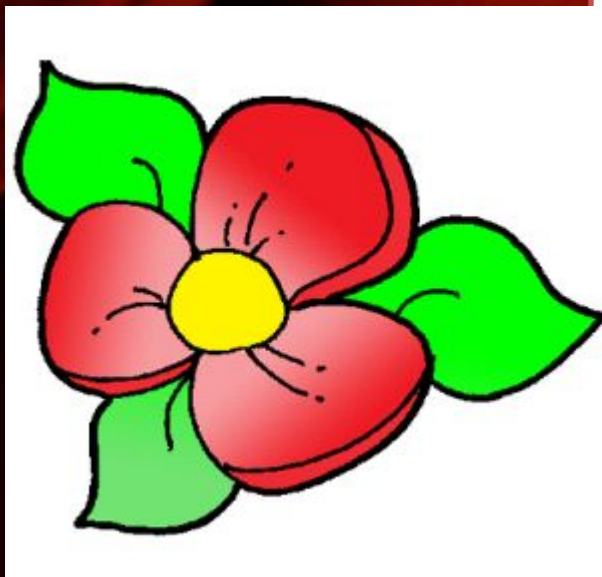
Пике

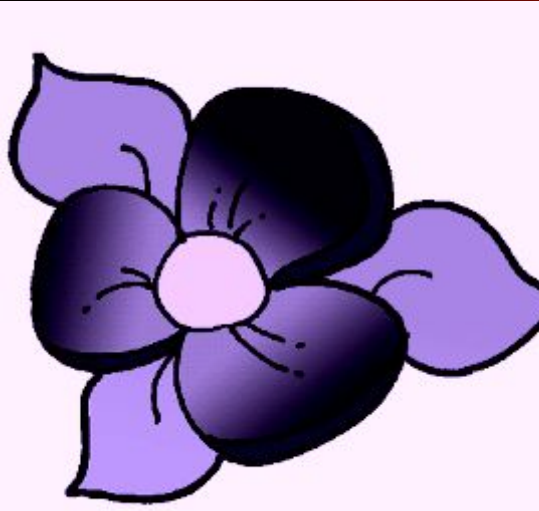
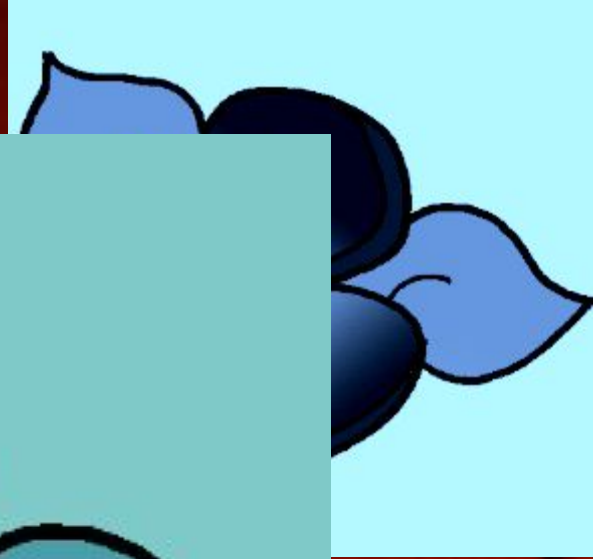
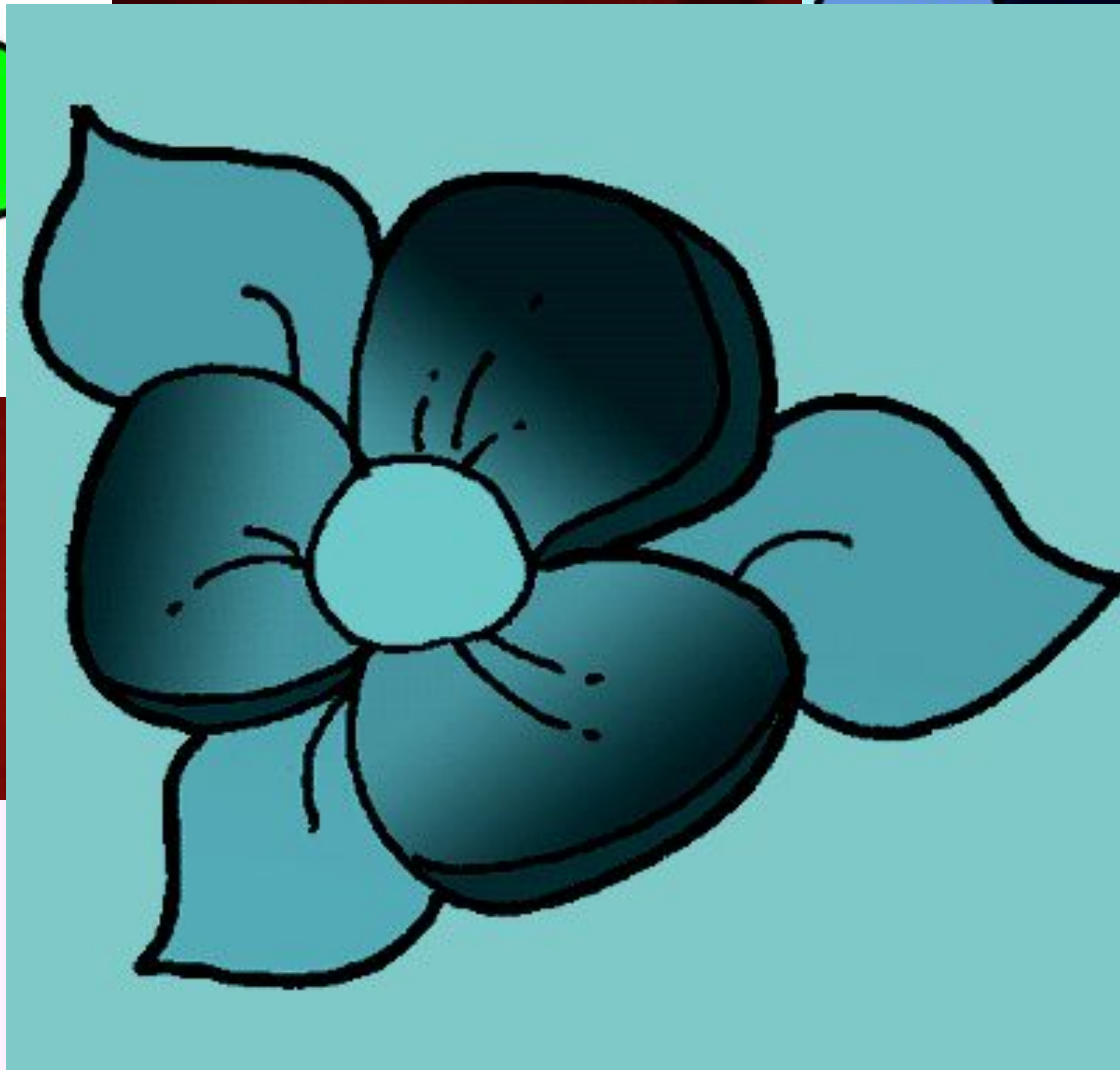
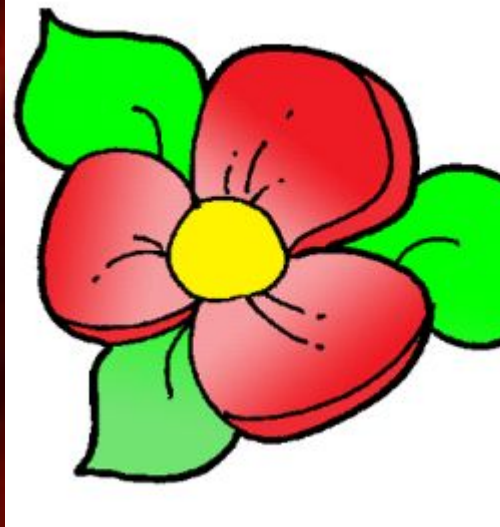
Батман тондю





Еще раз!







