

конкурсная программа

«Мама, папа, я — читающая семья»

Анкета для детей

1. Любишь ли ты читать?

Да.

Нет.

2. Как ведут себя родители, когда ты читаешь?

Хвалят тебя.

Не обращают внимания на то, что ты занят чтением.

Ругают, что портишь зрение.

3. Читают ли в вашей семье книги?

Читают.

Не читают.

- 4. Какую книгу ты прочитал недавно?
- 5. Какие книги ты читал летом?

Анкета для родителей

1. Любит ли читать ваш ребёнок?

Да.

Нет.

2. Как Вы ведёте себя, когда он читает?

Хвалите его.

Не обращаете внимания на то, что он занят чтением.

Ругаете, что он портит зрение.

3. Читают ли в вашей семье книги?

Читают.

Не читают.

4. Сможете ли Вы назвать книгу, которую недавно прочитал Ваш ребёнок?

Да, это...

Нет, не знаю.

5. Какие книги читал Ваш ребёнок летом?

Книги — корабли мысли, странствующие по волнам времени и бережно несущие свой драгоценный груз от поколения к поколению.

Фрэнсис Бэкон

Хорошая книга – мой спутник, мой друг,

С тобой интересным бывает досуг.

Мы время отлично проводим вдвоём

И наш разговор потихоньку ведём.

Ты мне говоришь про дела смельчаков,

Про тайны земли и движенье планет –

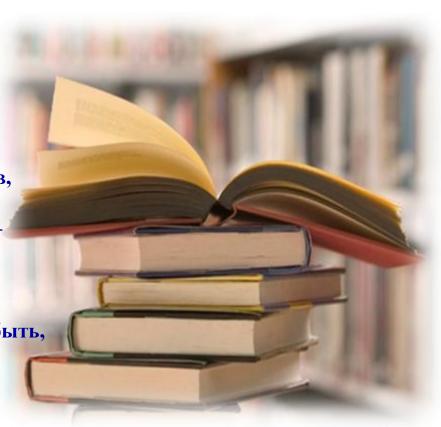
С тобой ничего непонятного нет.

Ты учишь правдивым и доблестным быть,

Природу, людей понимать и любить.

Тобой дорожу я, тебя берегу...

Без книжки хорошей я жить не могу. Б. Раевский.



- •Хлеб питает тело, а книга разум.
- •Золото добывают из земли, а знания из книг.
- •Неграмотный, как слепой, а книга глаза открывает.
- •Книга в счастье украшает, а в несчастье утешает.
- •Книга не пряник, а к себе манит.
- •Книга подобна воде дорогу пробьёт везде.
- •Книга не самолёт, а за тридевять земель унесёт.
- •Хорошая книга ярче звёздочки светит.
- •С книгами знаться ума набраться.
- •Книгу читаешь как на крыльях летаешь.

1 конкурс Путаница

Угадай, какую книгу имеет ввиду Госпожа Отупина:

- 1.«Без денег».
- **2.**«Сударыня повариха».
- 3.«Король и бомж».
- 4.«Лачуга тётушки Маруси».
- **5.** «Предки тракториста Иванова».
- 6.«Глухой художник».
- 7.«Чёрный бульдог».
- 8. «Сказки и байки современного Рима».
- 9. Оригинал из 1 «А».

Угадай литературного героя

Перед очагом стоял стол, явно страдавший застарелым ревматизмом, на столе была постелена скатерть, а на ней красовались весьма аляповатые чашки, тарелки и другие принадлежности вечерней трапезы. За этим столом сидел лучший работник мистера Шелби, которого мы должны обрисовать читателю с возможно большей полнотой, поскольку он будет главным героем нашей книги. Это человек рослый, могучий, широкий в плечах, с лицом умным, добрым и благодушным. Во всём его облике ощущается большое чувство собственного достоинства, доверчивость и душевная полнота.

