

WINTERBERRY
HONEYBERRY
CARRON



Орнамент – это узор, построенный на ритмическом чередовании и сочетании геометрических элементов или элементов растительного и животного мира.



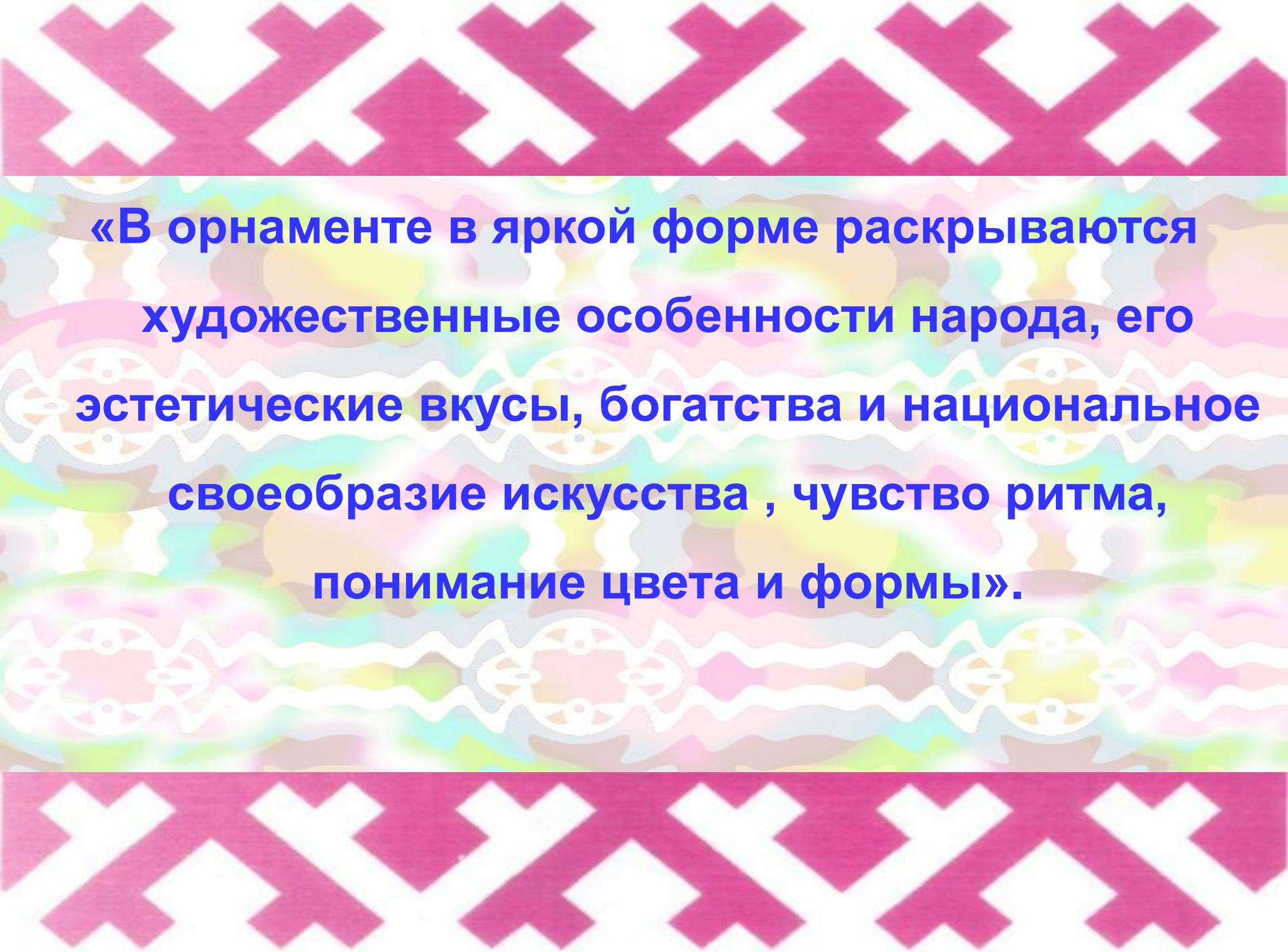
Основное назначение

орнамента – украсить

поверхность предмета,

изделия, сделать его более

красивым и оригинальным.

The background features a repeating geometric pattern of interlocking shapes in shades of pink and white. A central horizontal band contains a colorful, abstract pattern of overlapping shapes in shades of yellow, green, blue, and pink. The text is overlaid on this central band.

«В орнаменте в яркой форме раскрываются художественные особенности народа, его эстетические вкусы, богатства и национальное своеобразие искусства , чувство ритма, понимание цвета и формы».

