

МАОУ «СОШ № 40» г.Перми

Технология
проведения
«Мастер-класса»



Старкова
Ольга Павловна

Февраль, 2012

**Мастер-класс –
ярко выраженная
форма
ученичества
у Мастера.**



Мастерство -

высокое искусство
в какой-нибудь области

С.И.Ожегов



Педагогическое мастерство



- ✓ Психологическая и этико-педагогическая эрудиция
- ✓ Профессиональные способности
- ✓ Педагогическая техника
- ✓ Качества личности, необходимые для осуществления деятельности

Личность
педагога

Знания

Педагогическое мастерство

Педагогиче
ский
опыт

Мастерство
организатора

Мастерство
передачи
знаний

Мастерство
убеждения

Мастерство
владения
техникой

Педагогическое мастерство

Критерии определения уровня педагогического мастерства



- ✓ Стимулирование и мотивация личности учащихся
- ✓ Организация учебной деятельности учеников
- ✓ Владение содержанием и дидактической организацией образования
- ✓ Организация и осуществление профессионально-педагогической деятельности в процессе обучения
- ✓ Структурно-композиционное построение занятия

Система работы педагога

- ✓ Комплекс методических приемов, свойственных именно этому педагогу
- ✓ Оригинальные действия взаимосвязаны между собой и обеспечивают эффективное решение учебно-воспитательных задач



Признаки системы работы педагога

- ✓ Целостность
- ✓ Оптимальность применения методических приемов
- ✓ Разносторонность воздействия на ученика
- ✓ Развитие стержневых качеств личности
- ✓ Оригинальность методики



Мастер-класс как форма обучения



- ✓ Формирование мотивации и познавательной потребности
- ✓ Стимулирование познавательного интереса
- ✓ Планирование, самоорганизация и самоконтроль педагогической деятельности
- ✓ Индивидуальный подход к каждому участнику

Мастер-класс как педагогическая технология

Цель

Научные идеи

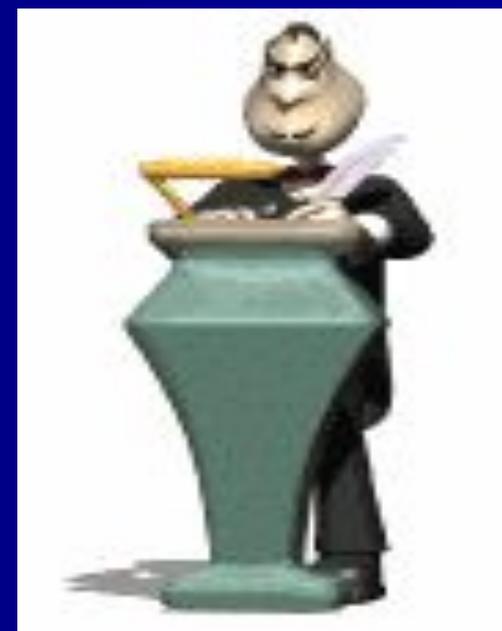
Действия

Оценка

Результат

Цель Мастер - класса

Создание условий для профессионального самосовершенствования преподавателя, при котором формируется индивидуальный стиль педагогической деятельности в процессе опытно-экспериментальной работы



Структура проведения Мастер - класса

1. Презентация педагогического опыта педагога-мастера
2. Представление занятия, системы занятий
3. Занятие или имитационная игра со слушателями с демонстрацией приемов эффективной работы с учениками
4. Моделирование
5. Рефлексия



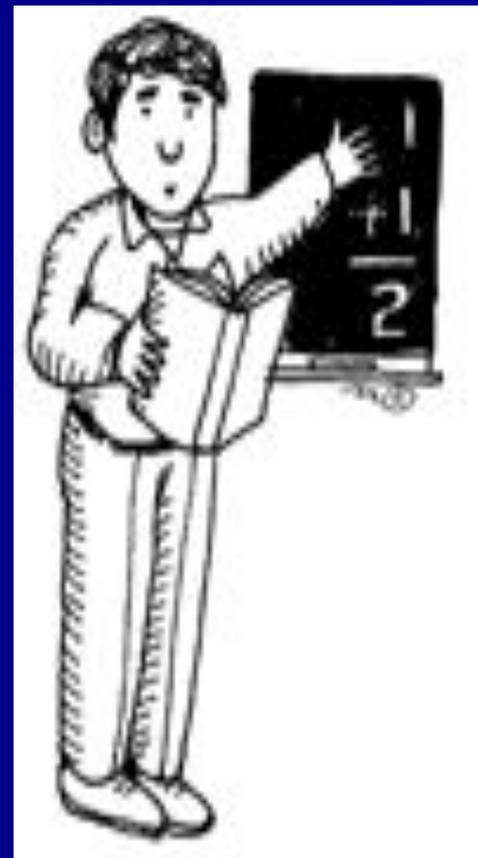
Презентация опыта Мастера



- ▣ Обоснование основных идей педагогической технологии
- ▣ Характеристика творческой лаборатории Мастера
- ▣ Определение проблем и перспектив
- ▣ Описание системы занятий в режиме эффективной педагогической технологии

Представление занятия

- ▣ Рассказ педагога о проекте занятия
- ▣ Определение основных приемов и методов работы
- ▣ Краткая характеристика результативности используемой технологии
- ▣ Вопросы педагогу по изложенному проекту



Проведение занятия или имитационной игры со слушателями

Демонстрация приемов эффективной работы с учащимися



Моделирование

- ▣ Самостоятельная работа слушателей по разработке собственной модели занятия в режиме продемонстрированной технологии
- ▣ Обсуждение авторских модели занятия слушателями



Рефлексия



- Дискуссия по результатам совместной деятельности Мастера и слушателей
- Заключительное слово Мастера по всем замечаниям и предложениям

Варианты Мастер - класса

Показ:

- Программы деятельности, элективного курса, факультатива и т.п.
- Отдельных форм работы
- Отдельных методов работы
- Инновационных моментов деятельности



Формы Мастер - класса

- Лекция
- Практическое занятие
- Интегрированное занятие



Спасибо за внимание!