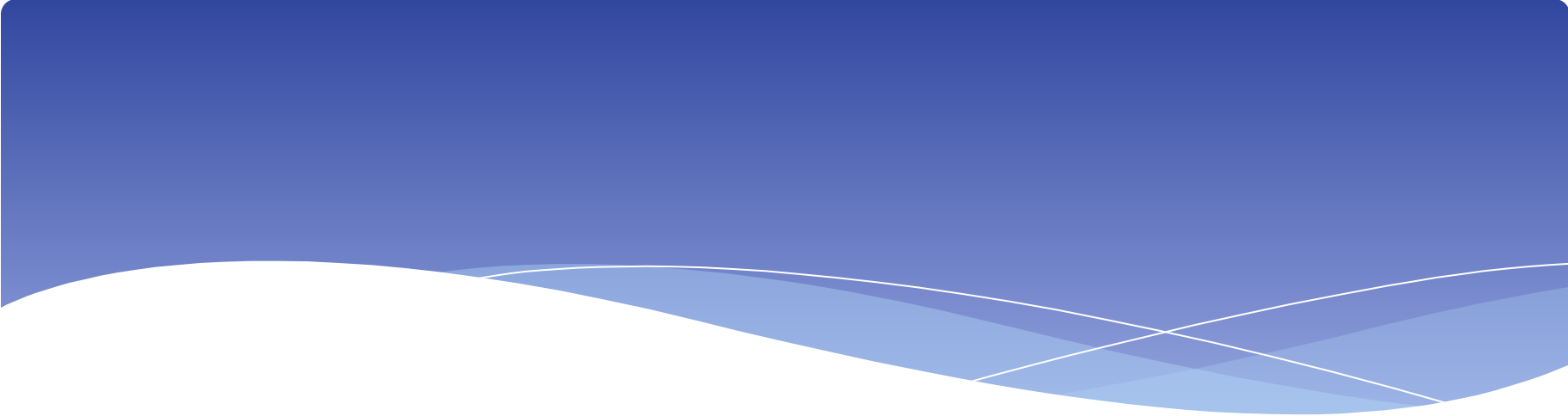


Однородные и неоднородные определения

Парушкина Г.Н.

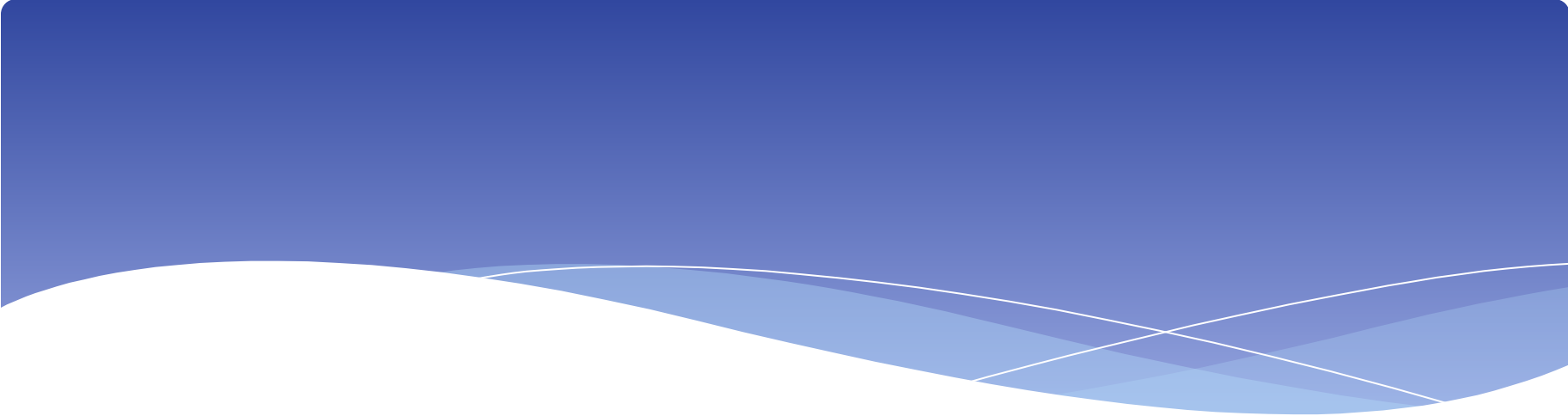
МКОУ «Бородинская ООШ Омского муниципального
района Омской области»

- * Идет сильный, редкий дождь. По улице медленно шагает человек. Прохожий спрашивает его:
- * -Почему вы так медленно идете под дождем?
- * - [Б] — отвечает он. — ? [—].
- * **Справка:** Впереди такой же сильный дождь. А зачем спешить?
- * Перед вами упражнение в виде необычным образом написанной шутки и справка к ней. Сформулируйте задание к этому упражнению.

- 
- * Используя предложения из справки, нужно восстановить текст шутки.

