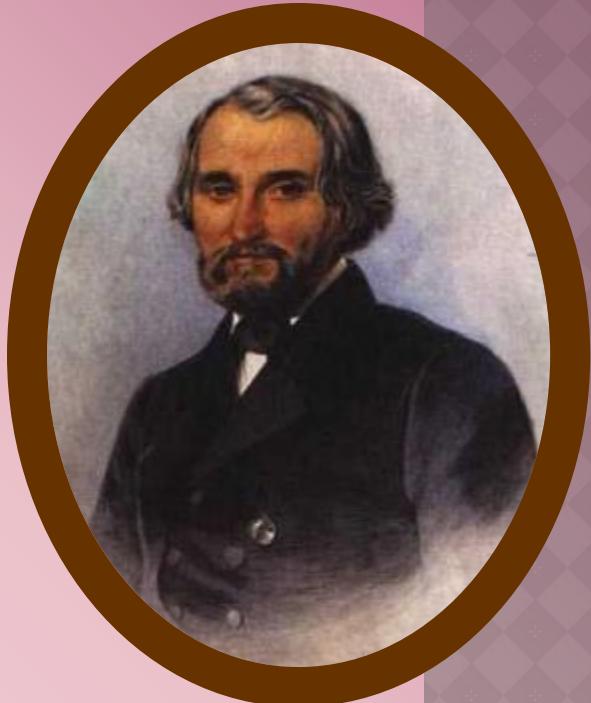


*Образ главной героини  
в повести И.С.  
Тургенева «Ася»*



- ❖ *грациозная*
- ❖ *миловидная*
- ❖ *ранимая*
- ❖ *бесстрашная*
- ❖ *непосредственная*
- ❖ *решительная*
- ❖ *непредсказуемая*
- ❖ *загадочная*

## ТАЙНА ИМЕНИ

- ✓ *Анна-грация, миловидность*
- ✓ *Анастасия- рожденная заново*



## *Странности*

*Aси*

II глава  
**Было что-свое,  
особенное  
Дичилась  
Ни одно мгновение  
не сидела смирно**

V глава  
**Показалась совершенно  
русской девушкой.  
Что за хамелеон  
эта девушка!**

IV глава  
**Поливает цветы на  
развалине.  
Как коза лазит.  
Самое изменчивое лицо.  
Страсть знакомиться  
с людьми круга «низшего».**

VI глава  
**Полузагадочное  
существо.**

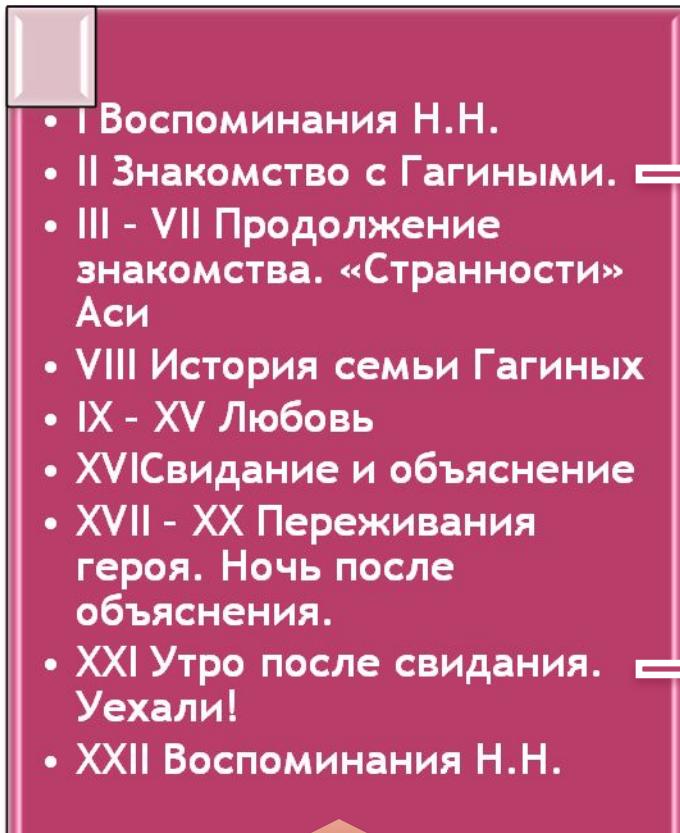
Причины. Гл. VIII. История семьи Гагиных.

- Осознает двойственность своего положения.
- Искренна, не умеет лукавить.
- Естественна.
- Она вся – чувства и эмоции.

# *Композиция и сюжет повести*

## КОМПОЗИЦИЯ

## СЮЖЕТ



**ЗАВЯЗКА**

**РАЗВИТИЕ  
СОБЫТИЙ**

**КУЛЬМИНАЦИЯ**

**РАЗВЯЗКА**



*Кольцевая композиция*

## ОБРАЗЫ-СИМВОЛЫ

- Образ летящей птицы- пробуждение чувства влюблённости
- Образ разбитого лунного столба(разбитые мечты, безответная любовь)
- Небо, вода, долины (богатство и широта «окрыленной» натуры)

# ОБРАЗ ГОСПОДИНА Н.

- Тургенев отказывает ему в имени.
- Наказывает за то, что сомневался в любви.
- ( «Осужденный на одиночество бессемейного бобыля, доживаю я скучные годы.»)



# ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ ПОВЕСТИ – Н.Н.

25 лет

- ◎ Был молод.
- ◎ Меня занимали исключительно люди.
- ◎ Искал уединения.
- ◎ Был поражен в сердце молодой вдовой.
- ◎ Романтик в душе.
- ◎ «Сестра ли она ему?»
- ◎ Крылья любви.
- ◎ Обсуждает с Гагиным отношения с Асей.
- ◎ Не решился признаться.
- ◎ «Завтра буду счастлив!»
- ◎ Будущее казалось беспредельным.

Боязнь ответственности.

45 лет

- ◎ Молодость ест пряники золоченые...
- ◎ О, я безумец! Я не сказал ей, что я ее люблю.
- ◎ Чувство, возбужденное Асей, не повторилось никогда!
- ◎ Храню цветок гераниума...

Светлые воспоминания.

## ИДЕЯ ПОВЕСТИ

*«У счастья нет завтрашнего  
дня, нет и вчерашнего. У  
него есть настоящее- и то  
не день, а мгновение»*

И.С.  
Тургенев