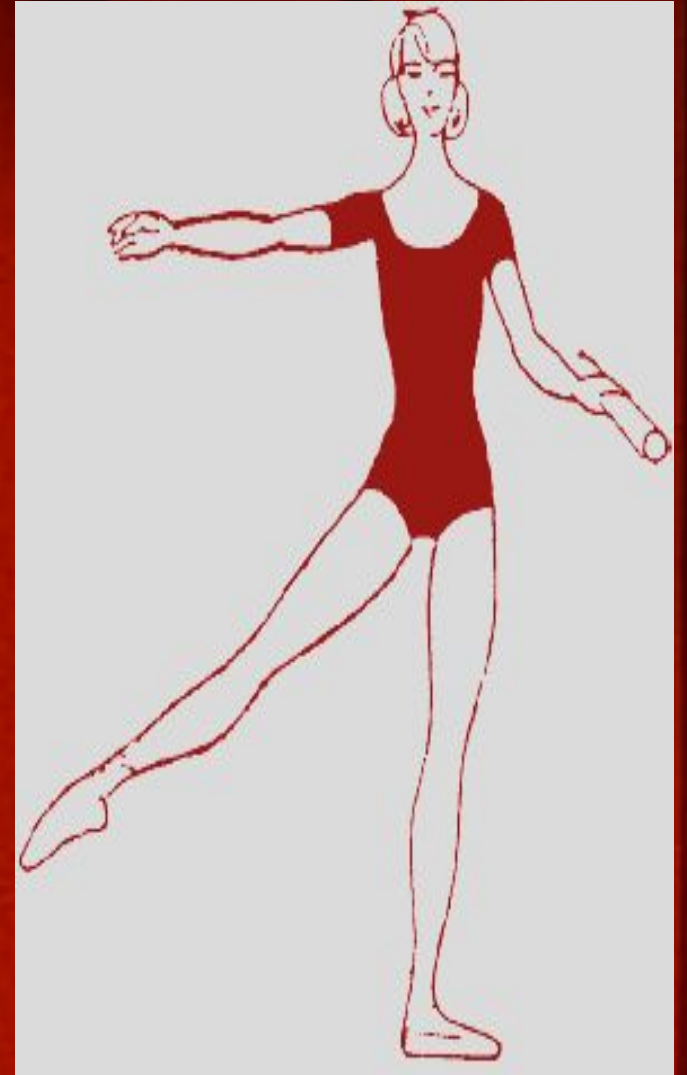
5

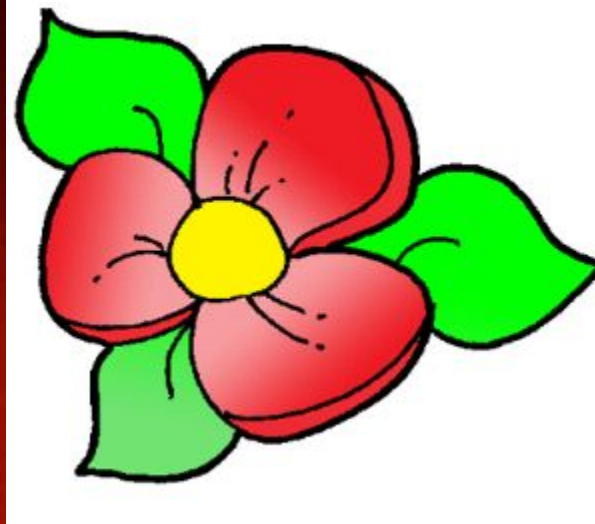
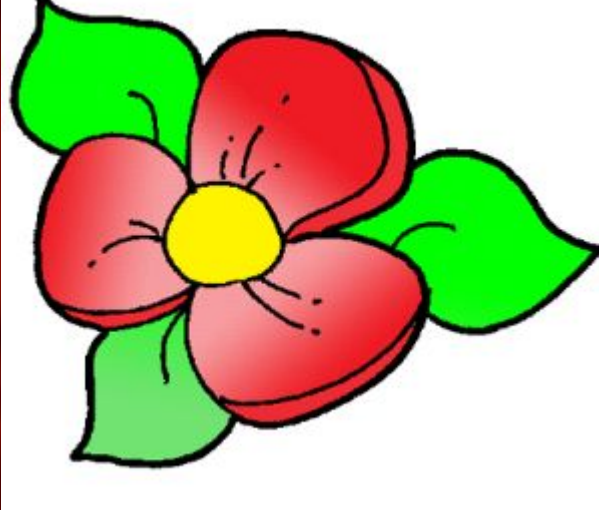
Назовите движение  
которое на русском языке  
звучит как - «бросок ноги  
на 45°»

Тан лие

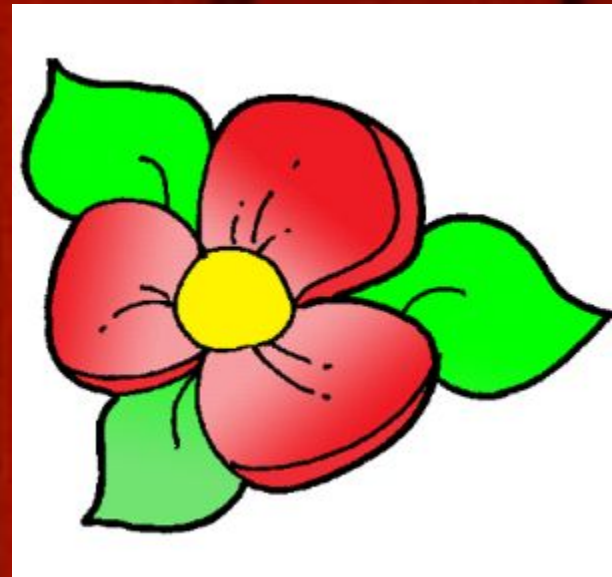
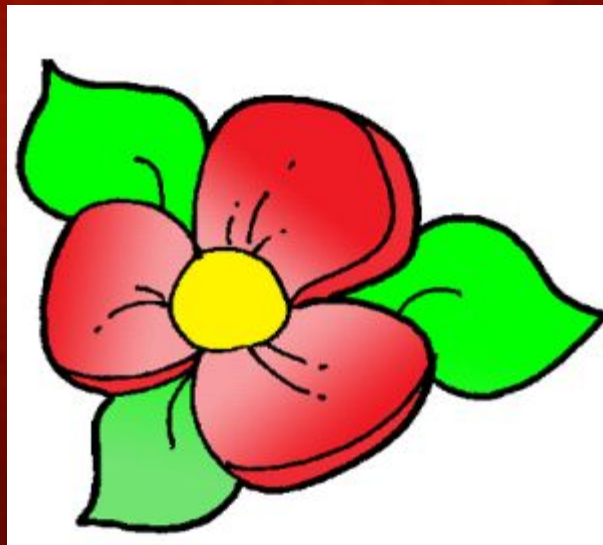
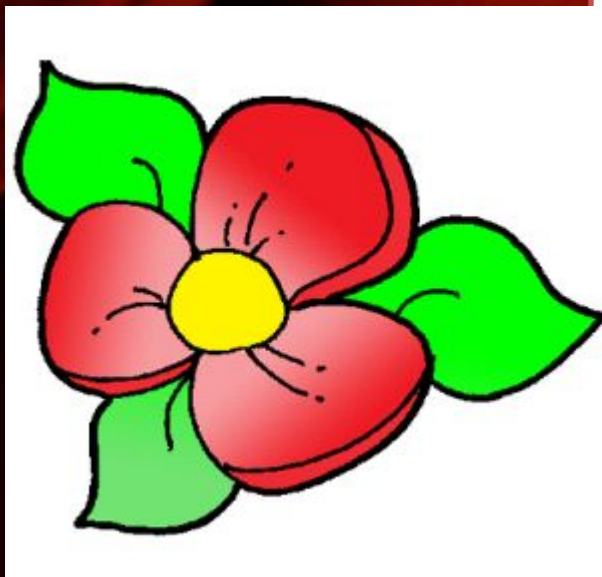
Батман жете

