

Задания ЕГЭ

- **A29** – Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста
- **A30** – Стили и функционально-смысловые типы речи. Умение определять стиль речи
- **B8** – Анализ средств выразительности
- **C** – Сочинение по прочитанному тексту

Слова

- *Коммюнике*
- *Транснациональный*
- *Девальвация*
- *Консолидация*
- *Консенсус*
- *Публицистика*
- *Плеоназм*

Значения слов

- *Официальное сообщение о переговорах между государствами.*
- *Выходящий за пределы одного государства, одной нации.*
- *Понижение курса национальной валюты по отношению к золоту.*
- *Упрочение, укрепление чего-либо.*
- *Общее согласие по спорному вопросу.*
- *Род произведений, посвященных актуальным проблемам и явлениям текущей жизни.*
- *Многословие, излишество речи.*

Стиль - фр.stele – гр.stylos – палочка (для письма у древних греков)

- Совокупность основных идейно-художественных особенностей, отличительных черт, проявляющихся в творчестве писателя, художника, скульптора, архитектора, композитора и т. д.
- Слог писателя (авторский стиль)
- Прием, способ, метод работы

Publicus (лат.)- «общественный, государственный»

- **Публицистика** -общественно-политическая литература на современные, актуальные темы
- **Публицист** –автор произведений на общественно-политические темы
- **Публика** -1)посетители, зрители, слушатели 2)люди, народ

Цель публицистического стиля-

- Информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чем-то, внушением ему определенных идей, взглядов, побуждением его к определенным поступкам, действиям.

Основные особенности публицистического стиля

■ Задача речи:

информирование, передача общественно значимой информации с одновременным воздействием на читателя, слушателя, убеждением его в чём-то, внушением ему определённых идей, взглядов, побуждением его к определённым поступкам, действиям.

Сфера употребления публицистического стиля -

- **Общественно-экономические**
- **политические**
- **культурные отношения.**

Жанры публицистики

- Статья в газете, журнале
- Очерк (путевой, портретный, проблемный)
- Репортаж
- Интервью
- Фельетон
- Ораторская речь
- Судебная речь
- Выступление по радио, телевидению, на собрании, доклад, дискуссия

Характерные черты публицистического стиля

- Логичность
- Образность
- Эмоциональность
- Оценочность
- Призывность
- Общедоступность
- Достоверность
- Точность
- Конкретность
- Обоснованность

Публицистический текст строится как научное рассуждение:

- 1)выдвигается важная общественная проблема
- 2)анализируются пути ее решения
- 3)делаются обобщения и выводы
- **Строгая логическая последовательность**
- **Используется общенаучная терминология**



Вам вопрос:

- Какие черты сближают публицистический стиль с научным ?

Ответ:

- Текст публицистического стиля **строится как научное рассуждение**
- (тезис –доказательства -вывод)

- Используется **общенаучная терминология**
- **Достоверность**
- **Точность**
- **Конкретность**
- **Обоснованность**

Вам вопрос :

- Что общего у публицистического стиля с художественным ?

Ответ:

- В тексте публицистического стиля используются средства художественной выразительности, присущие художественному стилю речи
- Образность с целью усиления воздействия на разум и чувства
- Эмоциональность, страстность
- Использование разговорных, просторечных слов и оборотов
- Использование фразеологизмов

Лексические особенности публицистического стиля

- **Общественно-политическая лексика, обозначающая понятия морали, этики, медицины, экономики, культуры**
- **Слова из области психологии, обозначающие внутреннее состояние человека**
- **Слова с приставками а-, анти-, де-, меж-, раз(с)-**
- **Слова с суффиксами**
- **- и(я), - ци(я), - изаци(я), - изм, - ист**
- **Слова с корнями, близкими по значению к приставкам: все- , обще- , сверх- ,**

Эмоциональные средства выразительности публицистического стиля

- **Эпитеты**
- **Сравнения**
- **Метафоры**
- **Риторические вопросы**
- **Обращения**
- **Лексические повторы**
- **Градация**
- **Гиперболы**
- **Фразеологизмы**
- **Пословицы и поговорки**
- **Разговорные обороты речи и просторечия**
- **Использование литературных образов, цитат, ссылок на авторов**
- **Языковых средств юмора, сатиры, иронии**

