

Толерантность в русской литературе



Толерантность в русской литературе

Темой нашего разговора сегодня являются вопросы толерантности. Мы говорим о ней, следуя по страницам русской литературы. Ведь литература – зеркало жизни, в ней нашли отражение важные вопросы, волновавшие наших соотечественников на протяжении многих веков, в том числе и вопросы толерантности.

Толерантность в русской литературе

Впервые тема толерантности отмечается в древнерусской литературе в путевых записках «Хождения за три моря» **Афанасия Никитина**.

Он совершил путешествие в Индию и по Индии. Кроме коммерческих интересов, его привлекало многое в чужой стране: характеры людей, их образ жизни, такой непохожий на жизнь русских людей, природа Индии, климат, животный мир, растительность, национальные традиции, верования.



Толерантность в русской литературе



Толерантность
Афанасия
Никитина
выражалась
в интересе
и глубоком
уважении к жизни и
культуре
индийского
народа, что
позволило ему
найти там
настоящих друзей.



Толерантность в русской литературе

Толерантность выражает готовность к взаимодействию между людьми, придерживающихся различных точек зрения. О том, как плачевно заканчиваются истории, где компромисс не найден, рассказывается еще в баснях.



Знаменитый русский баснописец **Иван Андреевич Крылов**, не раз поднимал вопрос несогласия. Его лебедь щука и рак из-за различия во мнениях и невозможности найти компромисс, так и не могут закончить начатое дело: «...А воз и ныне там...», потому что «...Рак пятится назад, а щука тянет в воду...».



Толерантность в русской литературе

Необходимость толерантности Крылов обосновывает так: «...Когда в товарищах согласья нет, на лад их дело не пойдет...». Эта цитата наглядно иллюстрирует другую сторону толерантности: согласие, во всех его проявлениях, если найден компромисс, господствует мирное отношение друг к другу, то устанавливается атмосфера согласия и взаимопонимания.



Толерантность в русской литературе



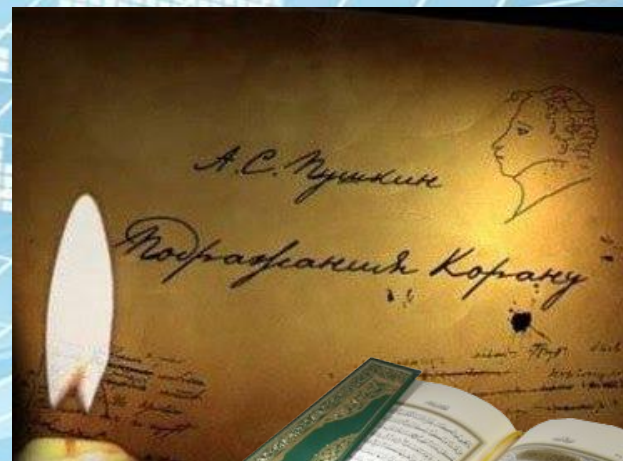
Особую чуткость проявил Александр Сергеевич Пушкин в названии цикла «Подражания Корану».

По сути дела он сделал поэтический перевод нескольких сур (глав) Корана, главной книги мусульман, которую Пушкин читал в переводе Верёвкина на русский язык и Савари – на французский.

