

Структура современного урока.

Выполнила: учитель начальных
классов, Ютанина О.В.



Урок – основная форма организации учебного процесса

Нужно, чтобы дети, по возможности, учились самостоятельно, а учитель руководил этим самостоятельным процессом и давал для него материал.

К.Д. Ушинский



Структура урока:

– это совокупность различных вариантов взаимодействия между элементами урока, возникающая в процессе обучения и обеспечивающая его целенаправленную деятельность.

В основе выделения этапов учебного занятия лежит логика процесса усвоения знаний:
восприятие – осмысление – запоминание –
применение – обобщение – рефлексия

Многообразие структур урока

Разные авторы , такие как Казанцев И.Н., Подласов И. П., Гузик Н.П., Махмутов М.И. , Онищук В.А. предлагают свои классификации структур и типов уроков, которые во многом перекликаются и сходны.

Типология современных уроков

комбинированный урок;

урок усвоения новых знаний учащимися;

урок закрепления изучаемого материала;

урок повторения;

урок систематизации и обобщения нового

материала;

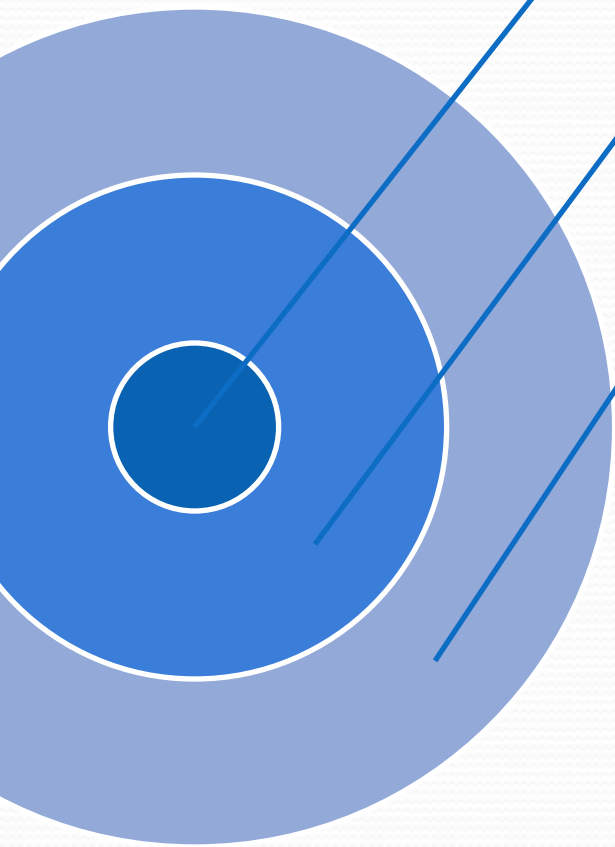
урок проверки и оценки знаний.

Основные звенья (этапы) современного урока

1) организационный момент, характеризующийся внешней и внутренней (психологической) готовностью учащихся к уроку;

2) проверка домашнего задания;

3) проверка знаний и умений учащихся для подготовки к новой теме;





4) постановка цели занятия перед учащимися;

5) организация восприятия и осмысления новой информации, т.е. усвоение исходных знаний;

6) первичная проверка понимания;

7) организация усвоения способов деятельности путем воспроизведения информации и упражнений в ее применении.

КЛАССИЧЕСКИЕ ТИПЫ УРОКА:

- ВВОДНЫЙ;
- тренировочный;
- контрольный (проверочный);
- закрепление ЗУН;
- урок самостоятельной работы;
- урок с использованием ТСО;
- урок практической работы;
- комбинированный урок;
- повторительно-обобщающий урок;
- урок повторения;
- урок овладения ЗУН;
- предметный урок (характерен для начальных классов).

НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ УРОКА:

- ролевые игры;
- исполнение сказочного сюжета;
- урок фантазирования;
- деловая игра;
- урок взаимообучения;
- круглый стол или конференция;
- пресс-конференция;
- урок открытых мыслей;
- урок-соревнование;
- урок-КВН;
- урок-викторина;
- аукцион знаний;
- урок-диспут;
- урок-турнир;
- урок- эврика;
- межпредметный интегрированный урок;
- урок-конкурс;
- урок творчества;
- урок-спектакль;
- смотр знаний;
- урок-игра;
- урок-зачет;
- урок-путешествие;
- урок-соревнование
- урок-диалог;
- мозговая атака;
- актуальное интервью;
- урок-лекция.