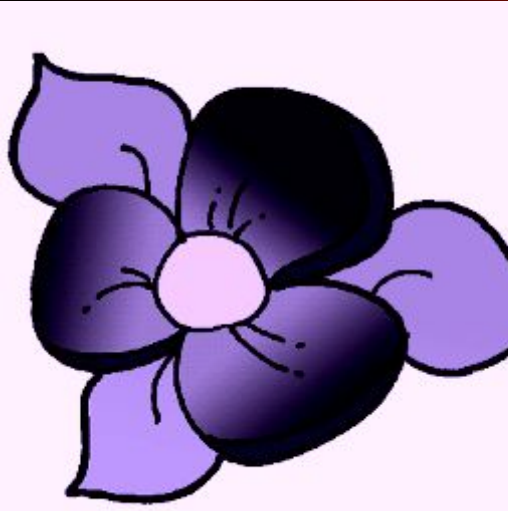
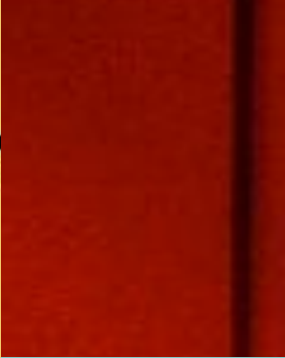
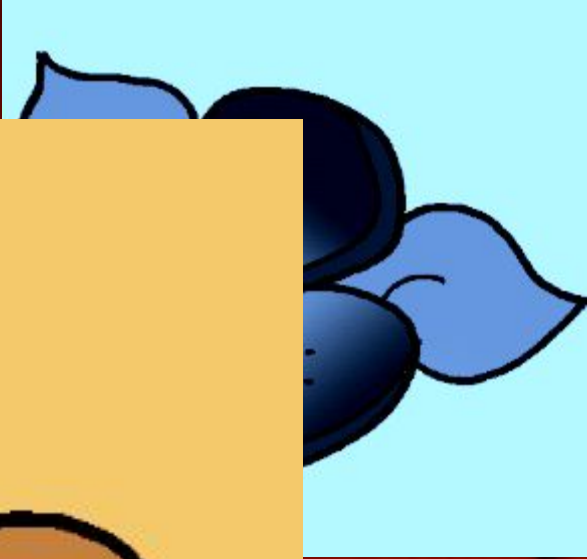
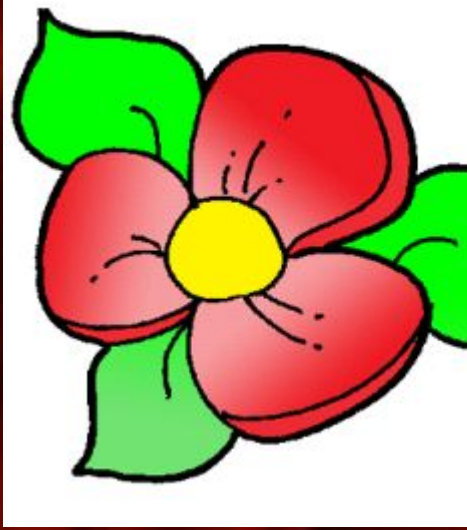
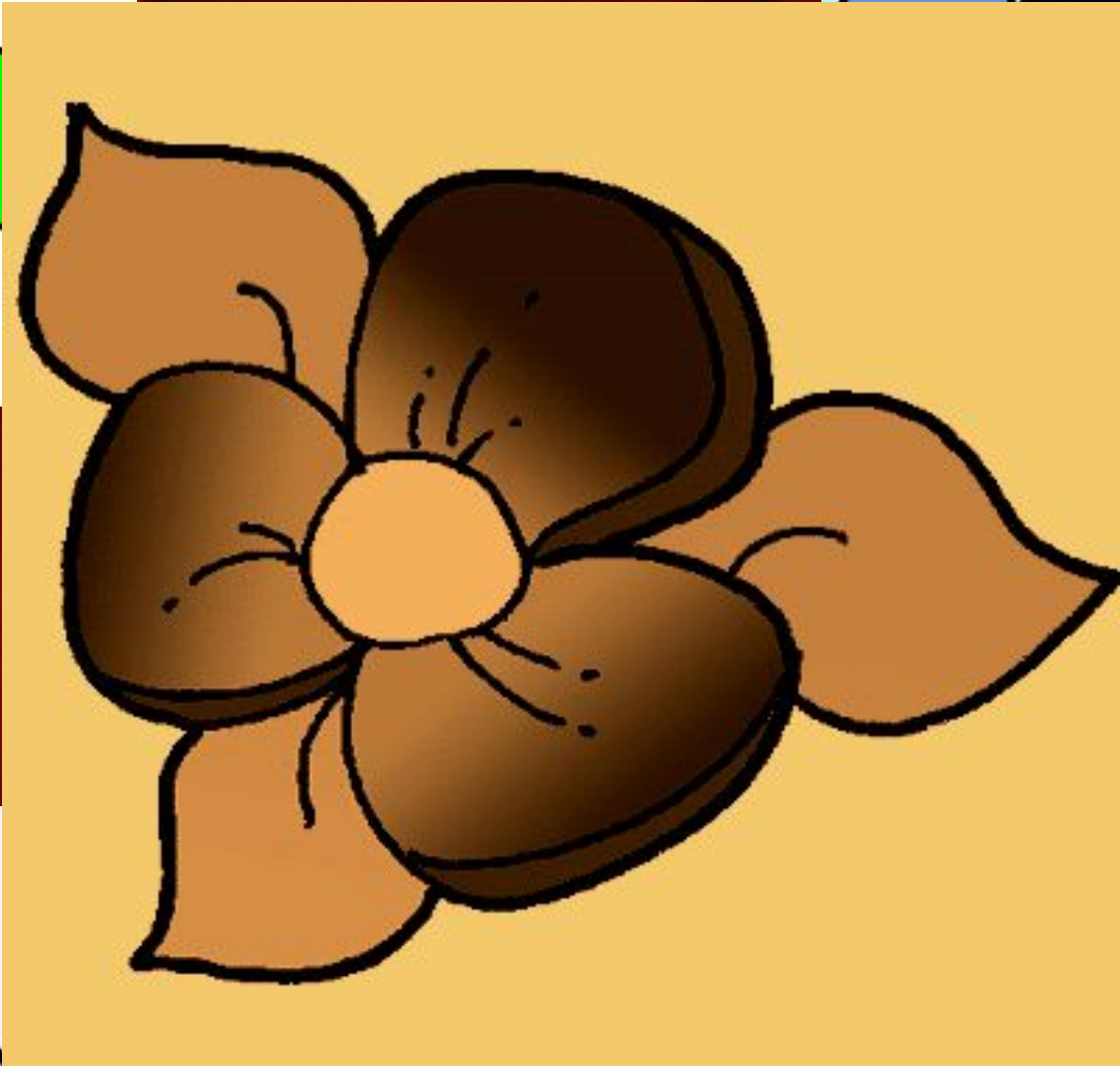
Балансе





Еще раз!







6

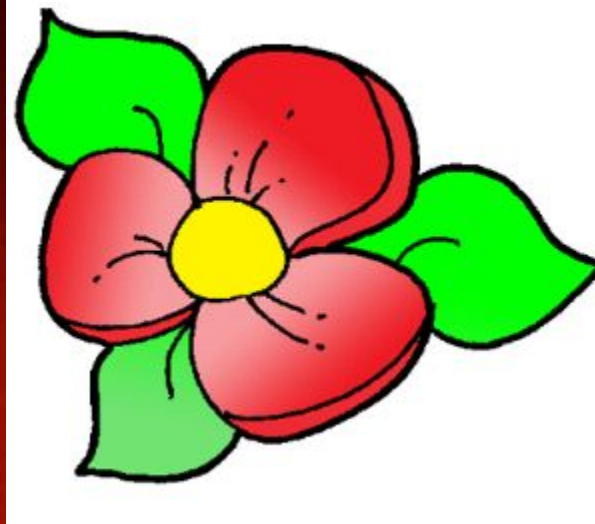
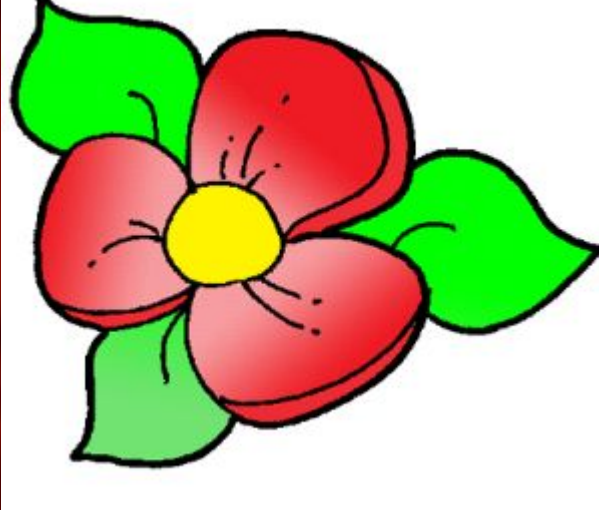
В переводе с французского  
это переводится как  
«большой бросок», какое  
движение изображено на  
рисунке