Определение темы и цели урока

- * Прочитайте из шутки предложение с однородными членами. Скажите, какую синтаксическую функцию они выполняют в этом предложении.
- * Это однородные определения.

- 
- * Наряду с однородными, в русском языке существуют неоднородные определения. Зная этот факт, сформулируйте тему сегодняшнего урока.
 - * *Тема сегодняшнего урока: **Однородные и неоднородные определения.***

- * Отталкиваясь от темы урока и учитывая, что мы начали на прошлом занятии разговор об однородных членах предложения, сформулируйте цель урока.
- * **Цель урока:** повторить изученный материал об однородных членах предложения;
- * узнать, что такое однородные и неоднородные определения;
- * учиться отличать их друг от друга.

- * Подготовьте рассказ-обобщение об однородных членах предложения по предварительно составленному плану.
- * 1. Определение однородных членов предложения.
- * 2. В каком отношении друг к другу находятся однородные члены предложения и как они соединяются между собой?
- * 3. Словами какой части речи выражаются однородные члены предложения?
- * 4. Распространенные и нераспространенные однородные члены предложения.
- * 5. Понятие о рядах однородных членов предложения.
- * 6. Синтаксическая функция однородных членов предложения.

- * Еще раз обратимся к предложению из шутки с однородными определениями. Прочитайте его. Определите, с какой интонацией произносятся однородные определения.
- * **Однородные определения произносятся с интонацией перечисления.**
- * Допускают ли однородные определения вставку союза *и* между ними?
- * **Между однородными определениями можно вставить союз *и*.**

* Если определения произносятся с интонацией перечисления и между ними можно вставить союз **и**, то это однородные определения, и они одинаково относятся к определяемому слову. Попробуйте отразить это схематически.

* 

* *Идет сильный, редкий дождь.*

* А теперь изменим данное предложение:

* *Идет сильный весенний дождь.*

* Скажите, какое определение относится непосредственно к определяемому слову **дождь**: ближайшее или дальнее.

- * **Идет сильный весенний дождь.**
- * Скажите, какое определение относится непосредственно к определяемому слову **дождь**: ближайшее или дальнее.
- * *Ближайшее определение (весенний) относится к определяемому слову (дождь).*
- * К чему относится другое определение (**сильный**)?
- * *Другое определение относится к словосочетанию первого определения с существительным.*
- * Произносятся ли эти определения с интонацией перечисления и допускается ли между ними вставка союза **и**?
- * *Эти определения не произносятся с интонацией перечисления и между ними не допускается вставка союза **и**.*

- * Прочитайте материал учебника на странице 114.
- * А теперь обобщите весь материал об однородных и неоднородных определениях.

Очень внимательно прочитайте предложения. Рассмотрите схему-пример. Сформулируйте задание к упражнению.

* Упражнение 1

- * Стояли жаркие безветренные июньские дни.
- * Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги. (А. Чехов)
- * Частые свежие следы то и дело пересекали дорогу.
- * Огромная темная туча быстро надвигалась с запада и скоро прошла теплым летним обильным дождем.
- * Приятно возвратиться в старое испытанное место.
- * Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее росистое утро прилетает старый воробей. (М. Пришвин)
- * Выхлопной газ перемешиваясь с морозной снежной пылью увлекался скоростью движения.

* $3 + 3 + 1 = 7$

- * Данные предложения надо разделить на три группы.
- * В двух группах — по три предложения, в третьей — одно. Поставить недостающие знаки препинания.
- * В **одну группу** необходимо записать три предложения с **однородными определениями**, в **другую** — три предложения с **неоднородными определениями**, в **третью** — предложение с **однородными и неоднородными определениями**.

* Упражнение 1

- * Стояли жаркие безветренные июньские дни.
- * Что-то необыкновенно широкое размашистое богатырское тянулось по степи вместо дороги. (А. Чехов)
- * Частые свежие следы то и дело пересекали дорогу.
- * Огромная темная туча быстро надвигалась с запада и скоро прошла теплым летним обильным дождем.
- * Приятно возвратиться в старое испытанное место.
- * Но до сих пор на ту же яблоню в хорошее росистое утро прилетает старый воробей. (М. Пришвин)
- * Выхлопной газ перемешиваясь с морозной снежной пылью увлекался скоростью движения.

* $3 + 3 + 1 = 7$

* **Задания к упражнению:**

- * 1. Укажите предложения, которые можно выделить из числа написанных по какому-либо признаку.
- * Составьте две орфографические цепочки. В первую должны войти слова из предложений с однородными определениями. Во вторую — слова из предложений с неоднородными определениями. Орфограммы в цепочках не должны повторяться.
- * Назовите слова, в которых звуков меньше, чем букв, но по разным причинам.

Прочитайте предложения. Найдите в них синтаксические конструкции по теме урока. Сформулируйте задание к упражнению.

