

ОСНОВЫ СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

Урок 9

«Свобода и моральный выбор человека»

Авторы: учитель начальных классов **Бычкова Лидия Владимировна,** учитель русского языка и литературы **Кожевникова Алёна Алексеевна –**
МОУ Гербаевская ООШ



ЭМОЦИОНАЛЬНЫЙ НАСТРОЙ НА УРОК

Закройте глаза и представьте себе яркое, теплое солнышко. Пусть лучи его согреют Вас своим теплом. Представьте, что солнечный луч наполнил ваше сердце энергией доброты, нежности, и любви. Пошлите свет любви Вашим родным и друзьям. Улыбнитесь своим товарищам. Дарите радость людям, будьте сами источником света, добра и любви.



ОБСУЖДЕНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ. ПРОСЛУШИВАНИЕ И ОБСУЖДЕНИЕ РАССКАЗОВ УЧАЩИХСЯ.

-Кому ты рассказывал о добродетели и пороке?

Поняли ли тебя твои собеседники? Согласились ли с тобой?





РАБОТА НАД НОВЫМ МАТЕРИАЛОМ

СВОБОДА

?

НАПИШИТЕ ИХ.



ЖИЗНЬ
выбор **уважение**

счастье

ветер

свобода

каникулы

просто
р

небо

ПТИЦ
Ы



РАБОТА СО СЛОВАРЁМ

(В ГРУППАХ)

НАЙТИ ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

«СВОБОДА» ПО СЛОВАРЮ ОЖЕГОВА,
БОЛЬШОМУ ЭНЦИКЛОПЕДИЧЕСКОМУ
СЛОВАРЮ



Свобода - это отсутствие ограничений и стеснений в чём-либо, возможность делать всё, что не наносит вреда другому.

Свобода - это возможность проявления своей воли на основе осознания законов природы и общества.

Свобода — состояние того, кто не находится в заключении, в неволе.

Толковый словарь Ожегова

Свобода - способность человека действовать в соответствии со своими интересами и целями, осуществлять выбор.

Большой Энциклопедический словарь



ОБСУЖДЕНИЕ

- **Что значит быть свободным?**
- **Для чего нужна свобода?**
- **Всегда ли хорошо, когда у тебя есть свобода?**





© 2004 A

РАБОТА С ПРИТЧЕЙ



ВОСТОЧНАЯ ПРИБИТКА

ДАВНЫМ-ДАВНО В СТАРИННОМ ГОРОДЕ ЖИЛ МАСТЕР, ОКРУЖЁННЫЙ УЧЕНИКАМИ. САМЫЙ СПОСОБНЫЙ ИЗ НИХ ОДНАЖДЫ ЗАДУМАЛСЯ: «А ЕСТЬ ЛИ ВОПРОС, НА КОТОРЫЙ НАШ МАСТЕР НЕ СМОГ БЫ ДАТЬ ОТВЕТА?» ОН ПОШЁЛ НА ЦВЕТУЩИЙ ЛУГ, ПОЙМАЛ САМУЮ КРАСИВУЮ БАБОЧКУ И СПРЯТАЛ ЕЁ МЕЖДУ ЛАДОНЯМИ. БАБОЧКА ЦЕПЛЯЛАСЬ ЛАПКАМИ ЗА ЕГО РУКИ, И УЧЕНИКУ БЫЛО ЩЕКотно. УЛЫБАЯСЬ, ОН ПОДОШЁЛ К МАСТЕРУ И СПРОСИЛ: — СКАЖИТЕ, КАКАЯ БАБОЧКА У МЕНЯ В РУКАХ: ЖИВАЯ ИЛИ МЁРТВАЯ?

ОН КРЕПКО ДЕРЖАЛ БАБОЧКУ В СОМКНУТЫХ ЛАДОНЯХ И БЫЛ ГОТОВ В ЛЮБОЕ МГНОВЕНИЕ СЖАТЬ ИХ РАДИ СВОЕЙ ИСТИНЫ.