Нетрадиционный урок – делается в новой необычной форме

Ошибка, когда форма начинает превалировать над содержанием.

«Эти уроки развлекают, забавляют, возбуждают, изумляют. Но хорошо бы не забывать, что урок, ну хоть немножечко должен еще и обучать» - Ю.К. Бабанский

Новые требования к современному уроку

УРОК – это педагогическое произведение, и поэтому он должен отличаться целостностью, внутренней взаимосвязанностью частей, единой логикой развертывания деятельности учителя и учащихся.



Требования к современному уроку

Изменение парадигмы образования: от знаниевой к деятельностной.

Изменение содержания образования и форм, приемов и методов, технологий.

Изменение педагогической позиции «ученик – учитель».

Формирование внутренних мотивов деятельности ученика.

Личностное целеполагание и личностное содержание материала.

Рефлексия результатов образовательной деятельности.

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Организационный момент	Приветствие учителя, подготовка рабочих мест

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Постановка цели урока в начале или в процессе урока

Формулировка цели учителем или детьми и способы фиксации цели урока. Приемы обучения, демонстрирующие недостаточность имеющихся знаний, несформированность УУД, приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

Актуализация знаний,
УУД в начале урока или
в процессе его по мере
необходимости

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Приемы повторения системы
опорных понятий или ранее
усвоенных учебных действий,
необходимых и достаточных для
восприятия нового материала
школьниками.

Приемы формирования УУД, ИКТ-
компетентности

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

Первичное восприятие и усвоение нового теоретического учебного материала (правил, понятий, алгоритмов...)

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Приемы привлечения внимания детей к принципиально новым сведениям, приемы первичного закрепления (выражаются в речи детей)
Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Применение
теоретических
положений в условиях
выполнения упражнений
и решения задач

Воспроизведение учащимися
способов решений задач,
выполнение упражнений по
образцу, применение
грамматических правил при
написании слов, предложений
Приемы формирования УУД, ИКТ-
компетентности

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Самостоятельное творческое использование сформированных умений и навыков	Решение учебных задач повышенной трудности или практических задач Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Динамическая пауза

Основные приемы
динамической паузы

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

Обобщение усвоенного
и включение его в
систему ранее
усвоенных ЗУНов и УУД

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Использование нового содержания
совместно с ранее изученным в
условиях фронтального опроса,
беседы, при решении задач и
выполнении упражнений
Приемы формирования УУД, ИКТ-
компетентности

Основные этапы урока

**Основные этапы
урока,
воспроизводящего
целостный учебный
процесс**

**Наблюдаемые приемы
обучения и учения**

Рефлексия деятельности

Подведение итогов совместной и индивидуальной деятельности учеников (новое содержание, изученное на уроке и оценка личного вклада в совместную учебную деятельность), достижение поставленной цели

Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Основные этапы урока

Основные этапы урока, воспроизводящего целостный учебный процесс	Наблюдаемые приемы обучения и учения
Контроль за процессом и результатом учебной деятельности школьников	Обучение способам контроля и самооценки деятельности. Умение учащихся самостоятельно находить и исправлять ошибки, определять степень успешности Проявляется в устных высказываниях детей и в результатах письменных работ. Приемы формирования УУД, ИКТ-компетентности

Этапы урока	Традиционное содержание урока	Содержание в деятельностном обучении
Организационный момент	Приветствие, проверка готовности к уроку	Приветствие, проверка готовности к уроку, мотивация к учебной деятельности, настрой учащихся .
Повторение пройденного	Устная (письменная) работа, сообщение темы урока	Актуализация имеющихся необходимых знаний завершается созданием проблемной ситуации, постановкой проблемы
Изучение нового материала	Изложение нового материала учителем	Поиск способов решения проблемы детьми
Закрепление нового материала	Закрепление материала посредством репродуктивной деятельности	Управление первичным закреплением с элементами самоконтроля, самооценки. Включение нового знания в систему знаний
Домашнее задание	Как правило, подводит учитель	Организация рефлексии
Оценочная деятельность	Обычно учитель перечисляет оценки	Объявление оценок с комментированием, самооценивание, взаимооценивание