* **Упражнение 2**

- * Но маленький хитрый человек знал, что от одного его малейшего прикосновения собака с визгом радости бросится на него и утопит. (М. Пришвин)
- * А в лунную мартовскую ночь плывет над снегами опаловый свет. (В. Песков)
- * Васька решил выследить, куда пробирается украдкой этот шальной страшный человек. (А. Гайдар)
- * Возле небольшой заводской площадки, возле складов тускло мерцали огни ночных фонарей. (А. Гайдар)
- * **Из данных определений исключить одно с однородными определениями. Подчеркнуть однородные и неоднородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.**

* **Задания к упражнению:**

- * Сделайте синтаксический разбор предложения, в котором самое большое количество слов с безударной гласной в корне.
- * Составьте цепочку, в которой учитывалось бы количество звуков в слове. Начните со слова **прикосновения**. Соблюдайте принцип постепенного уменьшения количества звуков в словах.

Словарно-орфографическая работа

- * Познакомимся с двумя новыми словами. Назовите первое слово. Первая его часть является корнем в слове **река**. Добавьте к ней слово иностранного происхождения, обозначающее **посещение, преимущественно деловое**.
- * Это слово **реквизит**.

* . Определите второе слово. Первая его часть является в латинском языке приставкой, обозначающей отделение, удаление, отмену и движение вниз, снижение. Чтобы найти вторую часть, нужно из корня слова **приковывать** убрать парный звонкий согласный звук. К этим двум частям прибавьте слово, обозначающее **переносную радиостанцию**. Назовите новое слово.

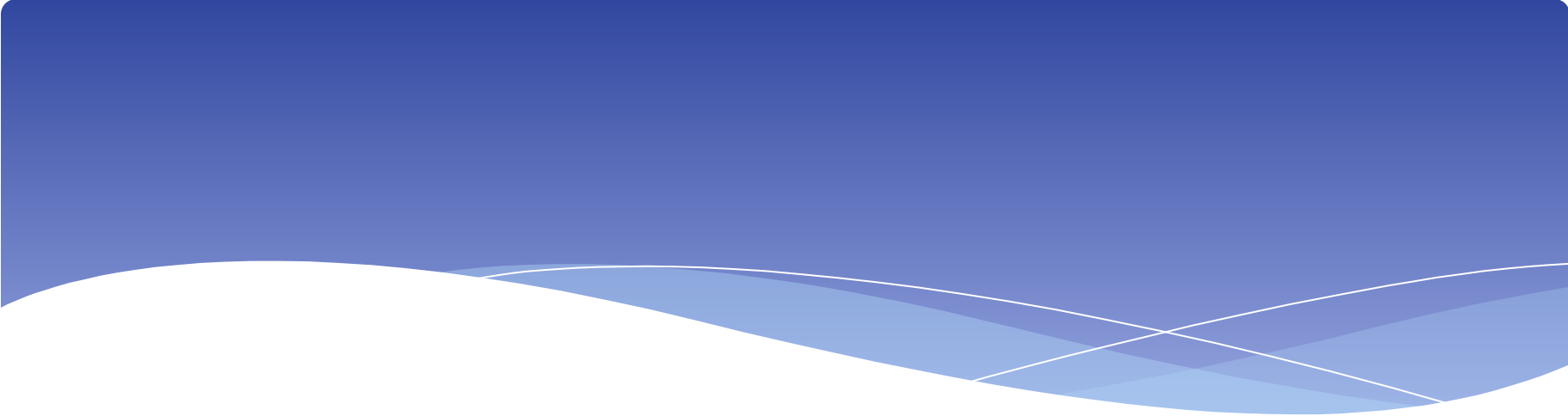
* Это слово **декорация**.

- * Сформулируйте лексическое значение слов **реквизит** и **декорация**.
- * **Реквизит** — это совокупность предметов для театральной постановки.
- * **Декорация** — установленное на сцене место и обстановка театрального действия.
- * Используя орфографический словарь, расскажите о написании слов **реквизит** и **декорация**.
- * Составьте предложение, в которое вошли бы оба новых слова. **Первый вариант** составляет предложение с **однородным определением**, а **второй** — с **неоднородным**.

- * Прочитайте части текста о китайском театре, написанные в нарушенной последовательности. Обратите внимание на дополнительную запись. Сформулируйте задание к упражнению.
- * **Нужно восстановить текст, определив правильный порядок его частей, ориентируясь на наличие или отсутствие однородных и неоднородных определений. В первой части есть неоднородные определения. Во второй — нет ни однородных, ни неоднородных определений. В третьей части имеются только однородные определения. Поставить недостающие знаки препинания.**
- * Устно составьте текст, проверьте и обоснуйте. Запишите часть, в которой есть неоднородные определения.

* **Задания к упражнению:**

- * Составьте сквозную орфографическую цепочку. Включите в неё слова с орфограммами, которые имеются во всех выполненных на уроке упражнениях.
- * Найдите не менее трех отличий в словах **народное** и **певцов**.

- 
- * Расскажите, чем отличаются однородные определения от неоднородных.

Дома

* Страница 114-115, упр.244



Спасибо за урок!