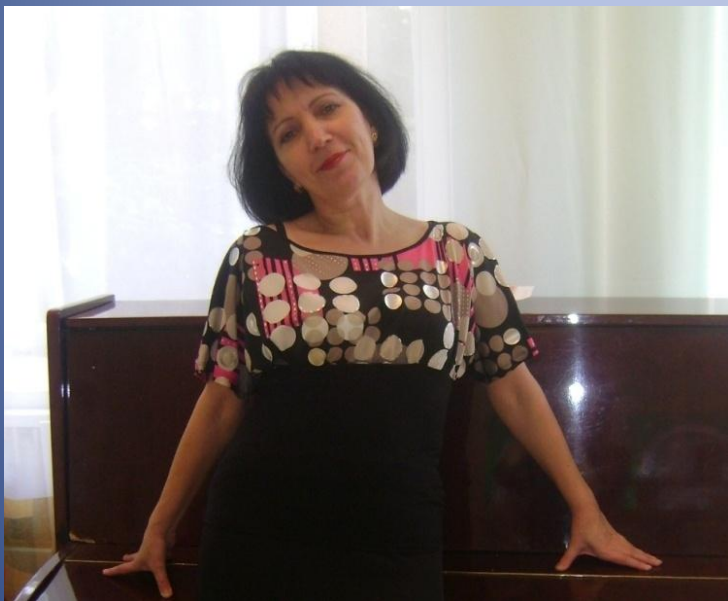


Тимченко Людмила Владимировна

Музыкальный руководитель
Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад комбинированного вида № 10 «Дюймовочка»
Г.Саянск Иркутской области



Инновационная деятельность музыкально-краеведческий проект

« Это все моя
Сибирь - моя
родина, мой мир!

Цель-воспитание
нравственного
гражданина,
любящего и
знающего свой край



Нет, нет, Сибирь- не просто слово, не
смена верст. Не их повтор.

Нет, тут всему первооснова-душа! А уж-
потом - простор.

А уж потом- земли светанье. Снежинь.И
кедры-крепьши.

Сибирь- не просто расстоянье, а
состояние души!

М.Волошин

Тип: социально-педагогический

Вид: игровой, интегрированный

Продолжительность :

долгосрочный

(сентябрь 2010-май 2011 г.)

Возраст участников проекта:

5-7 лет

Партнёры: воспитатели,
родители, представители социума.

Форма работы: групповая,
фронтальная, индивидуальная.

Структура проекта

«Это все моя Сибирь- моя родина,
мой мир!»

1 Блок

Знакомство с
Сибирским
фольклором,

2 Блок

театрализация
Сибирских сказок

3 Блок

синтез музыки,
Живописи,
поэзии .

Блок1 «Сибирская горница» реализация -сентябрь-декабрь

Песни

- колыбельные
- трудовые
- хороводно-игровые
- Частушки, заклички, потешки

сибирские игры и пляски

- хороводы
- кадрили
- игры

праздники народов Сибири

- день земли
- Капустница
- Сибирские посиделки

Блок1 «Сибирская горница»

Цель:

- познакомить детей с историей сибирского края;
- формировать представление о этнокультурном наследии сибирского народа

Блок 1 «Сибирская горница»

ЗАДАЧИ:

- ❖ **Вокальные**- Продолжать знакомить детей с жанрами народных песен; способствовать освоению «народной манеры» в пении; развивать хоровую напевность, чистоту интонирования, точное воспроизведение ритма сибирских песен
- ❖ **Танцевальные**- Познакомить детей с разновидностями сибирских плясок, хороводов.
Формировать навык сочетания движения и пения в хороводах; разучить новые танцевальные движения, характерные для Сибирских плясок
- ❖ **Игровые**- развивать коммуникативные качества детей в игровых хороводах, учить детей различным перестроениям в играх, способствовать развитию фантазии, воображения при передаче игрового образа

Блок1 «Сибирская горница»

Репертуар :

- **Песни-** «Дождик, лей», «Андрей-Воробей» «бабочка», «Дожд», «Уж я золото хороню», «Частушки», «Я качаю,зыбаю»,»Ой,стук.стук», «Авсень», «Я капустницу полола», «Позевушки у дочушки», «Дитяtko спать захотело», «Куколка, куколка» «Как на тоненький ледок»
- **Танцы,хороводы,игры-** «Бояре, мы до вас пришли», «Со двора, со дворика», «Подгорная», «Елань», «Сибирская кадриль», «Колпачок», «Иркутянка», «А мы просо сеяли», «Зеркало», «Дома ль кум воробей»

Блок 1 «Сибирская горница»

Формы работы

- Фронтальные тематические занятия
- Подгрупповые доминантные занятия
- Беседы-концерты
- Досуг, праздники
- Музыкальная гостиная
- Просмотры видеоматериалов
- Экскурсии в музей народного творчества



Блок 2 Театрализация сибирских сказок

«Сказки дедушки Байкала»