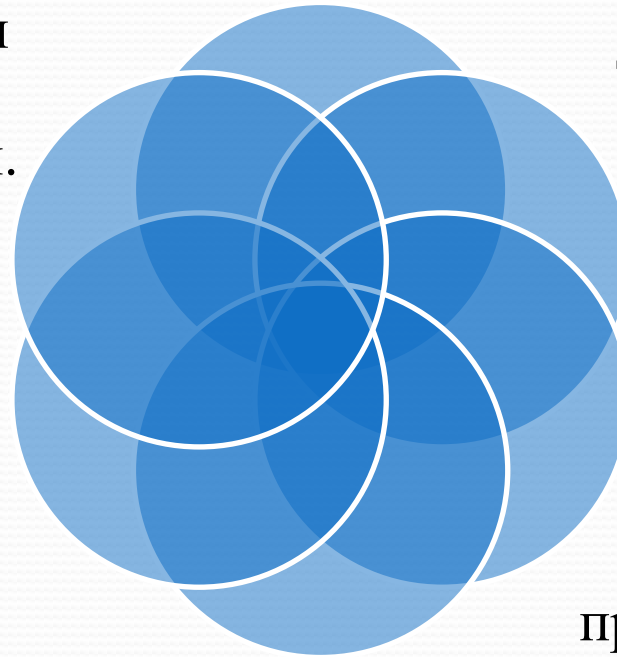
Плюсы современного урока

Стремление учителя
самостоятельно планировать
уроки.

Учет обученности,
обучаемости, учебных и
воспитательных
возможностей учащихся.

Знание принципов
дидактики, их иерархии,
взаимосвязей и
отношений.

Использование игровой
формы, когда это служит
лучшему выполнению
образовательных целей
урока.



Точное и одновременно
творческое выполнение
программно-методических
требований к уроку.

Знание типологии урока

Плюсы современного урока

Формулировка, кроме темы урока так называемого «имени урока».

Планирование воспитательной функции урока.

Комплексное планирование задач урока

Выделение в содержание материала объекта прочного усвоения и отработка на уроке именно этого.

Продумывание хотя бы для себя ценностных оснований выбора содержания и трактовки учебного материала на уроке.

Помощь детям в раскрытии личностного смысла изучаемого материала.

Плюсы современного урока

Опора на межпредметные связи с целью их использования для формирования у учащихся целостного представления о системе знаний.

Практическая направленность учебного процесса.

Включение в содержание урока упражнений творческого характера.

Выбор оптимального сочетания и соотношения методов обучения.

Знание разных технологий развивающего обучения и их только дифференцированное применение.

Сочетание общеклассных форм работы с групповыми и индивидуальными.

Плюсы современного урока

Осуществление дифференцированного подхода к учащимся только на основе диагностики их реальных учебных достижений.

Формирование надпредметных способов учебной деятельности (например анализирование от предмета к явлению, процессу, понятию).

Работа по мотивации учебной деятельности - формирование мотивации познания.

Создание условий для проявления самостоятельности учащихся

Рациональное использование средств обучения (учебников, пособий, технических средств).

Плюсы современного урока

Включение компьютеров в педагогические технологии.

Дифференциация домашних заданий.

Знание и применение психосберегающих, здоровьесберегающих и здоровьеразвивающих технологий.

Обеспечение благоприятных гигиенических условий.

Обеспечение эстетических условий

Общение - сочетание требовательности и уважения к личности учащегося.

Имидж учителя.

Плюсы современного урока

Четкое следование замыслу урока и готовность гибко перестраивать его ход при изменении учебной ситуации.

Регулярный анализ полученных на уроках результатов обучения.

Оценка и самооценка работы учителя

Урок есть *искусство*, его и надо доводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль. В хорошем уроке есть и завязка, и кульминация, и развязка, текст и подтекст!



С. Л. Соловейчик

Заключение

Любой урок – имеет огромный потенциал для решения новых задач.

Неоспоримо одно: он должен быть жизненным, одушевленным личностью учителя.

*Хоть выйди ты не в белый свет,
А в поле за околицей, —
Пока идешь за кем-то вслед,
Дорога не запомнится.
Зато, куда б ты ни попал
И по какой распутице,
Дорога та, что сам искал,
Вовек не позабудется.*

(Н.Рыленков)

*С благодарностью всем коллегам,
идущим по нелегкой учительской
стезе....*