Синтаксические особенности публицистического стиля

- **Вопросительные предложения**
- **Восклицательные предложения**
- **Вводные слова и предложения**
- **Обратный порядок слов в предложениях (инверсия)**
- **Синтаксический параллелизм предложений**
- **Построение по законам градации предложений с однородными членами**
- **Использование причастных и деепричастных оборотов**
- **Существительные в Р.п.в роли несогласованного определения (голос мира)**
- **В роли сказуемого глаголы в повелительном наклонении или возвратные**
- **Однородные члены**
- **Сложные синтаксические конструкции**

■ Языковые средства:

- ✓ общественно-политическая лексика;
- ✓ средства художественной выразительности (тропы и фигуры);
- ✓ фразеологизмы;
- ✓ термины в переносном значении;
- ✓ побудительные предложения;
- ✓ риторические вопросы;
- ✓ распространённые обращения;
- ✓ вводные слова;
- ✓ причастные и деепричастные обороты;
- ✓ сложные синтаксические конструкции.

**Основные особенности
публицистического стиля**

Основные особенности публицистического стиля

■ Жанры публицистики:

- статья в газете, журнале;
- очерк;
- репортаж;
- фельетон;
- ораторская речь;
- судебная речь;
- выступления по радио, телевидению, на собрании;
- доклад.

Устное выступление

- К устным выступлениям относятся
 - ✓ речи,
 - ✓ доклады.

Главная задача устного выступления – это общение, возможность донести до своего слушателя информацию, убедить его, доказать свою точку зрения.

Горгий (ок. 480-380 вв. до н. э.) – создатель риторики. Уроженец г. Леонтины (на о. Сицилия), которому угрожали **могущественные** Сиракузы. Произнеся в 427 году перед Народным собранием Афин речь об опасности, нависшей над его родиной, Горгий потряс **искушённых** в искусстве слова афинян.

Речи Горгия стали образцами для подражания, их переписывали, выучивали, создавали подобные. Его знаменитая речь, **посвящённая** подвигам греков, отстоявших свою родину от нашествия персов, многие годы звала на новые свершения воинов Эллады.

- **Протагор** (ок. 481 – ок. 411 до н. э.)

- **Исократ** (436 – 338 до н. э.)

- **Сократ** (469 – 399 до н. э.)

- **Платон** (428/7 – 348/7 до н. э.)

Известные риторы несли слово людям. В слове ораторы видели главное основание могущества человека. Эти люди создали правила красноречия, которых мы придерживаемся и сегодня.

Правила подготовки к устному выступлению

- Выступающий должен сам быть заинтересован в предмете своего выступления.
- В выступлении не должно быть несколько равноправных мыслей, идей.
- Общественное выступление должно быть с общественных позиций.

Что поможет успешно выступить?

- Тщательная подготовка: продумать содержание речи (цель, тема, аргументы, факты, примеры, выводы и обобщения).
- Знание темы выступления (хорошо разбираться в существе вопроса).
- Личная убеждённость автора в том, о чём он будет говорить.
- Свободная и грамотная речь.
- Умелое построение выступления.
- Использование выразительных средств языка.
- Эмоциональное воздействие на слушателей.
- Наличие краткого тезисного плана выступления.

Доклад

- Наиболее сложная форма устного выступления – **доклад**.
- **Доклад** – это развёрнутое рассуждение, отличающееся полнотой раскрытия темы и законченностью.

Словарная работа

- **Диспут - ?**
- **Полемика -?**
- **Спор - ?**
- **Дискуссия - ?**

Дискуссия

- **Дискуссия** – (от лат. discussion – рассмотрение, исследование) - это вид спора, в рамках которого рассматривается, исследуется, обсуждается какая-либо проблема с целью достичь взаимоприемлемого её решения.

Словарная работа

Слова

- Пропонент
- Оппонент

Значение слов

- Тот, кто выдвигает и отстаивает некоторый тезис.
- Тот, кто оспаривает тезис.

Основные проблемы текста:

- В погоне за престижем мы теряем основу образования - обычные школы.
- Школе недостает стабильности.
- Школа не должна забывать о «вековых исторических традициях и богатейшем национальном опыте».
- Регионализация образования ведет к разрушению единого образовательного пространства.
- Из школы уходит дух гуманизма, человеколюбия, соборности.