

# ПРОКАЗЫ МАТУШКИ ЗИМЫ



*В разное время года прекрасна родная земля.*

Творческий проект



Подготовила Лапшова Эвелина,  
ученица 7 класса  
Руководитель Полякова Л.И.



# Любимый поэт



- Совсем недавно я познакомился с творчеством А.А.Фета. В его стихах удивительно красочно рисуются картины природы, очарование времён года. Фету присуща тонкость чувств живописца, любующегося пейзажем, многообразие переживаний, рождённых от общения с природой. Например картины зимнего утра, он часто укладывает в поразительно лаконичные миниатюры.



# Любимое стихотворение

- Мама! Глянь-ка из окошка –
- Знать, вчера недаром кошка
- Умывала нос:
- Грязи нет, весь двор одело,
- Посветлело, побелело, -
- Видно, есть мороз.

- Неколючий, светло – синий
- По ветвям развешан иней, -
- Погляди хоть ты!
- Словно кто-то тороватый
- Свежей, белой, пухлой ватой
- Все убрал кусты.

- Уж теперь не будет спору:
- За салазки, да и в гору
- Весело бежать!
- Правда, мама? Не откажешь,
- А сама, наверно, скажешь:
- «Ну, - скорей гулять!»

А.А.Фет





# Сборчество поэтов Аркадакского района

## Снегопад

Недавно, кажется, была  
Июльская жара.  
А вот, пожалуйста, пришла  
Холодная пора.  
Не видно бабочек, стрекоз,  
Не кружат овода.  
Зато мороз уже до слёз  
Кусает иногда.  
Зато довольно белых мух –  
Летят они, летят,  
Не тополиный белый пух,  
А просто снегопад.

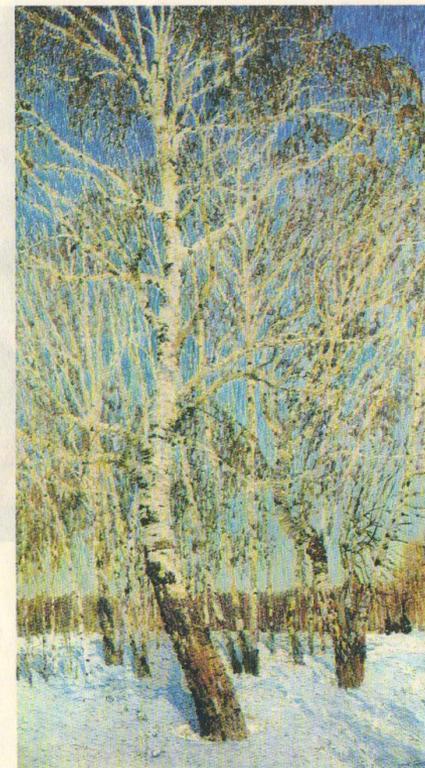
Е.Шумарин



# Февральская лазурь



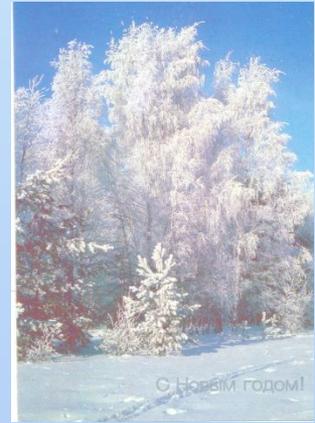
- Мне близки пейзажи Игоря Эммануиловича Грабаря, живописца, который умел глубоко чувствовать обаяние русской природы и великолепно передавал это на своих полотнах. Берёзовая роща на картине выглядит околдованной. Спящие ещё пока деревья словно окутаны серебром. Ветви берёз, как тонкая ажурная сеть. Кажется, что берёза на переднем плане потягивается, как проснувшийся человек – её ветви направлены вверх, к ярко-синему небу. Задача художника этой картины – стремление уловить миг, неповторимое мгновение в жизни природы. Автор великолепно справляется с поставленной целью – его работа вызывает целый калейдоскоп впечатлений. Главными цветами в его палитре явились лазурно-голубой, белый и коричнево-серый. Не смотря на столь ограниченный набор цветов, художнику удалось создать правдивый образ живого сказочного зимнего леса.



И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»



# Люблю зиму-красавицу



- Зима, как сказочная дорога, ведёт и ведёт куда-то. Она белая, и кажется, что будто белая простыня накрыла весь мир. И деревьям зимой тепло, потому что они под снегом, как под шубой. Посмотрите на берёзки, они хоть и перекрасили свои зелёные косы на белые, всё равно остались самыми красивыми в лесу. У зимы-затейницы много чудес, и если все эти чудеса перечислить, то не скажешь про старушку-зиму грубого слова.



# Зимние праздники



- Все дети с большим нетерпением ждут праздники – Новый год и Рождество.

- Праздник серебряный

*В нашей стране,*

*Ёлка нарядная –*

*В каждом окне.*

*Все в ожидании:*

*Сейчас он войдёт,*

*Новый с иголочки*

*Будущий год.*

**Говорят под Новый год**

**Что не пожелаешь**

**Всё всегда произойдёт всё всегда  
сбывается**

**Нужно только говорят приложить  
старание...**