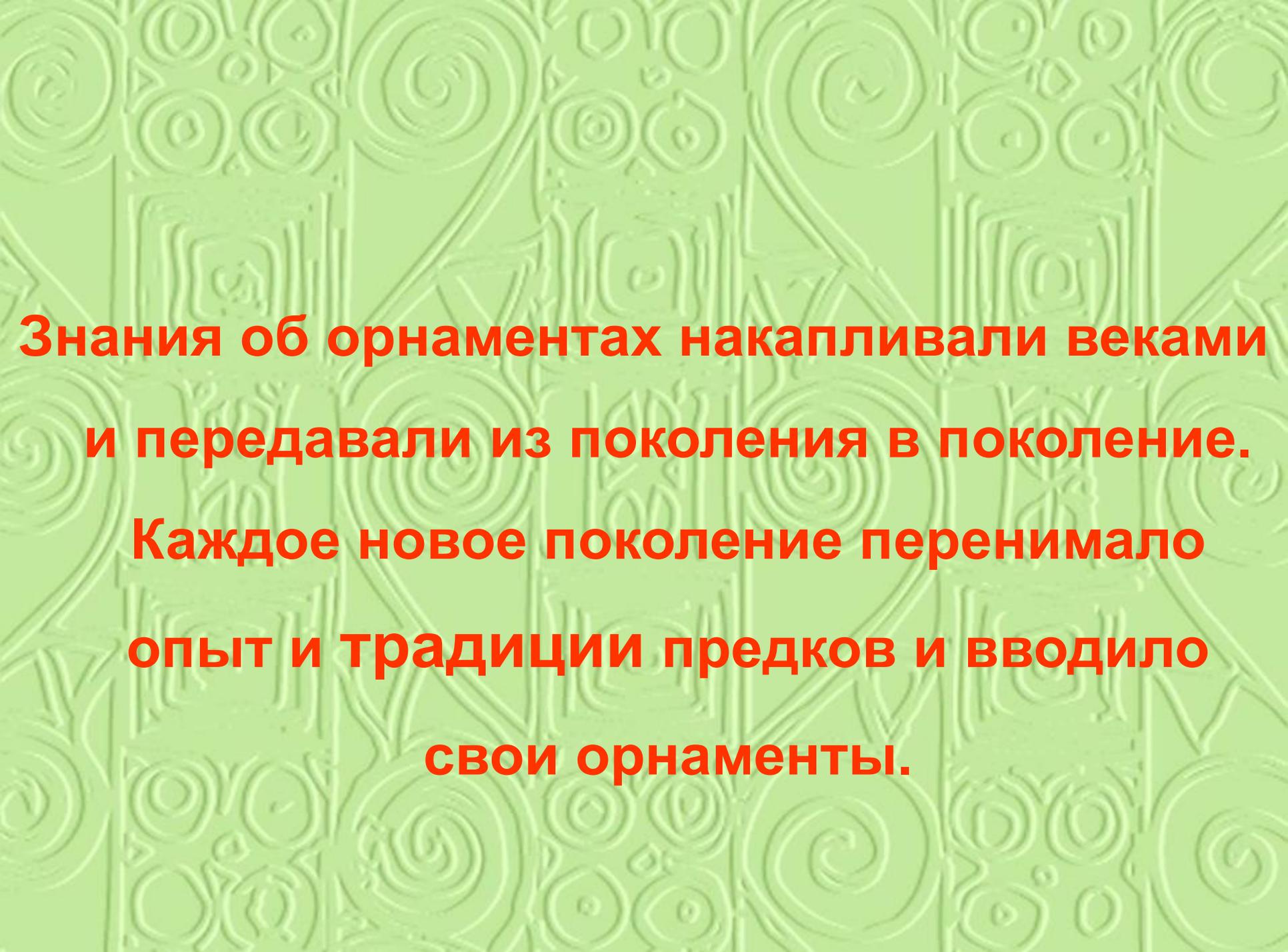
Осуществляя в ДООУ работу над проблемой «Роль регионального компонента в развитии эмоционального восприятия, отношения и передачи художественно-выразительного образа в изобразительной деятельности», у меня возникла необходимость изучения с дошкольниками декоративно – прикладного искусства обско – угорских народов.