Гран батман

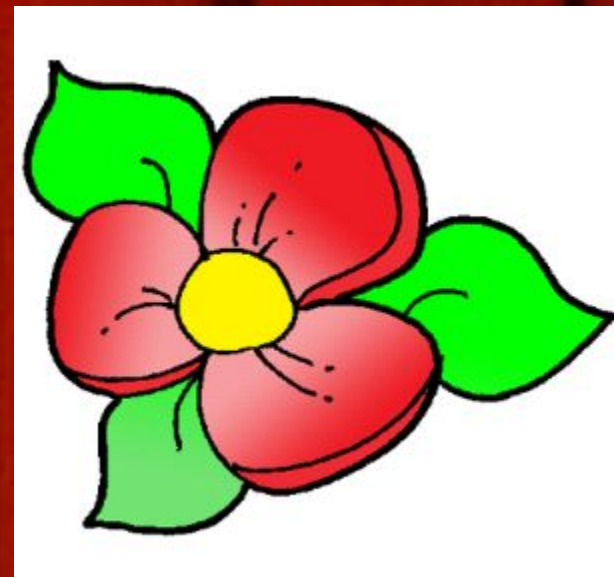
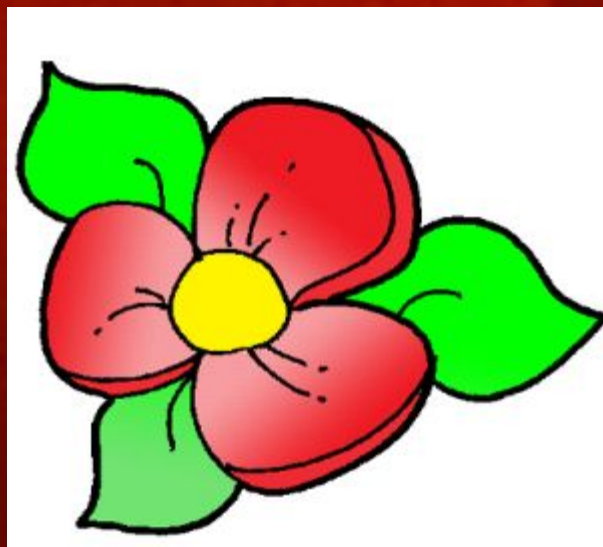
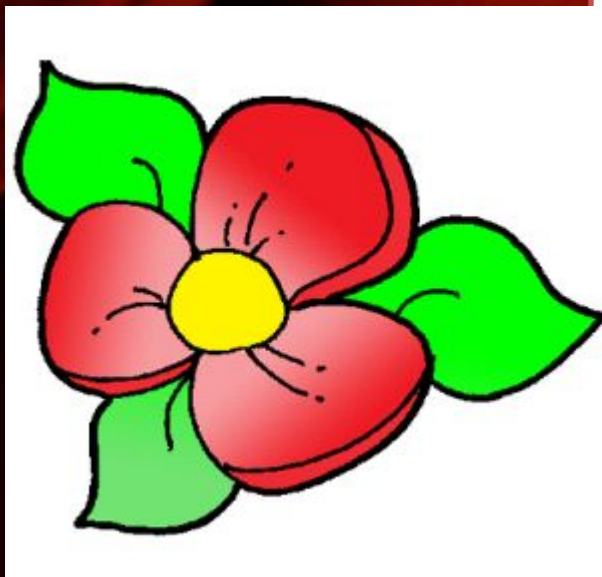
Томбэ

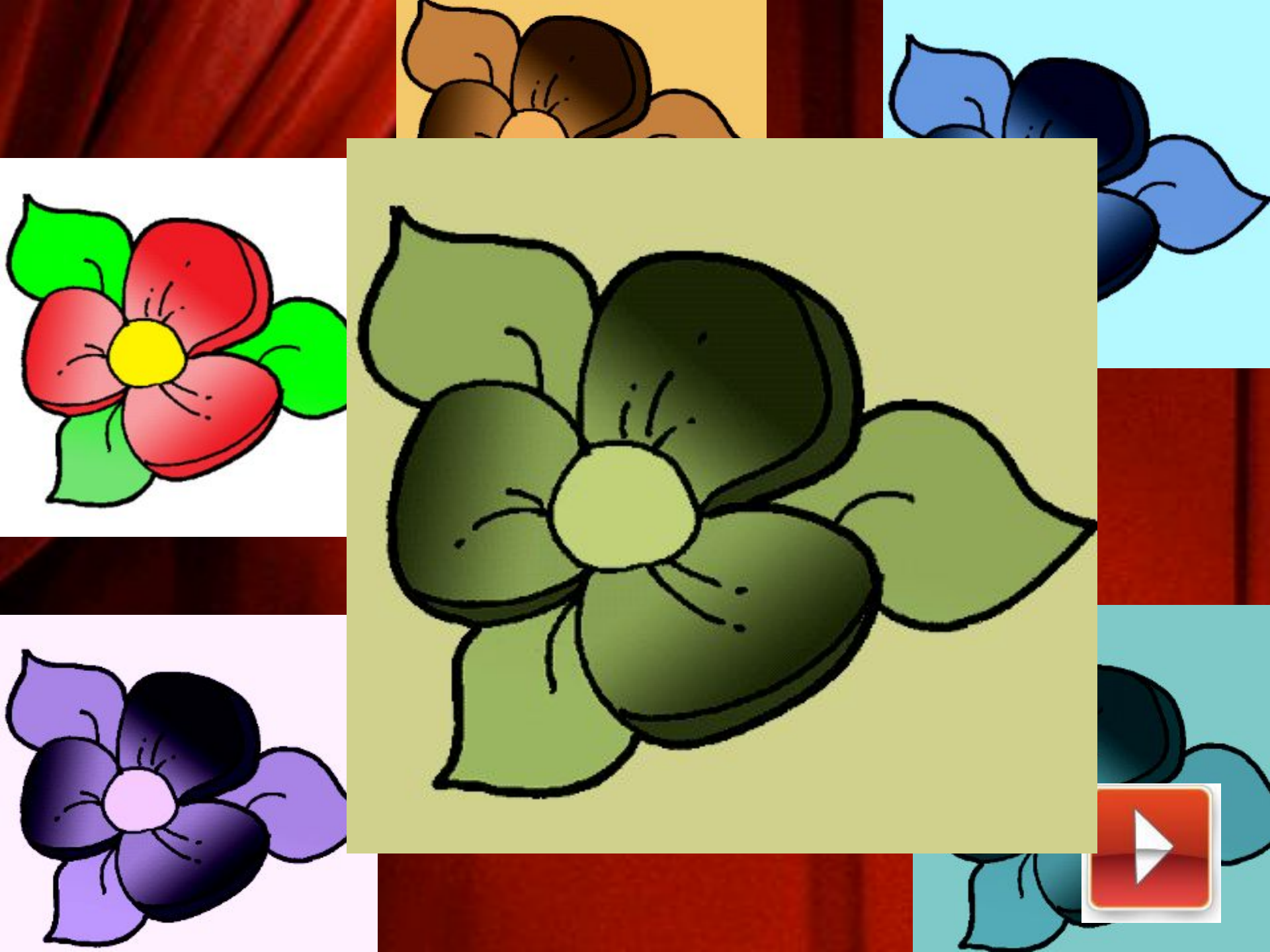
Дегаже





Еще раз!