реализация январь-март



- СКАЗКИ И ЛЕГЕНДЫ НАРОДОВ СИБИРИ
- сказки писателей Приангарья
- детское творчество
- сказки русских писателей



Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

Цель:

- Способствовать переносу накопленного художественного опыта в театральную деятельность.
- Расширять знания детей о разновидностях литературного жанра (сказки, легенды, были, рассказы)

Блок « «Сказки дедушки Байкала»

Задачи:

- ❖ Совершенствовать у детей интонационную выразительность в речи и пении.
- ❖ Учить детей создавать выразительный образ с помощью мимики и жестов, пения и танцевальных движений
- ❖ Развивать художественно-творческие способности детей
- ❖ Воспитывать эмоционально положительное отношение детей к театрализованной деятельности

Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

Репертуар:

- Сказки и легенды Сибири- « Про луту-лутонюшку», «Хозяин Ольхина» ,«Ангарские бусы», «Как появился Байкал»
- Сказки писателей Приангарья- М.Сергеев «Сибирячок»,
Н.Мурынкин « Избушка на Байкале»
- Русские народные сказки- «Мальчик из горошинки»
- Детское творчество- «Лисица и птичка», «Легенды Байкала» ,« Кто живет в Тайге»

Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

Формы работы

- Театрализованные игры с пением
- Пластические и вокальные мини-этюды
- Рассказы о театре, просмотры видеоматериалов
- Организация спектаклей.
- Индивидуальные творческие задания.
- Музыкальные диалоги
- Изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям.
- Чтение литературы.

Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

Взаимодействие в процессе подготовки
спектакля

Музыкальный руководитель- дети

1. Знакомство с содержанием сказки
2. Подбор музыкального сопровождения
3. Распределение ролей по интересам детей
4. Работа по развитию певческих навыков и пластических движений
5. Воспитание творческой личности

Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

□ Воспитатель группы – дети

1. Чтение литературного произведения, беседа по содержанию и характеру героев
2. Заучивание текстов наизусть, работа над выразительностью речи и жеста.
3. Закрепление навыков в индивидуальной работе
4. Поддержание интереса к театральной деятельности, воспитание уверенности, веры в свой успех

Блок 2 «Сказки дедушки Байкала»

□ Родители-дети

1. Беседа с детьми по закреплению содержания сказки, выявления предпочтений ребенка
2. Закрепление текстов наизусть.
3. Изготовление костюмов, атрибутов, декораций.
4. Ролевое участие в сказке
5. Поддержание заинтересованности ребенка, активное участие в подготовке спектакля.

Блок 3 Синтез музыки, живописи и поэзии

«Встреча с прекрасным»
реализация апрель-май

Интегрированные
занятия Изо-Музо

музыкально-литературный салон

Музейный комплекс
«природа Сибири»

Байгала
глаз
фотограф



музыкально-культурный досуг

Блок 3 «Встреча с прекрасным»

Цель:

- ❑ Закрепить знания детей о родном крае посредством синтеза различных видов искусства.
- ❑ Прививать умение видеть Прекрасное в поэтическом слове, живописи, музыке.
- ❑ Развивать основы патриотических чувств (любовь к родному краю, своему городу)

Блок 3 «Встреча с прекрасным»

Задачи:

- ❖ дать представление о специфике восприятия произведений различных видов искусства, воспитание культуры слушания литературного, музыкального произведения
- ❖ развивать навыки анализа произведений искусств через освоение средств художественной выразительности(лад, темп, динамика, интонация, структура,фон,оттенок)
- ❖ развивать умения детей составлять ассоциативные связи художественного и музыкального образа
- ❖ Стимулировать творческую активность, свободу и эмоциональную отзывчивость детей посредством восприятия произведений различных видов искусства

Блок 3 «Встреча с прекрасным»

Практический материал:

- «Пою тебе, моя Сибирь» - песни о Сибири в исполнении вокальной группы педагогов и родителей «Россиянка»



Блок 3 «Встреча с прекрасным»

- «Веселый нерпенюк»-интеграция музыкальной, речевой и изобразительной деятельности»
- «Загадки священного озера»- музыкально-литературный салон
- «С днем рождения, город!»- музыкально-физкультурный досуг

