

Урок развития речи

Тема урока: сочинение-описание местности на картине

Составила:

Учитель русского языка и литературы

ГБОУ ООШ пос.антоновка

Русяева Маргарита Юрьевна



Василий Васильевич Мешков (1893-1963)





Золотая осень в Карелии



- Композиция – строение, расположение и соотношение составных частей произведений литературы, искусства.
- Колорит – система цветовых сочетаний в произведениях искусства.
- Ландшафт – вид земной поверхности.
- Валуны – большие округлые камни.
- Холст – ткань, на которой пишут картины.

Карелия – республика, входящая в состав России, расположенная в пределах Балтийского щита



Карелия граничит с Финляндией и с Санкт-Петербургом



**Половину территории республики
занимают хвойные и смешанные леса.**



**Карелию называют «краем озер», т. к.
на ее территории находится сорок
тысяч больших и малых озер.**



«Золотая осень в Карелии»



Примеры словосочетаний и предложений:

- в композиции картины;
- обилие валунов;
- поэтичность ландшафта;
- цепь озер;
- высокие суровые сосны.
- Колорит картины передает величественность и праздничность карельской осени.
- Для изображения осени автор использует выразительную цветовую гамму.
- Чтобы показать безграничность просторов карельского пейзажа, художник использует горизонтальный формат холста

Примерный план:

- 1.Представление картины.
- 2.Красота русской природы осенью.
- 3.Яркие краски суровой Карелии.
- 4.Что изображено на переднем плане картины?
- 5.Что изображено на втором плане картины?
- 6.Что хотел выразить художник своей картиной?
- 7.Композиция картины.
- 8.Мастерство художника.
- 9.Впечатления от картины.

- Карелия – очень красивый и живописный край с величественной и суровой природой. Холмистая местность, множество озер, скромная растительность, пробивающаяся к солнцу сквозь камни... А осенью Карелия еще прекраснее. Буйство красок выражается всеми оттенками желтого, коричневого, красного и золотого цветов. Природа прощается с коротким летом ярко, с неистовством. Эту пору северной осени и изобразил В. В. Мешков на своей картине «Золотая осень в Карелии».

- Мы видим на картине сухой пасмурный день. Воздух чист и прозрачен. Серые, по-осеннему холодные тучи висят низко и, кажется, цепляются за вершины сосен. Солнца нет, но краски осеннего леса создают эффект яркого света: то тут, то там вспыхивают фонарики «пылающих» берез.
- На переднем плане каменная гряда, сквозь которую пробиваются к холодному северному солнцу редкие деревца. Поодаль находится небольшая лужайка с еще зеленой травой – последнее прощание уходящего лета. В центре за невысокими деревьями расположилось маленькое озеро, на глади которого отражается серое осеннее небо. А дальше – бескрайний лес, уходящий мрачной темно-зеленой полосой за горизонт.

- Художник неслучайно использует удлиненный горизонтальный формат холста, с его помощью он показывает широту и спокойствие карельского пейзажа.
- Колорит картины передает прохладу и праздничность осенней природы. Мы видим глубину и бескрайние просторы российского севера, от которых захватывает дух. Хочется вдохнуть полной грудью и крикнуть: «Эге-гей!» - а в ответ услышать издалека троекратное эхо...
- Ученица 8 «В» класса Куклина Александра.

Д/З закончить работу над
сочинением.