Под хриплые, заикающиеся звуки галопа он разостлал на земле коврик, быстро скинул с ног парусиновые панталоны, сбросил с себя рваную куртку и остался в стареньком нитяном трико, которое, несмотря на многочисленные заплаты ловко охватывало его тонкую, но сильную и гибкую фигуру. У него уже выработались путём подражания взрослым приёмы заправского акробата. Взбегая на коврик, он на ходу приложил руки к губам, а потом широким театральным движением размахнул их в стороны, как бы посылая публике два стремительных поцелуя.

Этому высокому, сухощавому человеку могло быть лет сорок. Он напоминал длинный гвоздь с большой шапкой. Голова у него была круглая и большая, лоб высокий, нос длинный, рот большой, подбородок острый. Глаза скрывались за огромными круглыми очками, и особенная неопределённость во взгляде говорила о никталопии. Незнакомец был в дорожной фуражке, обут в грубые жёлтые ботинки и кожаные гетры. На нём были бархатные коричневые панталоны и такая же куртка с бесчисленными туго набитыми карманами, откуда торчали записные книжки, блокноты, бумажники, вообще масса столь же ненужных, сколь и обременительных предметов. Через плечо у него висела на ремне подзорная труба.

Ему шёл уже пятый год. Он был тонок и слаб, но ходил и даже бегал свободно по всему дому. Кто смотрел на него, как он уверенно выступал в комнатах, поворачивая именно там, где надо, и свободно, и свободно разыскивая нужные ему предметы, тот мог бы подымать, если это был незнакомый человек, что перед ним не слепой, а только странно сосредоточенный ребёнок с задумчивыми и глядевшими в неопределённую даль глазами.

Немало часов проводил он со священником Эндрью, слушая его дивные старинные легенды и сказки о великанах и карликах, о волшебниках и феях, о заколдованных замках, великолепных королях и принцах. Воображение мальчика было полно всеми этими чудесами, и не раз ночью, в темноте, лёжа на скудной и колкой соломе, усталый, голодный, избитый, он давал волю мечтам и скоро забывал и обиды и боль, рисуя себе сладостные картины восхитительной жизни какого-нибудь изнеженного принца в королевском дворце.

Кого от всей души ненавидели и презирали все городские маменьки? За то, что он был лентяй, озорник и не признавал никаких правил, а также за то, что их дети восхищались этим мальчиком, стремились к его обществу... и жалели о том, что им не хватает храбрости быть таким же, как он.

Музыкальная пауза

Угадай героев литературного произведения и ответь на их вопрос.

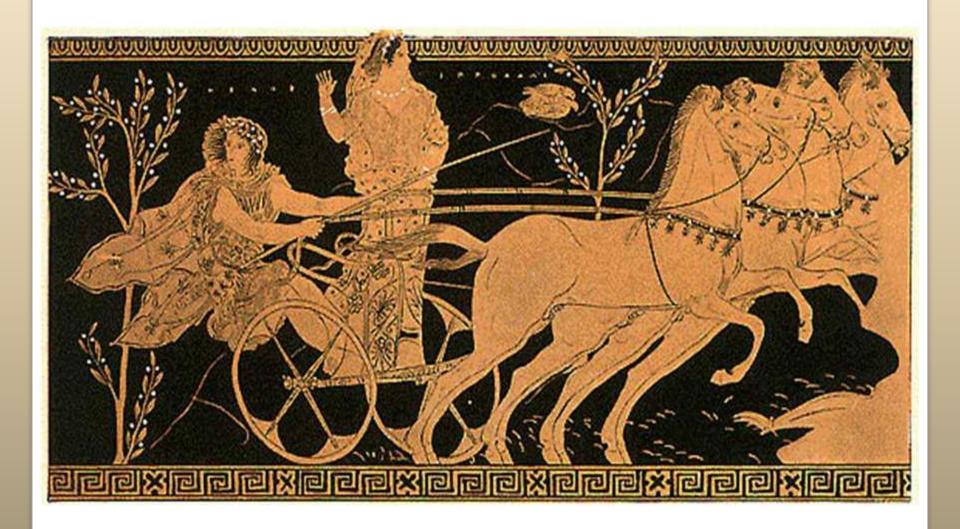
Инсценировка

4 конкурс «Бюро находок»

Кому из героев принадлежат вещи?