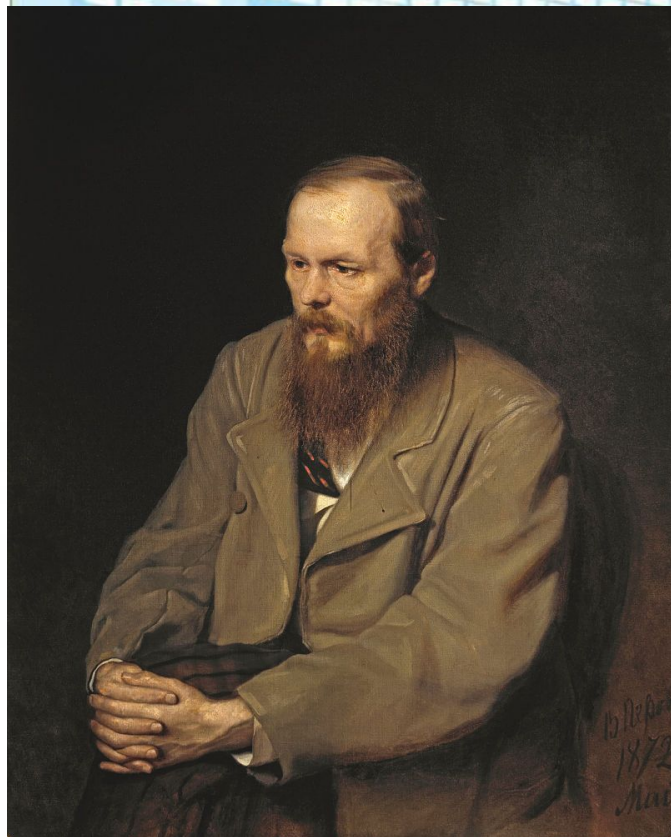


Толерантность в русской литературе

Александр Сергеевич считал кощунством назвать свои стихи переводом Корана, ибо Коран написан пророком Мухаммедом, мысли которому внушил сам Всевышний. Перевести слова Всевышнего - великая дерзость, неуважение к верующим мусульманам, поэтому великий русский поэт назвал свой перевод всего лишь «Подражанием...».



Толерантность в русской литературе



Федор Михайлович Достоевский касается проблемы толерантности во многих своих произведениях, но наибольшее развитие эта проблема получила именно в «Преступлении и наказании».



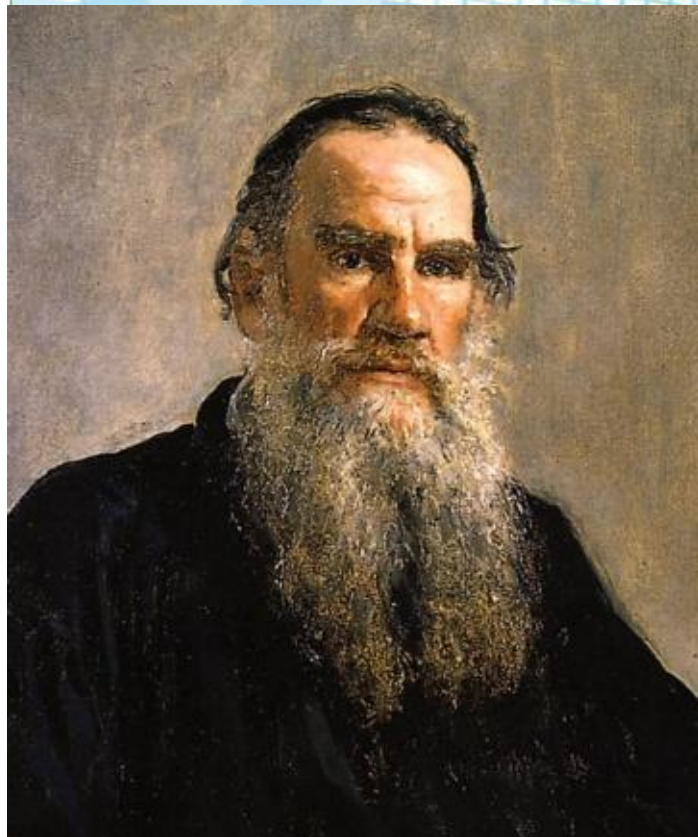
Толерантность в русской литературе



Автор в образе Сони Мармеладовой, показывает женщину, способную мириться с обстоятельствами и понимающую других людей. Федор Михайлович восхищается этой женщиной, которая, несмотря на все испытания жизни, способна пожертвовать собой ради других, а на это способен далеко не каждый.



