



«Дядя Стёпа-милиционер» С. Михалков

(выполнено по материалам студии «Диафильм», Госкино СССР, 1966 г.)

Марченко Е.В.
МБОУ СОШ №3
Г. Красный Сулин
Ростовская обл.

Кто не знает дядю Стёпу?
Дядя Стёпа всем знаком!
Знают все, что дядя Стёпа
Был когда-то моряком.



Что давно когда-то жил он
У заставы Ильича
И что прозвище носил он:
Дядя Стёпа – Наланча.



И сейчас среди великанов,
Тех, что знает вся страна,
Жив-здоров Степан Степанов,
Бывший флотский старшина.

Он шагает по району
От двора и до двора,
И опять на нём погоны,
С пистолетом кобура.
Он с кокардой на фуражке,
Он в шинели под ремнём,
Герб страны блестит на пряжке-
Отразилось солнце в нём!





Он идёт из отделения,
И какой-то пионер
Рот раскрыл от изумленья:
„Вот так ми-ли-ци-о-нер!“

Дядю Стёпу уважают
Все, от взрослых до ребят.
Встретят – взглядом провожают
И с улыбкой говорят:
„Да-а! Людей такого роста
Встретить запросто не просто!
Да-а! Такому молодцу
Форма новая к лицу!
Если встанет на посту,
Все увидят за версту!“


6



Возле площади затор –
Поломался светофор:
Загорелся жёлтый свет,
А зелёного всё нет...

Сто машин стоят, гудят –
С места тронуться хотят.
Три, четыре, пять минут
Им проезда не дают.






Тут сотруднику ОРУДа
Дядя Стёпа говорит:
„Что, братишна, дело худо?
Светофор-то не горит!“



Из стеклянной круглой будки
Голос слышится в ответ: .
„Мне, Степанов, не до шутки!
Что мне делать, дай совет!“



Рассуждать Степан не стал –
Светофор рукой достал,
В середину заглянул
Что-то где-то подвернул...

An illustration of a busy city intersection. A traffic light hangs from a pole in the center, with its red light illuminated. Several cars are stopped at the intersection, including a yellow truck, a blue car, and a yellow car. Pedestrians are walking on the sidewalks. The scene is depicted in a classic, slightly stylized artistic style.

В то же самое мгновенье
Загорелся нужный свет.
Восстановлено движенье,
Никаных заторов нет!



Нам ребята рассказали,
Что Степана с этих пор
Малыши в Москве прозвали:
Дядя Стёпа – Светофор.

Что случилось?

На вонзале

Плачет мальчик лет пяти.

Потерял он маму в зале.

Как теперь её найти?

19



Все милицию зовут,
А она уж тут как тут!



Дядя Стёпа не спеша
Поднимает малыша,
Поднимает над собою,
Над собой и над толпою,
Под высокий потолок:
„Посмотри вокруг, сыночек!“



Слышит мама голос Колин:
„Мама! Мама! Вот где я!“
Дядя Стёпа был доволен:
„Не распалась семья!“



Шёл из школы ученик –
Всем известный озорник.
Он хотел созорничать,
Но не знал, с чего начать.



Шли из школы две подружки –
В белых фартуках болтушки.
В сумках – книжки и тетрадки,
А в тетрадках всё в порядке.



Вдруг навстречу озорник,
В ранце – с двойными дневник,
Нет эмблемы на фуражке
И ремень уже без пряжки.




Не успели ученицы
От него посторониться —
Он столкнул их прямо в грязь,
Над носичками смеясь.





Ни за что он их обидел
У прохожих на виду,
А потом трамвай увидел –
Прицепился на ходу.
На подножку встал ногой,
Машет в воздухе другой!

A stylized illustration of a police officer in a light blue uniform and cap, saluting with a baton. The officer is standing in front of a cityscape with a traffic light visible in the upper left corner.

Он не знал, что дядя Стёпа
Видит всё издавна,
Он не знал, что дядя Стёпа
Не простит озорника.



От дверей универмага
Дядя Стёпа в тот же миг
Сделал три огромных шага
Через площадь напрямик.

На трамвайном повороте
Снял с подножки сорванца:
„Отвечайте: где живёте?
Как фамилия отца?“

С постовым такого роста
Спорить запросто не просто.




На реке и треск и гром –
Ледоход и ледолом.