- •Дохлая кошка.
 - •Сарафан.
 - •Кандалы.
 - •Золотое руно.
- •Яхта «Дункан».
- •Королевская печать.
 - •Дудочка.
 - •Шарманка.

К какому произведению иллюстрация?



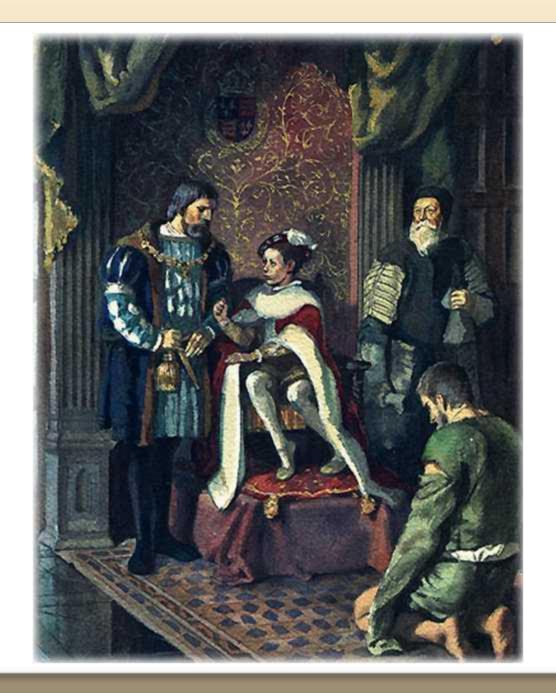




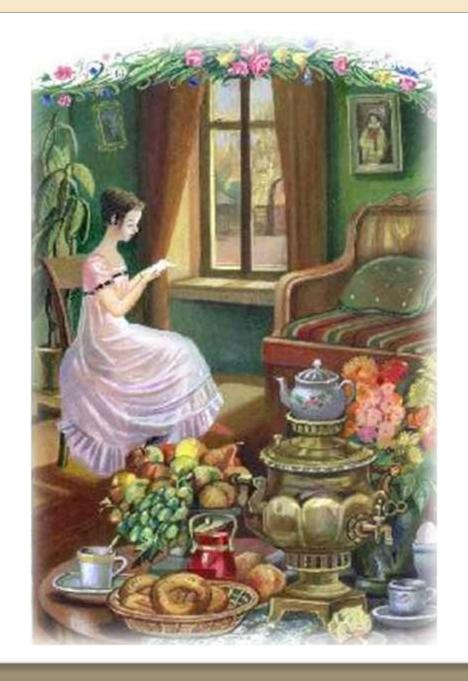












6 конкурс. Книгочеи.

В конверте – список произведений. Кто их автор?

- 1.«Принц и нищий».
- 2.«Барышня- крестьянка».
- З.«Чудак из 6 «Б»».
- 4.«Хижина дяди Тома».
- **5.**«Дети капитана Гранта».
- 6. «Робинзон Крузо».
- 7.«Слепой музыкант».
- 8.«Без семьи».
- 9.«Белый пудель».
- 10.«Приключения Тома Сойера».

Музыкальная пауза

Реклама книги

Проба пера.

Сочини стихотворение по заданной рифме.

1...вечерком

...на рассвете

...пешком

....в карете

2 ...землёй

... рылся

...XBOCTOM

...прицепился

3...дышит

...бредёт

...слышит

...грызёт

Музыкальная пауза

Подведение итогов



Награждение победителей