ЧТО ОТВЕТИЛ МАСТЕР СВОЕМУ УЧЕНИКУ?



**НЕ ГЛЯДЯ НА РУКИ УЧЕНИКА,
МАСТЕР ОТВЕТИЛ:
— ВСЁ В ТВОИХ РУКАХ.**

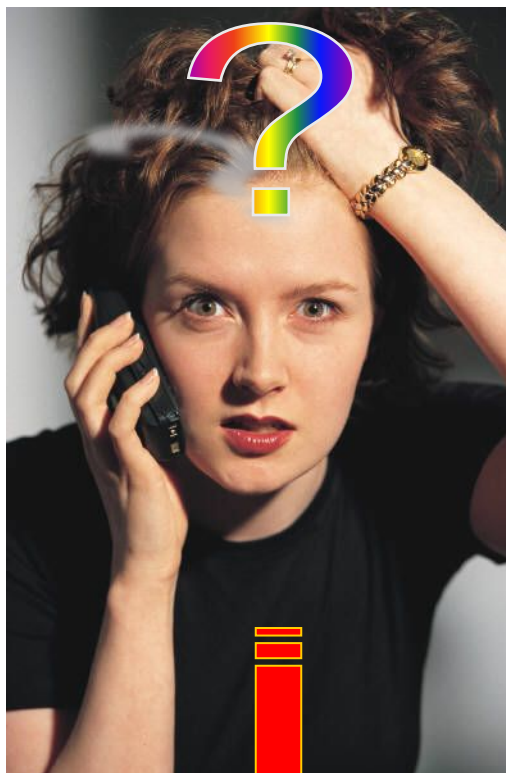


ВОПРОСЫ ПО ТЕКСТУ ВОСТОЧНОЙ ПРИТЧИ:

- **Какие 2 пути выбора стояли перед учеником? Оцените их.**
- **Какой путь выбрали бы вы, ребята?**
- **Что такое, по –вашему мнению, моральный выбор?**



Добро



Зло



Моральный выбор ●

ОБОБЩЕНИЕ

- **Человек всегда может сделать выбор.**
- **Выбор, направленный во благо другому – это и есть *«моральный выбор»*.**



РАБОТА ПО УЧЕБНИКУ



Чтение статьи на странице 22-23

•Найти ответы на вопросы.

-Что такое моральный выбор?

-От чего зависит выбор между нравственным и безнравственным поведением?

-Как должен поступать добродетельный человек?

-Что такое моральный конфликт?



МОЙ ВЫБОР

**ТЫ НАШЁЛ НА УЛИЦЕ КОШЕЛЁК С ДЕНЬГАМИ, ЗНАЕШЬ ЧЕЙ ОН
МОЖЕТ БЫТЬ. КАК ТЫ ПОСТУПИШЬ?**

**А) ПОЙДУ В МАГАЗИН, КУПЛЮ КОМПЬЮТЕРНУЮ ИГРУ, О
КОТОРОЙ ДОЛГО МЕЧТАЛ;**

Б) КУПЛЮ МНОГО КОНФЕТ И УГОЩУ ВСЕХ ТОВАРИЩЕЙ;

В) ПОСТУПЛЮ ПО- ДРУГОМУ.

ОБСУЖДЕНИЕ ОТВЕТОВ.



С. Михалков «Находка»

Я выбежал на улицу,
По мостовой пошел,
Свернул налево за угол
И кошелек нашел.
Четыре отделения
В тяжелом кошельке.
И в каждом отделении
Пятак на пятаке.
И вдруг по той же улице,
По той же мостовой
Идет навстречу девочка
С поникшей головой.

И грустно смотрит под ноги.
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти. Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Ее богатство медное
В тяжелом кошельке.



Но тут беда случается,
И я стою дрожа:
Не нахожу в кармане я
Любимого ножа.
Четыре острых лезвия
Работы непростой,
Да маленькие ножницы,
Да штопор завитой.
И вдруг я вижу, девочка
Идет по мостовой,
Мой ножик держит девочка
И спрашивает: «Твой?»