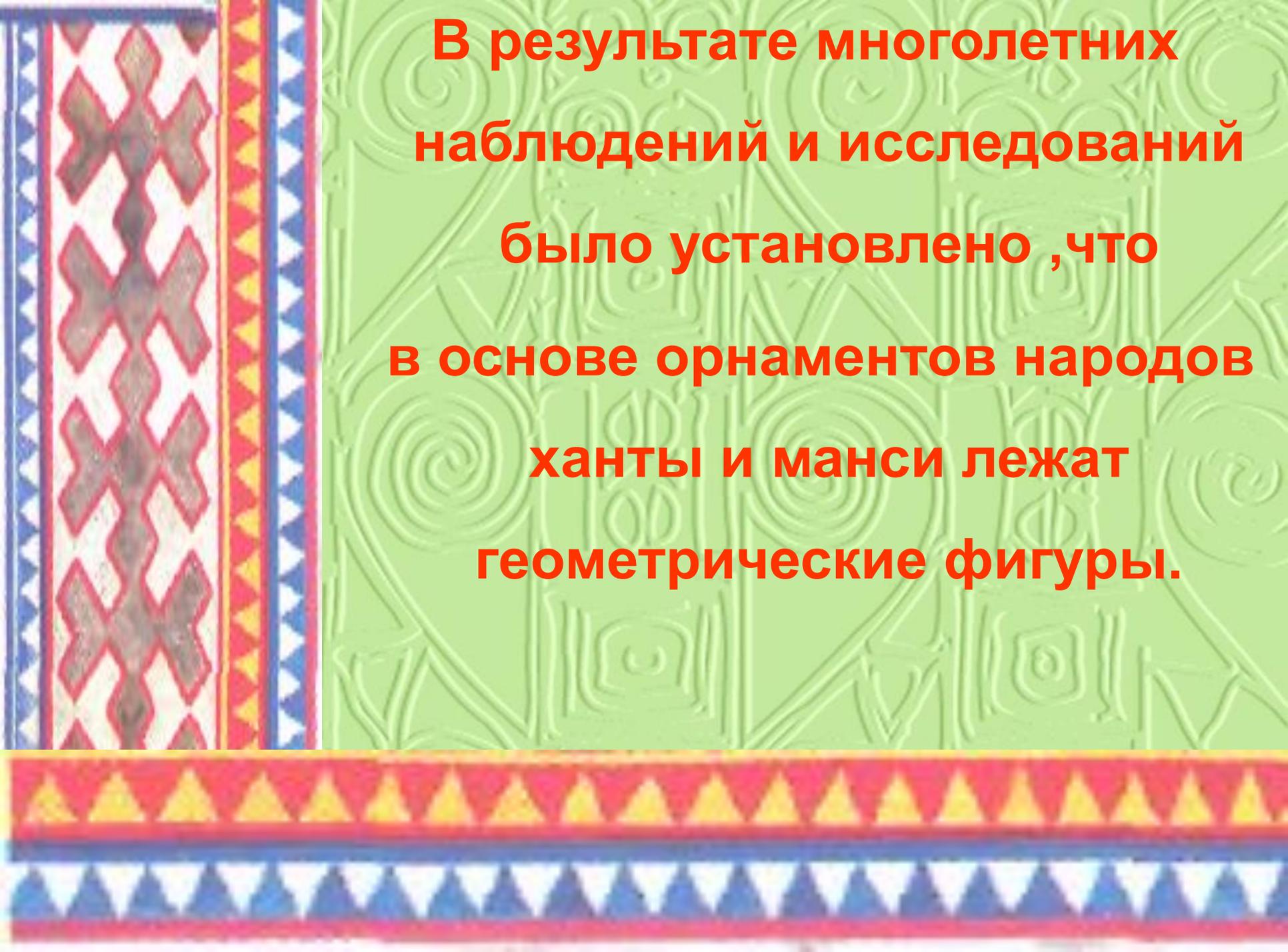
**В культуре народов Севера орнамент
всегда имел большое значение.**

**Его вышивали на ткани, наносили
на замшу, вычерчивали на бересте,
раскраивали на меху. Ханты и манси
связывали название орнаментов
со своим бытом и окружающей средой,
с животным и растительным миром.**