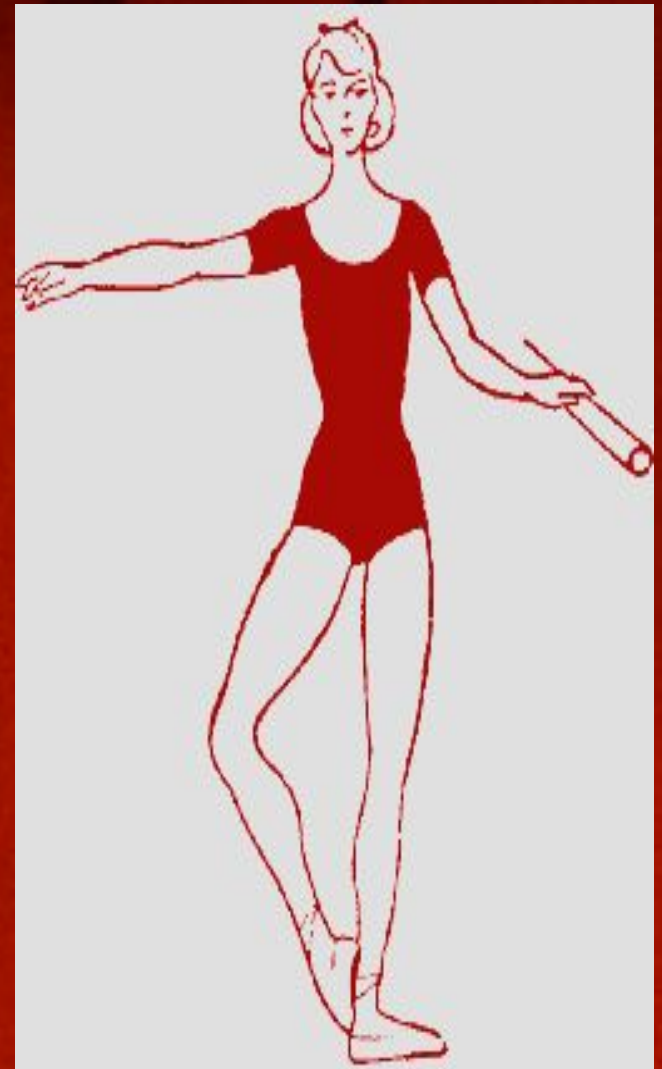


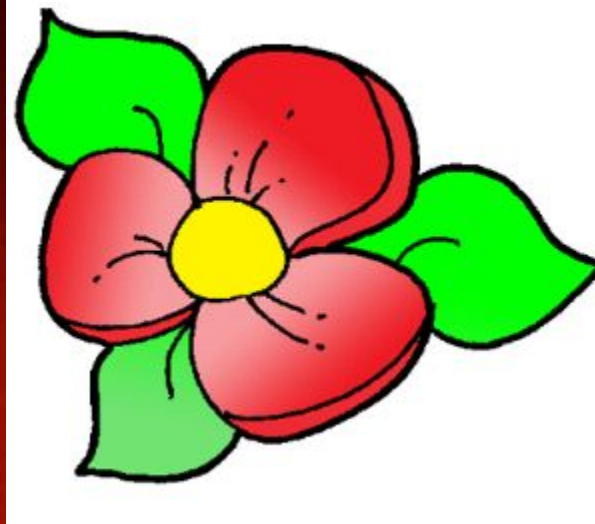
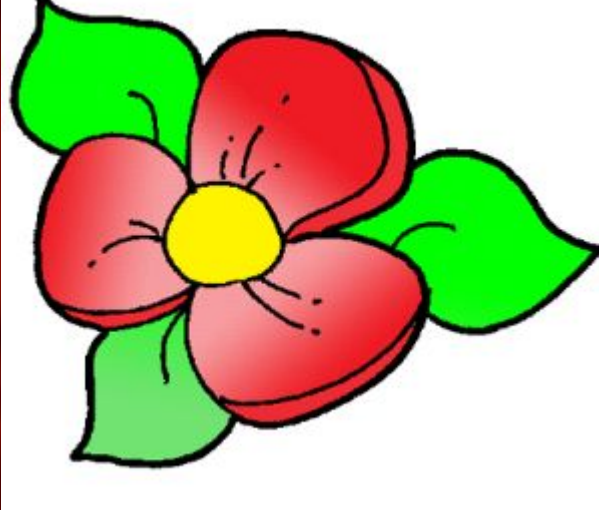
Назовите положение  
ноги показанное на  
рисунке

Сюр лё куде пье

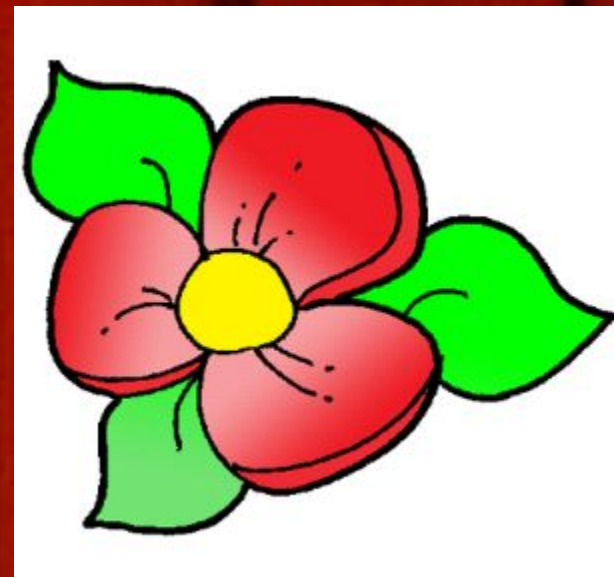
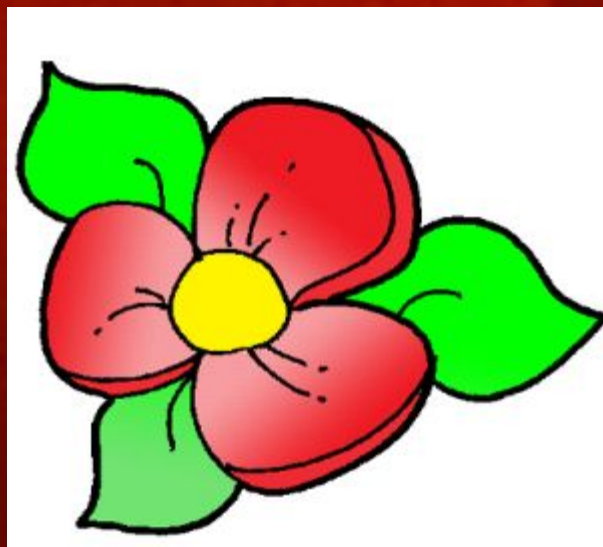
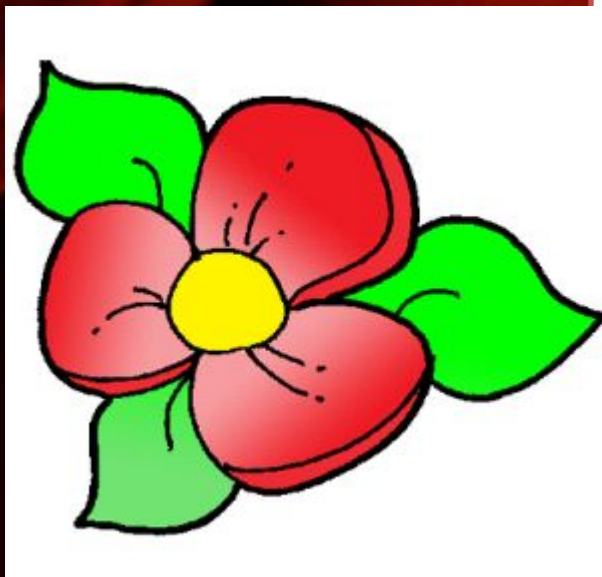
Соте