Схема взаимодействия внутри проекта



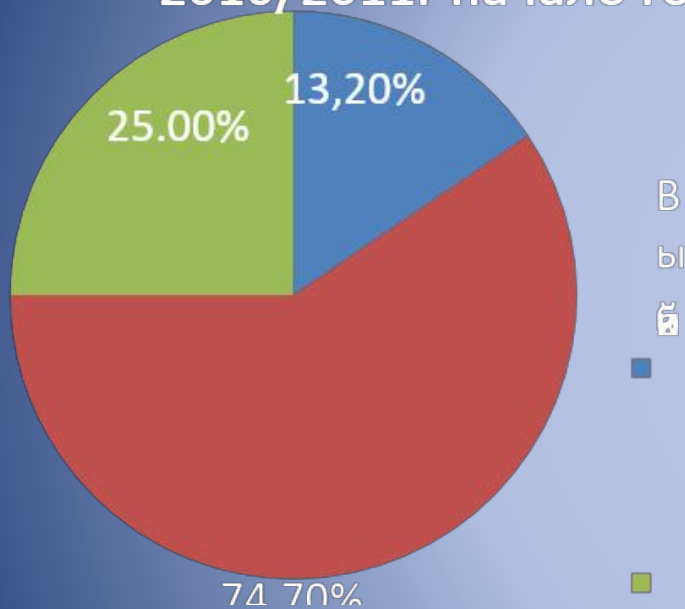
Взаимодействие педагогов

- Музыкальный руководитель.
- Воспитатель группы
 - родители
 - Воспитатель по ИЗОдеятельности
 - Воспитатель по развитию речи
 - Музейный комплекс,
 - Картинная галерея
 - Музыкальная школа
 - Инструктор по физической культуре и плаванию

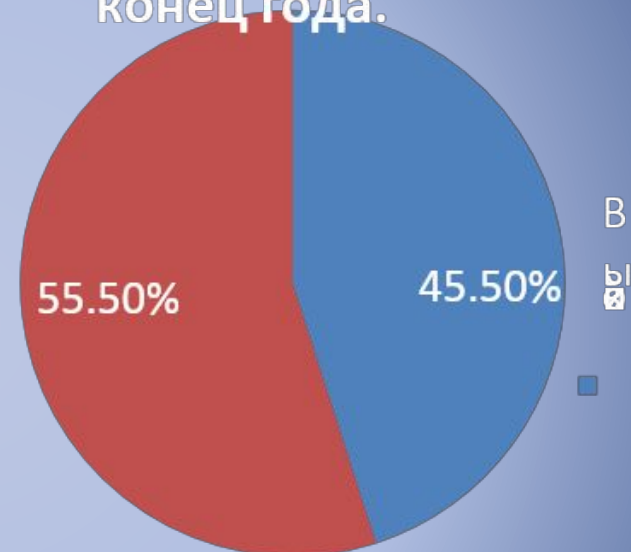
Результаты работы.

Усвоение детьми знаний о Сибири

2010/2011г начало года.



конец года.



Вопросы для уточнения знаний детей о Сибири (воспитатель группы)

- Как называется край, в котором ты живешь?
- Назови города твоего края, главный город края, твой родной город.
- Назови жителей лесов, рек, озер сибирского края., какие деревья растут в сибирской тайге?
- Какие народы проживают в твоём крае?
- Что такое- «Сибирский фольклор»?
- Какие песни ,игры и танцы этих народов ты знаешь?
- Какие праздники есть у Сибирского народа?
- Какие Сибирские сказки тебе знакомы?
- Как ты понимаешь- «быть СИБИРЯКОМ»?

Ожидаемые результаты:

- ✓ Дети обретут крепкие обширные знания о своем родном крае.
- ✓ Повысится экологическая грамотность детей и взрослых
- ✓ Знание сибирского фольклора обеспечит развитие восприятия, образного мышления, речи, художественно-творческих способностей, любви к **родному** краю.
- ✓ Совместная деятельность детей и взрослых еще больше заинтересует дошкольников в познании своего края, привлечет к дальнейшей исследовательской деятельности

Конспекты прилагаемых материалов

- «Колыбельной добрый свет»- тематическое занятие по ознакомлению с фольклором и развитию певческих умений
- «Танцевальное творчество Сибири»- тематическое занятие по ознакомлению с фольклором и развитию музыкально-ритмических умений
- «Рождение Сибирячка»-театрализованное представление
- «Загадки священного озера»-музыкально-литературный салон
- « Город, в котором я живу»-музыкально-физкультурный досуг

Список использованных материалов

- **Мельников М. Н. Русский детский фольклор Сибири. — Новосибирск, 1970**
- Байкала - озера сказки. Сборник. Кн. 1/Сост. Н. И. Есипенок — Ирк.: Восточно-Сибирское книжное издательство, 1989. — 287 с.
- Мифы и легенды Байкала. Брошюра — Ирк.: ОАО НПО «Облмашинформ», 2008.
- Сказки народов Сибири Автор: Составитель: Смирнова Галина Анисимовна,Издательство: Витал,Год: 1992
- Сибирский фольклор в работе с дошкольниками: методическое пособие Л.А. Мишарина, Н.В. Бутакова, ИГПУ, Иркутск.2002г.
- Журнал «Сибирячок» 2005г. № 1 Иркутск
- «Я иду по Саянску» сборник песен о Саянске, автор Валентина Егорова Саянск,2001г.
- **Композиторы Приангарья – детям ,Год: 2007**
Составители: Ирина Владимировна Арбатская, Сергей Анатольевич Михайлов
- Сибирячок №1,2 Восточно-Сибирское книжное издательство,1989г.

С любовью из СИБИРИ
МДОУ № 10 «Дюймовочка» г.
Саянск Иркутской области