Толерантность в русской литературе



В русской литературе XIX века известны три «Кавказских пленника». У А.С.Пушкина и М.Ю.Лермонтова это романтические поэмы с любовным сюжетом.

А Лев Николаевич Толстой создал реалистический рассказ о войне на Кавказе.




Толерантность в русской литературе

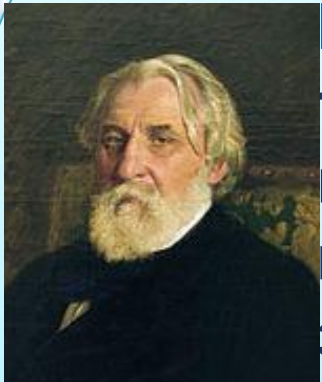


Идею толерантности писатель утверждает через сюжетную линию дружбы русского пленного офицера Жилина и татарской девочки Дины, пример, заставляющий читателей задуматься о бессмысленности, жестокости войны и гармонии, основанной на взаимопонимании и дружбе.



Толерантность в русской литературе

Если взять  в качестве примера произведение

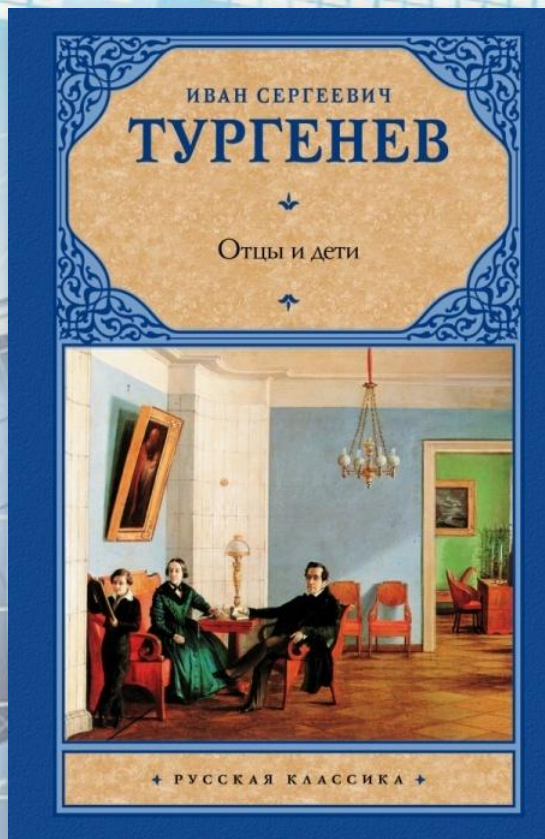


Ивана Сергеевича Тургенева «Отцы и дети», то здесь, безусловно, на первый план выдвинута фигура Евгения Базарова, нигилиста, отрицающего все традиции, занимающегося лишь научными опытами, забывая об уважении к старшему поколению.

Но, отнюдь не Базаров являет нам пример толерантного поведения в данном произведении, а его друг Аркадий, который хотя и во многом не разделяет взгляды смелого нигилиста, но является преданным и верным другом.



Толерантность в русской литературе



Анна Сергеевна Одинцова, в которую главный герой влюбляется, во многих сторонах своего поведения, старается проявлять толерантность к Базарову, и ее пример может служить показательным по вопросу терпения и уважения к людям, которые придерживаются других взглядов.



Толерантность в русской литературе



В серии книг **Сергея Лукьяненко** на фоне разворачивающегося конфликта между силами зла и добра, тоже просматривается тема толерантности.

Если книгу рассматривать, как символическое произведение, где злое начало в человеке борется с добрым, то толерантность в книге обозначена, как необходимость поддержания баланса.



Толерантность в русской литературе



Таким образом, во многих художественных литературных произведениях можно проследить тему терпеливого (толерантного) отношения к людям, придерживающимся отличного от других мнения в поиске компромисса, и интересам к жизни во всем ее многообразии.



Толерантность в русской литературе



**Спасибо за
внимание!**