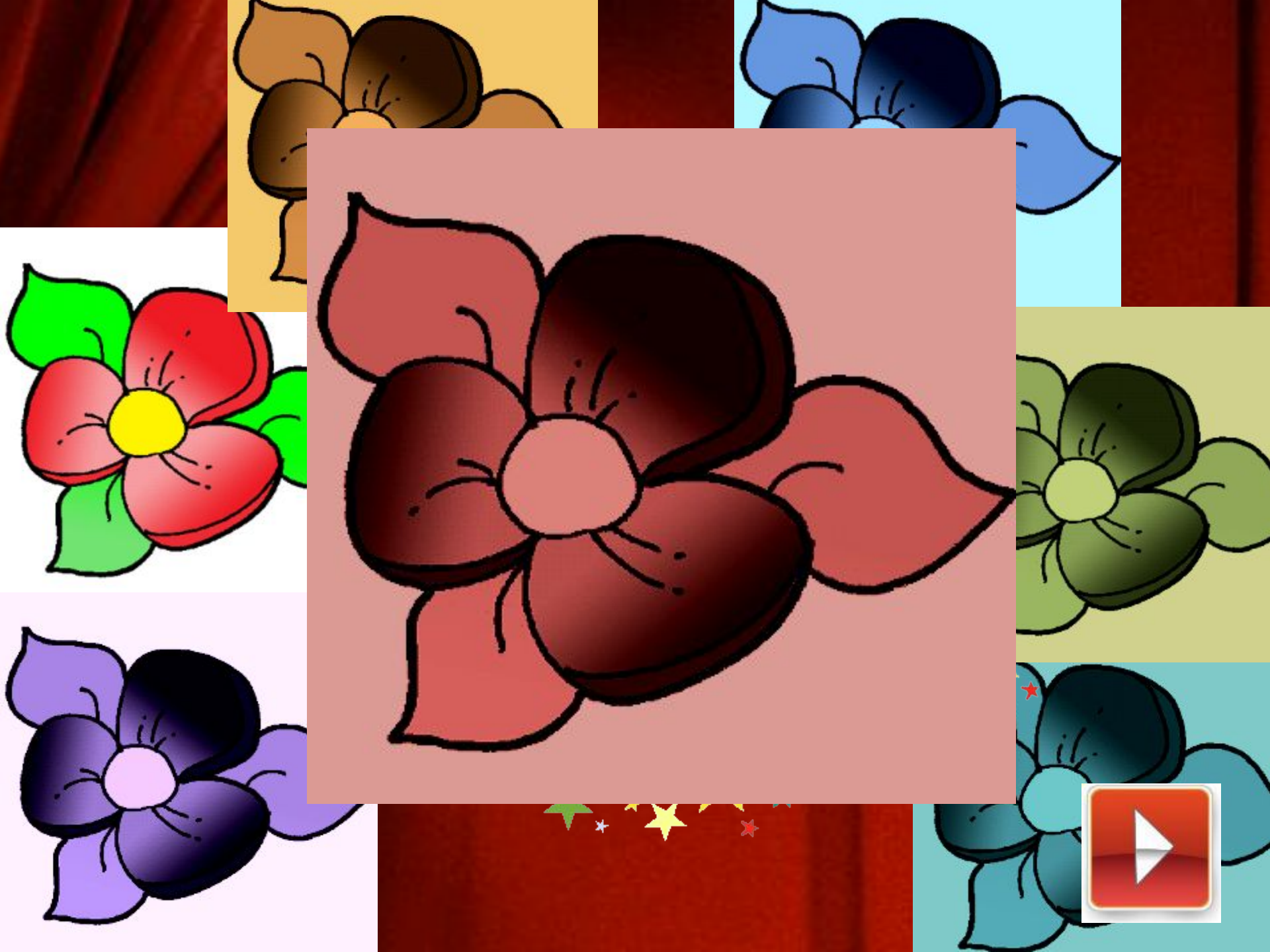
Релеве





Еще раз!







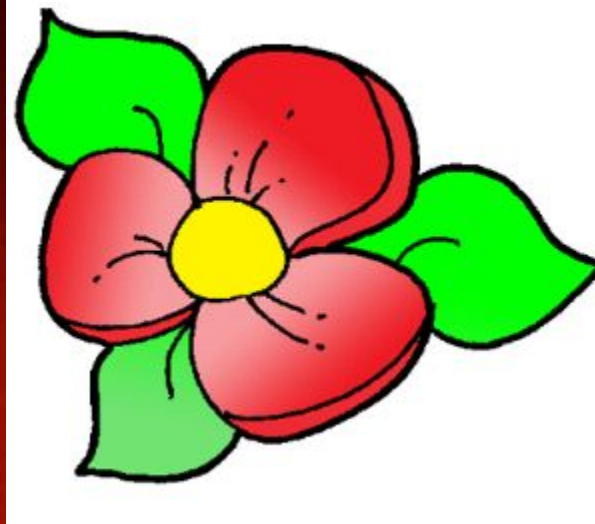
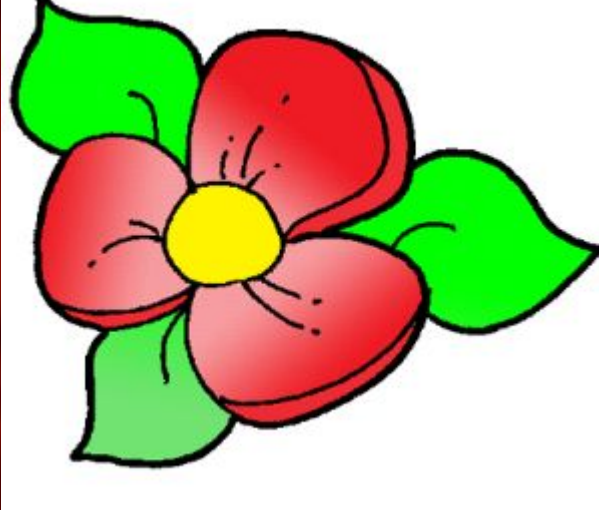
8

Перед началом каждого движения исполняется...

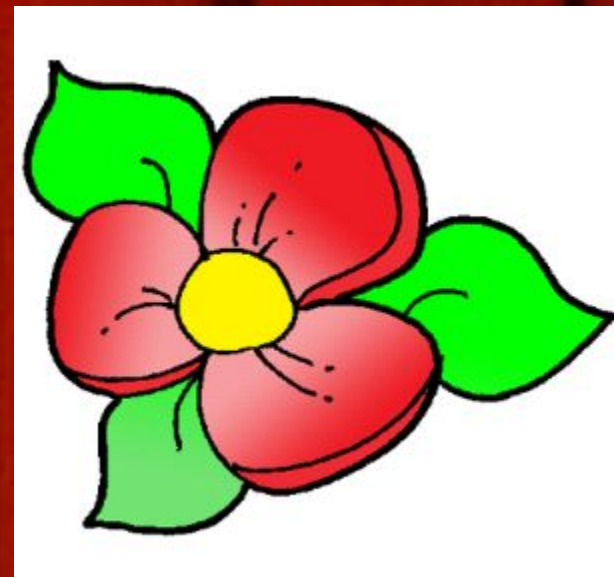
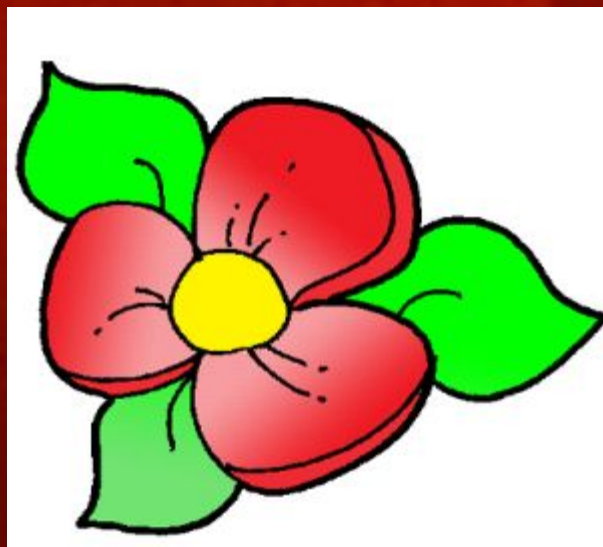
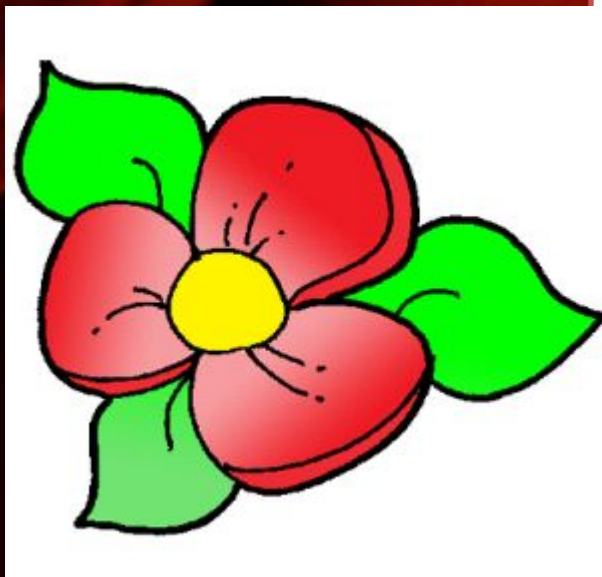
Препарасьен