Я нож беру уверенно,
Кладу в карман его.
Проходит мимо девочка,
Не знает ничего.
И грустно смотрит под ноги,
Как будто по пути
Ей нужно что-то важное
На улице найти.
Не знает эта девочка,
Что у меня в руке
Ее богатство медное
В тяжелом кошельке.



Как поступит мальчик?



Я бросился за девочкой,
И я догнал ее,
И я спросил у девочки:
•Твое? Скажи, твое?
•Мое, - сказала девочка, -
Я шла, разинув рот.
Отдай! Я так и думала,
Что кто-нибудь найдет.



ВОПРОСЫ ПО СКАЗКАМ

1. В КАКОЙ СКАЗКЕ И КТО НАРУШИЛ ПРАВО НА СВОБОДУ, ДЕРЖАЛ КУКОЛ В РАБСТВЕ?

2. В КАКОЙ СКАЗКЕ «ХЛЕБОБУЛОЧНЫЙ» ГЕРОЙ НЕСКОЛЬКО РАЗ ПОДВЕРГАЛСЯ ПОПЫТКАМ ПОСЯГАТЕЛЬСТВА НА ЕГО ЖИЗНЬ, УГРОЗАМ БЫТЬ СЪЕДЕННЫМ?

3. ГЕРОИНЯ КАКОЙ СКАЗКИ ВОСПОЛЬЗОВАЛАСЬ ПРАВОМ СВОБОДНОГО ПЕРЕДВИЖЕНИЯ И ВЫБОРА МЕСТОЖИТЕЛЬСТВА?



ТВОРЧЕСКАЯ ПЯТИМИНУТКА

Подобрать родственные слова, близкие по значению к каждой букве слова.

С —

В —

О —

Б —

О —

Д —

А —

М —

О —

Р —

А —

Л —

Ь



ИТОГОВАЯ

БЕСЕДА:

-Что такое свобода?

-Как связана свобода с моральным выбором?

-Всегда ли у человека есть выбор?

-Какими качествами должен обладать человек, чтобы сделать моральный выбор?

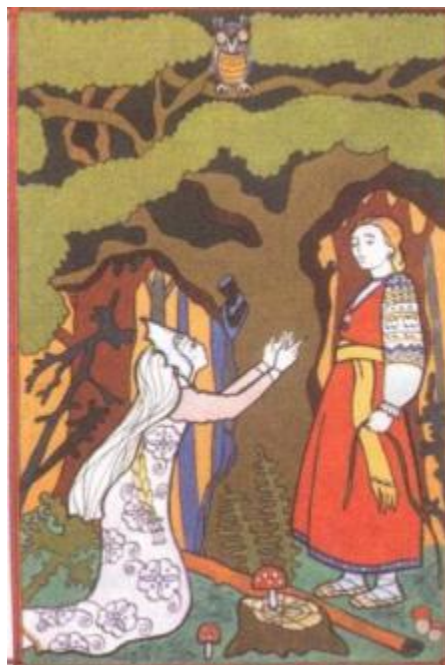


ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

Перечитайте « Сказку о мёртвой царевне и о семи богатырях». А. С. Пушкина.

В каких ситуациях морального выбора оказалась Черновка?

Как она поступила?



Приходилось ли вам оказываться в ситуации морального выбора?



Иллюстрации:<http://foto.rambler.ru/users/awersa1/album/?sort=vot>

Притча:

http://pritchi.ru/id_254

<http://www.playcast.ru>

<http://www.playcast.ru/?module=comments>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>

<http://www.playcast.ru/?module=comments&playcastId=1152843&page=1>



http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E8%F2%FF%E7%FC_%ED%E0_%F0%E0%F1%EF%F3%F2%FC%E5
http://ru.wikipedia.org/wiki/%C2%E8%F2%FF%E7%FC_%ED%E0_%F0%E0%F1%EF%F3%F2%FC%E5
5- картина Витязь