Полоскала по старинке
Бабка в проруби простынки.



An illustration of an elderly woman with white hair and glasses, wearing a brown coat and a grey scarf. She is carrying a large bundle of laundry, including a white sheet and a patterned cloth, on her back. She is walking on a frozen river that is cracking and breaking apart. The background shows a vast, icy landscape under a pale sky.

Треснул лёд – река пошла,
И бабуся поплыла.

Бабна охает и стонет:
„Ой! Бельё моё утонет!
Ой! Попала я в беду!
Ой, спасите! Пропаду!“


Дядя Стёпа на посту –
Он дежурит на мосту.

Дядя Стёпа сквозь туман
Смотрит вдаль, как капитан.
Видит – льдина. А на льдине
Плачет бабушка на корзине.



Не опишешь, что тут было!
Дядя Стёпа – руки вниз,
Перегнувшись за перила,
Как над пропастью повис.



An illustration showing an elderly woman with white hair, wearing a brown coat and a grey shawl, being pulled up by a person in a blue sleeve. She is holding onto a yellow rope. She has a surprised expression. She is wearing a dark blue dress with white polka dots and grey shoes. The background shows a stone ledge and a blue sky.

Он успел схватить в охапку
Перепуганную бабну,
А старуха – за корзину:
„Я бельё своё не нину!“
Так Степан и спас её,
И корзину, и бельё.

Как натянутый платок,
Гладко залитый наток,
На трибунах все встают:
Конькобежцам старт дают.





И они бегут по кругу,
А болельщики друг другу
Говорят: „Гляди! Гляди!
Самый длинный впереди!
Самый длинный впереди,
Номер „8“ на груди!“

Тут один папаша строгий
Своего спросил сына:
„Вероятно, эти ноги
У команды „Спартана“?
В разговор вмешалась мама:
„Эти ноги у „Динамо“.
Очень жаль, что наш „Спартак“
Не догонит их никак!“



В это время объявляют:
„Состязаниям конец“.
Дядю Стёпу поздравляют:
„Ну, Степанов! Молодец!“



Дядей Стёпою гордится
Вся милиция столицы:
Стёпа смотрит сверху вниз,
Получает первый приз.



В „Детском мире“ – магазине,
Где игрушки на витрине, –
Появился хулиган.
Он салазки опрокинул,
Из кармана гвоздик вынул,
Продырявил барабан.




Продавец ему: „Платите!“
Он в ответ: „Не заплачу!“ –
„В отделение хотите?“
Отвечает: „Да, хочу!“



Только вдруг у хулигана
Сердце ёкнуло в груди:
В светлом зеркале Степана
Он увидел позади.





– „В отделение хотите?“ –
– „Что вы! Что вы! Не хочу!“ –
– „Деньги в кассу заплатите!“ –
– „Сколько нужно? Заплачу!“

Постовой Степан Степанов
Был грозой для хулиганов.

Нак-то утром, в воскресенье,
Вышел Стёпа со двора.
Стоп! Ни с места!
Нет спасенья:
Облепила детвора.



На начальство смотрит Витя,
От смущенья морщит нос:
„Дядя Стёпа! Извините!“ –
„Что такое?“ –
„Есть вопрос!“

Почему, придя с Балтфлота,
Вы в милицию пошли?
Неужели вы работу
Лучше этой не нашли?“



Дядя Стёпа брови хмурит,
Левый глаз немного щурит,
Говорит: „Ну что ж, друзья!
На вопрос отвечу я!

Я снажу вам по секрету,
Что в милиции служу
Потому, что службу эту
Очень важной нахожу!



Кто с жезлом и с пистолетом
На посту зимой и летом?
Наш советский постовой—
Это тот же часовой!



Ведь недаром сторонится
Милицейского поста
И милиции боится
Тот, чья совесть не чиста”.

У ребят второго класса
С дядей Стёпой больше часа
Продолжался разговор.
И ребята на прощанье

Прокричали: „До свиданья!
До свиданья! До свиданья!
Дядя Стёпа – Светофор!“



Блокноту



Редактор Г. Я. Налашникова

Художественный редактор А. А. Морозов

Д-176-66

Студия „Диафильм“, 1966 г.

Москва, Центр, Старосадский пер., д. № 7

Чёрно-белый 0-20. Цветной 0-30.