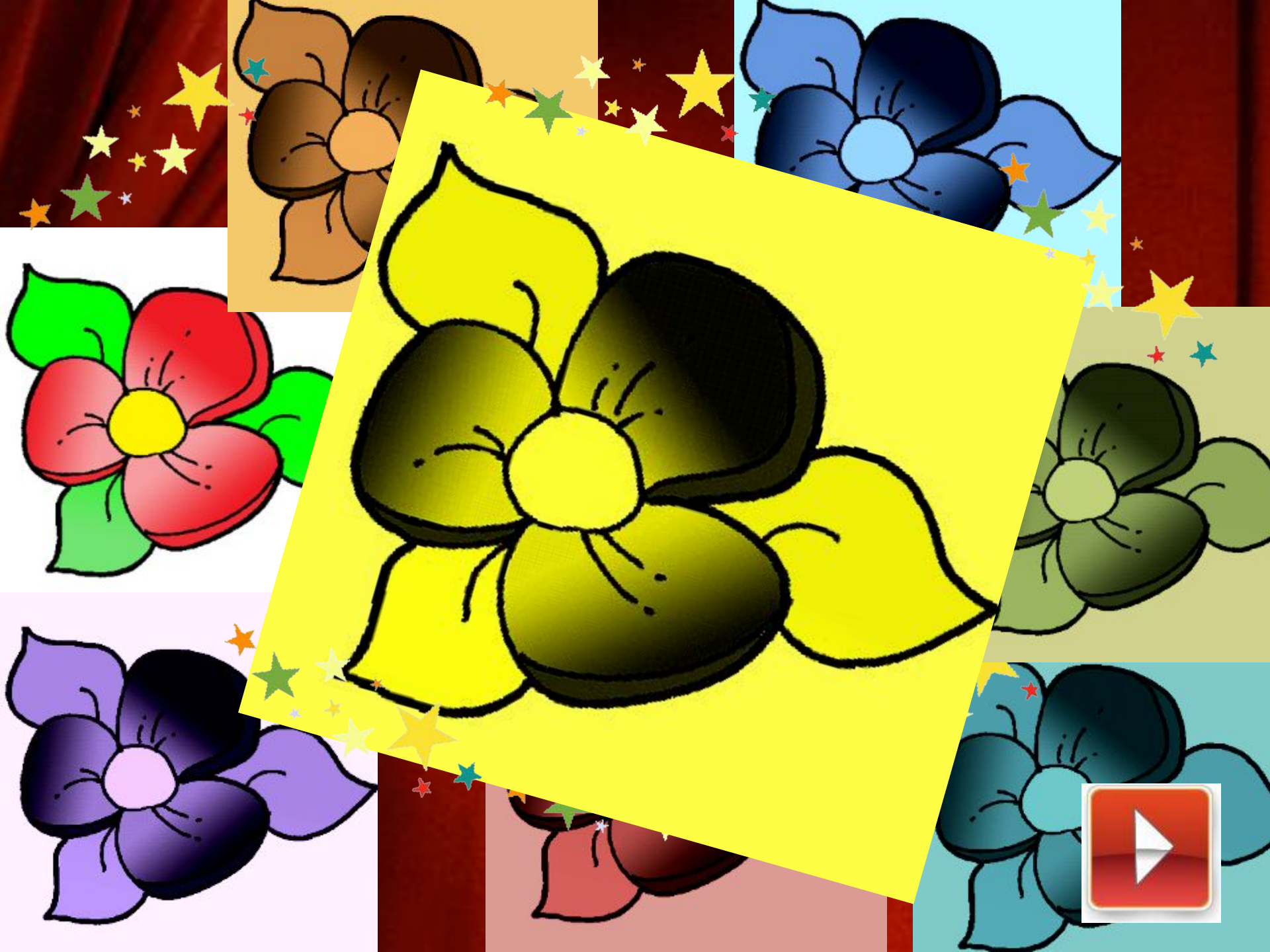
Ан фас

Адажио



Еще раз!







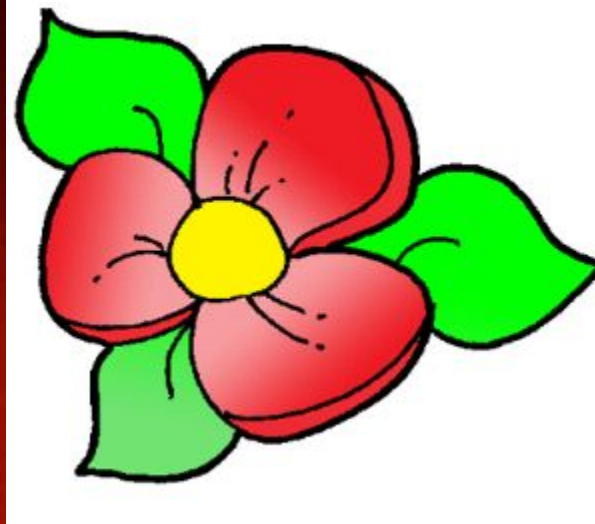
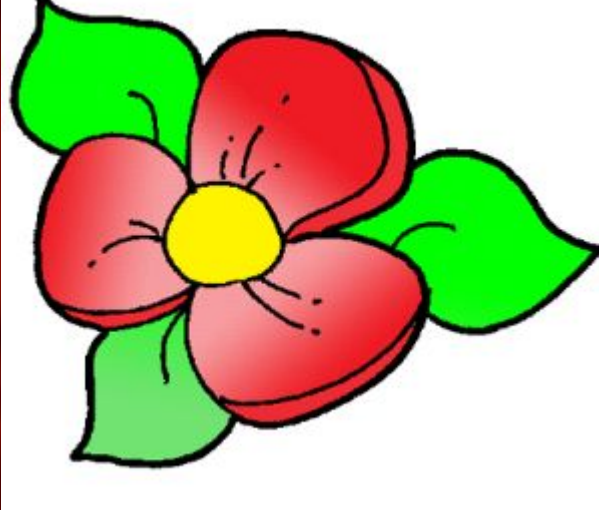
9

В балете «Щелкунчик» есть музыкальная композиция совпадающая с названием нашего занятия, скажите музыкальный размер этого произведения

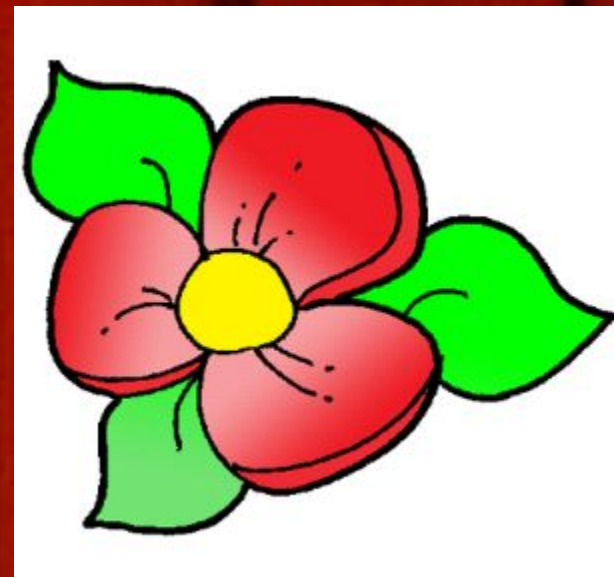
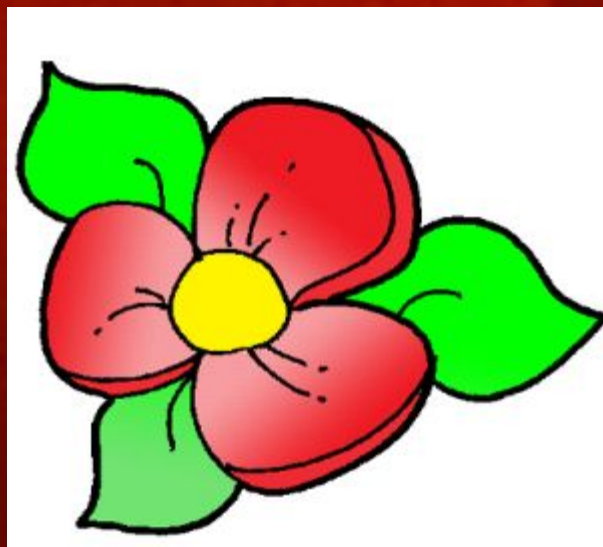
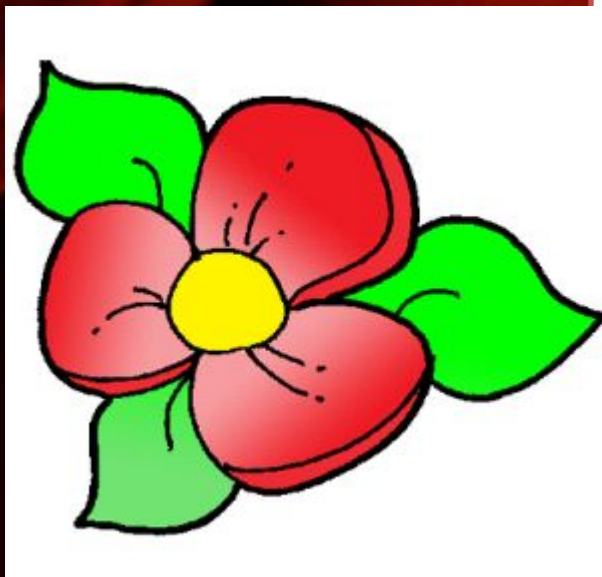
Музыкальный размер 2/4