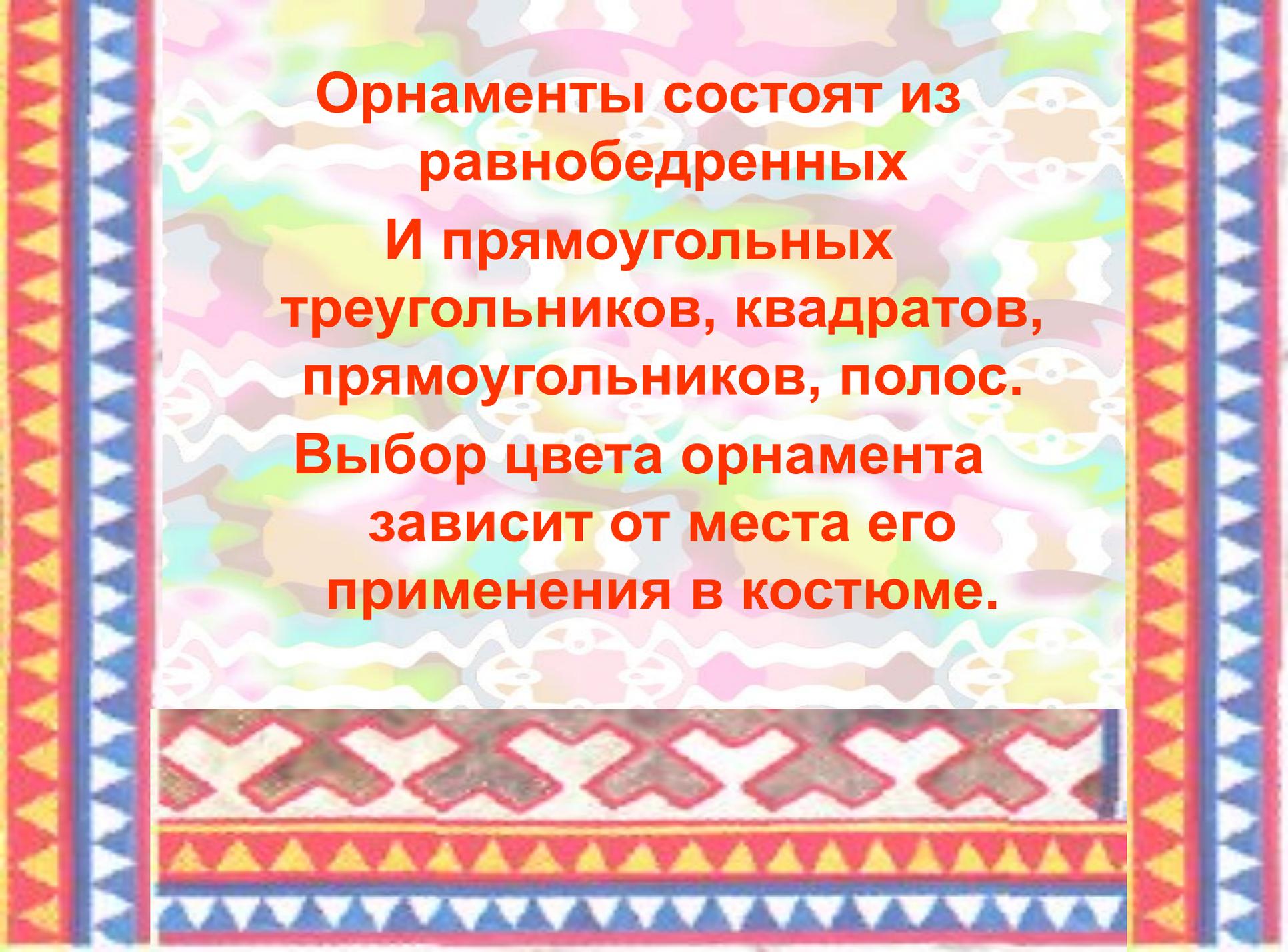




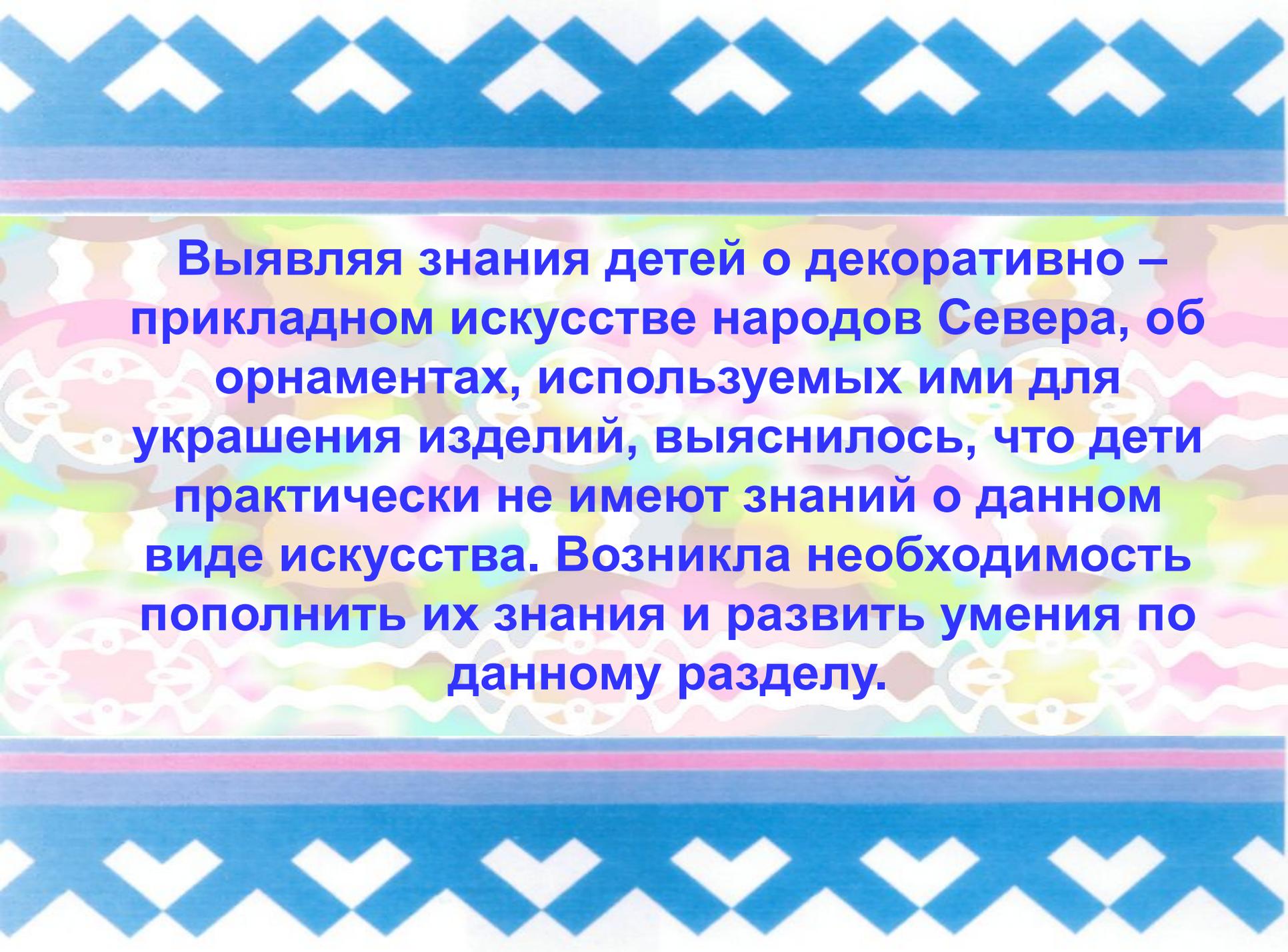
**Знания об орнаментах накапливали веками
и передавали из поколения в поколение.
Каждое новое поколение перенимало
опыт и традиции предков и вводило
свои орнаменты.**

The background features a complex geometric pattern. On the left, there is a vertical strip with a repeating diamond or cross motif in red and white, bordered by blue and yellow triangles. The main area is a light green field with a subtle, embossed geometric pattern of interlocking lines and spirals. At the bottom, there are two horizontal bands: the top one has a repeating triangle pattern in red, yellow, and white, and the bottom one has a repeating triangle pattern in blue and white.

В результате многолетних наблюдений и исследований было установлено, что в основе орнаментов народов ханты и манси лежат геометрические фигуры.



**Орнаменты состоят из
равнобедренных
И прямоугольных
треугольников, квадратов,
прямоугольников, полос.
Выбор цвета орнамента
зависит от места его
применения в костюме.**



Выявляя знания детей о декоративно – прикладном искусстве народов Севера, об орнаментах, используемых ими для украшения изделий, выяснилось, что дети практически не имеют знаний о данном виде искусства. Возникла необходимость пополнить их знания и развить умения по данному разделу.

Первоначально ,на занятиях по
изобразительному искусству , я
знакомлю детей с наиболее
простыми орнаментами народов
Севера, а затем подвожу к
пониманию более сложных узоров.



*Варианты мехового
орнамента «головки»*



«уши маленького зайца»



«заячьи уши»

Познакомив детей с названиями орнаментов, с их внешними особенностями можно научить детей составлять разные композиции из узоров.





Для лучшего усвоения и запоминания орнаментов я разработала следующий методический прием:

Располагая орнаменты в определённой последовательности, опираясь зрительно на его восприятие, дети легко составляют рассказ или сказку.



Дети проявляют большой интерес при выполнении творческих заданий такого плана, развивая своё творческое воображение, фантазию, активизируя речевую деятельность, умея последовательно излагать свои мысли.