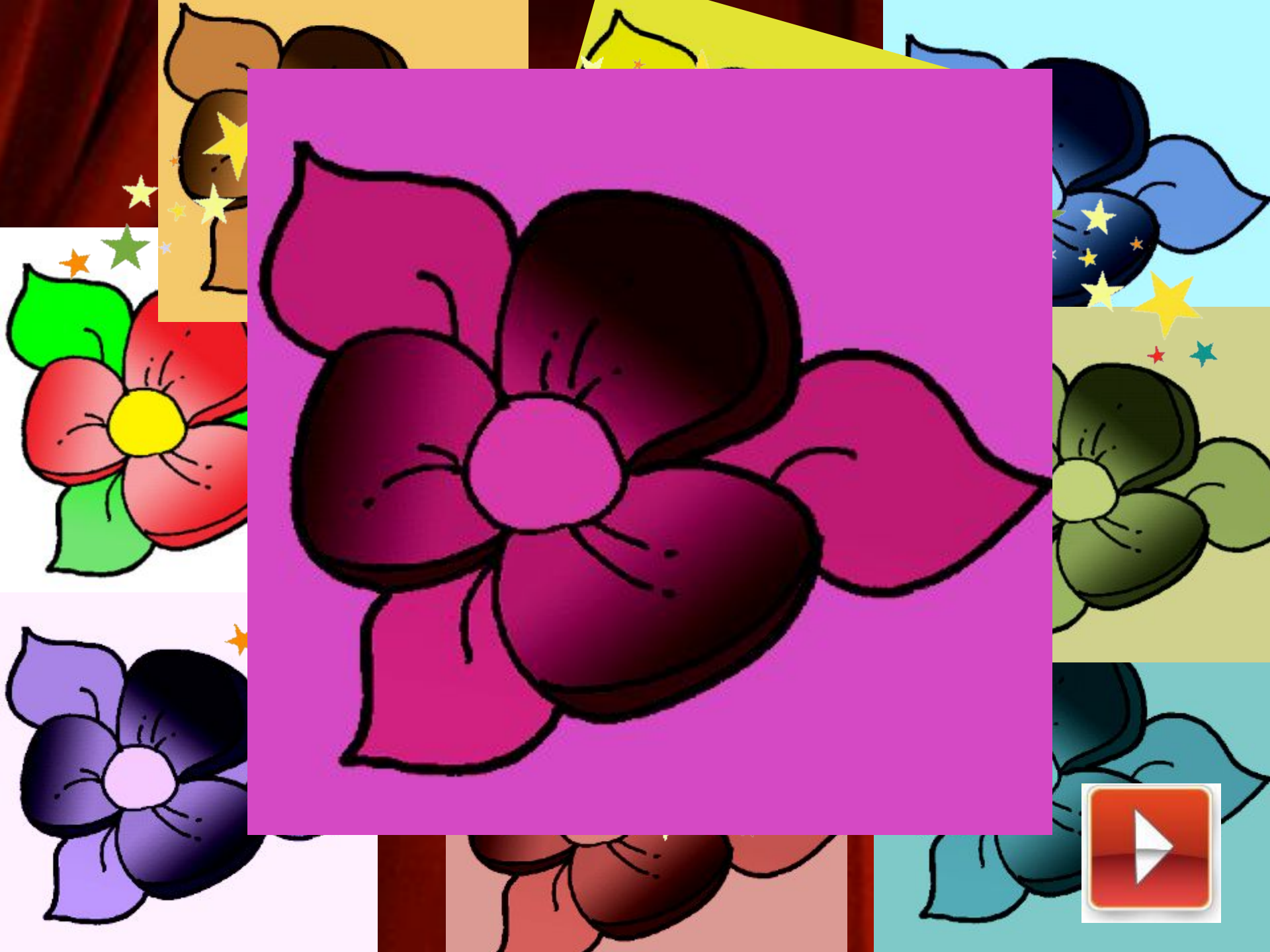
Музыкальный размер 3/4

Музыкальный размер 4/4

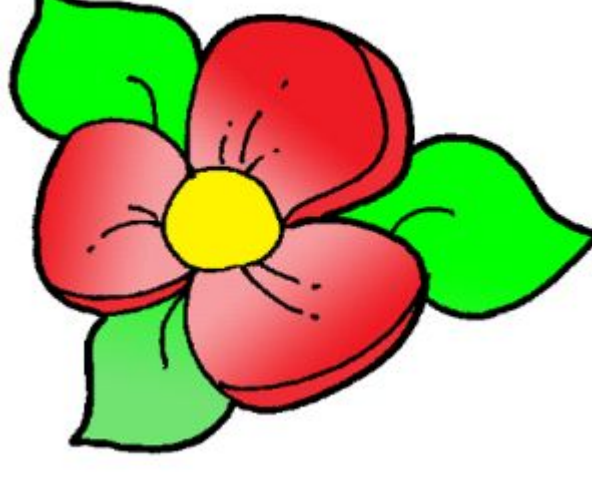


Еще раз!



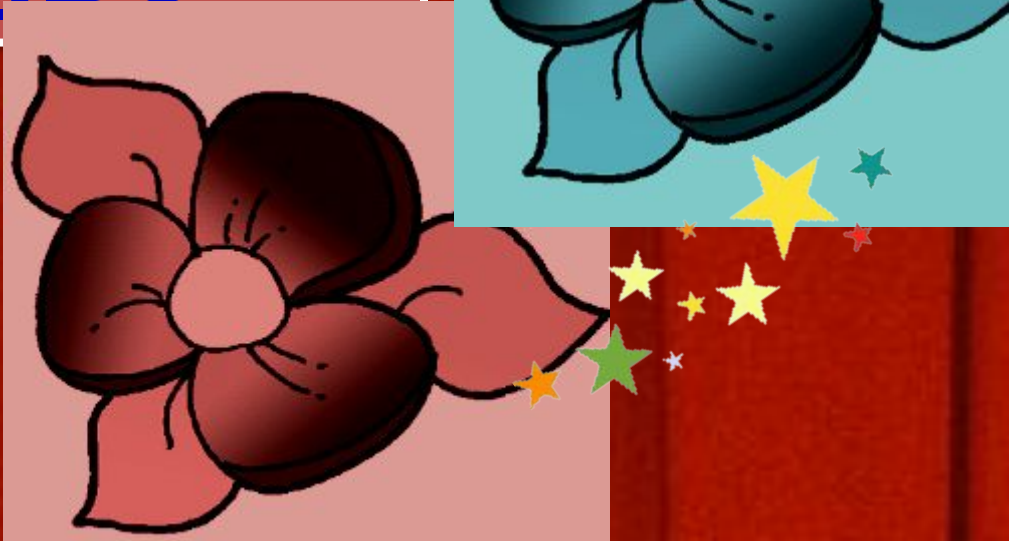
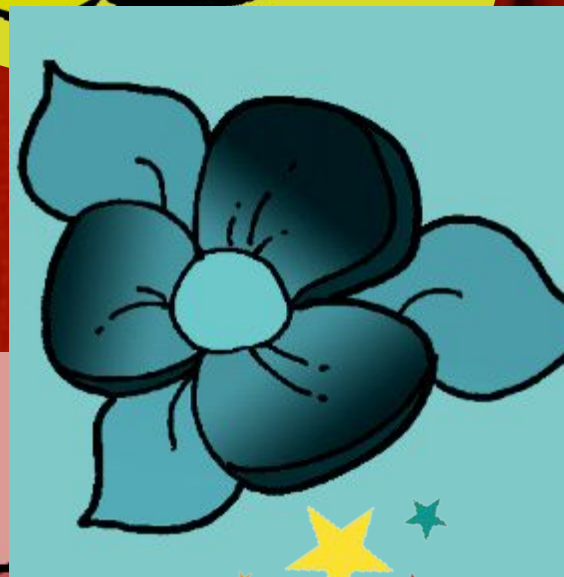






Ты молодец!  
Все собранные тобой  
цветы танцуют

**ВАЛЬС**





**Спасибо за ответы**  
**Успехов в хореографическом**  
**искусстве!**





## Использованная литература и интернет ресурсов:

. Прибылое Г.Н. Методические рекомендации и программа по классическому танцу для самостоятельных хореографических коллективов. М., 1984.

. Барышникова Т. К. Азбука хореографии. М.: Рольф, 1999. 272 с.

. Тарасов Н.И. Классический танец. М., 1975.

• <http://chikuyonok.ru/>

• <http://glamik.ru/publ/47-4-2>

• <http://rewalls.com/flowers/19558-cvety-nezhno.html>

•

[http://ru.freepik.com/free-vector/beautiful-flowers-and-figures-01-vector\\_548153.htm](http://ru.freepik.com/free-vector/beautiful-flowers-and-figures-01-vector_548153.htm)