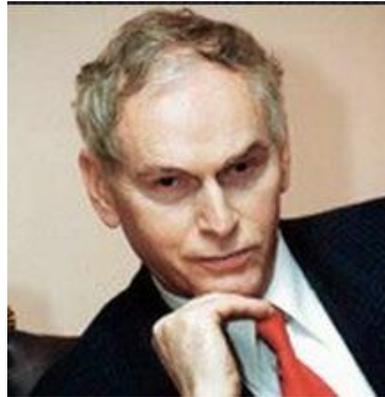


**Мастер-класс**  
**«Прекрасна дорога**  
**– иди в педагоги»**

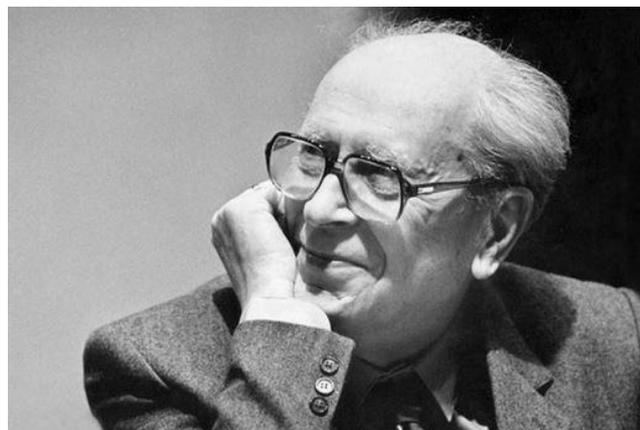
**Автор Усманова К. М.**

**«...педагогические технологии  
плюс творчество –  
это то, что нам надо»**



**Н. Д. Никандров**

**«21 век будет  
гуманитарным, или не  
будет никаким».**



**Д. С. Лихачев**

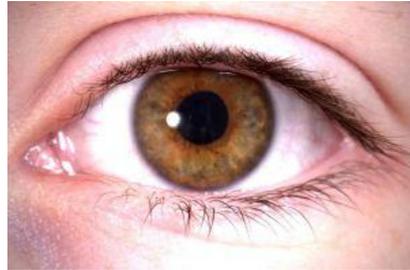
# **Образование = обучение + воспитание**

- 1. Принцип интеграции русского языка и литературы.**
- 2. Принцип связи обучения с жизнью.**
- 3. Принцип вовлеченности каждого ученика в деятельность.**
- 4. Принцип личностного ориентирования.**

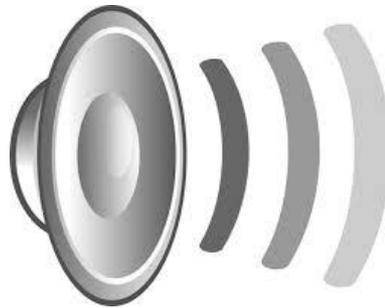
10 %



50%



70%



90%



**Восприятие обеспечивается не  
тем, что говорит учитель, а  
тем, какие задания выполняет  
ученик.**

**К. Д. Ушинский**

- 1. Метод проекта.**
- 2. Метод исследования текста.**
- 3. Методы проведения  
дискуссий, диспутов.**
- 4. Метод концептуального  
анализа текста.**

# Кому на Руси жить хорошо?

- На уроке литературы мы изучали произведение Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо...».

На протяжении всего произведения автор, в лице поспоривших между собой мужиков, пытается выяснить, кому всё-таки хорошо живётся на Руси и кто знаком с понятием «счастье»? (из презентации, сделанной учениками 10 класса «А»)



# Кому на Руси жить хорошо?

- На уроке литературы мы изучали произведение Н.А.Некрасова «Кому на Руси жить хорошо...».

На протяжении всего произведения автор, в лице поспоривших между собой мужиков, пытается выяснить, кому всё-таки хорошо живётся на Руси и кто знаком с понятием «счастье»? (из презентации, сделанной учениками 10 класса «А»)



# Цель проекта

- Используя накопленные знания по литературе, провести исследование на тему «Кто счастлив сегодня в России?»

«Это и стало *проблемой* нашего исследования, совпадающей с основной проблемой поэмы Некрасова. Мы стремились не только решить данную задачу, но и связать искомое произведение с современностью; **выяснить, кто чувствует себя счастливым в наши дни**» (из презентации учащихся).

# Способы решения

**1 группа решила провести опрос среди учителей нашей школы:**

- **Считаете ли вы себя счастливым?**
- **Что для вас счастье?**

**2 группа предлагала ученикам  
и учителям разных возрастных  
категорий выбрать наиболее  
важные**

**для них ценности:**

- **Любовь**
- **Материальные ценности**
- **Карьера**

3 группа брала интервью у учителей и учеников нашей школы:

- Вы читали поэму Некрасова «Кому на Руси жить хорошо»?
- Кому в этой поэме живется хорошо?
- А как вы считаете, кому в наше время живется хорошо?
- Какие критерии вы определяете для человека, который живет хорошо?
- Вы считаете себя счастливым? Почему?

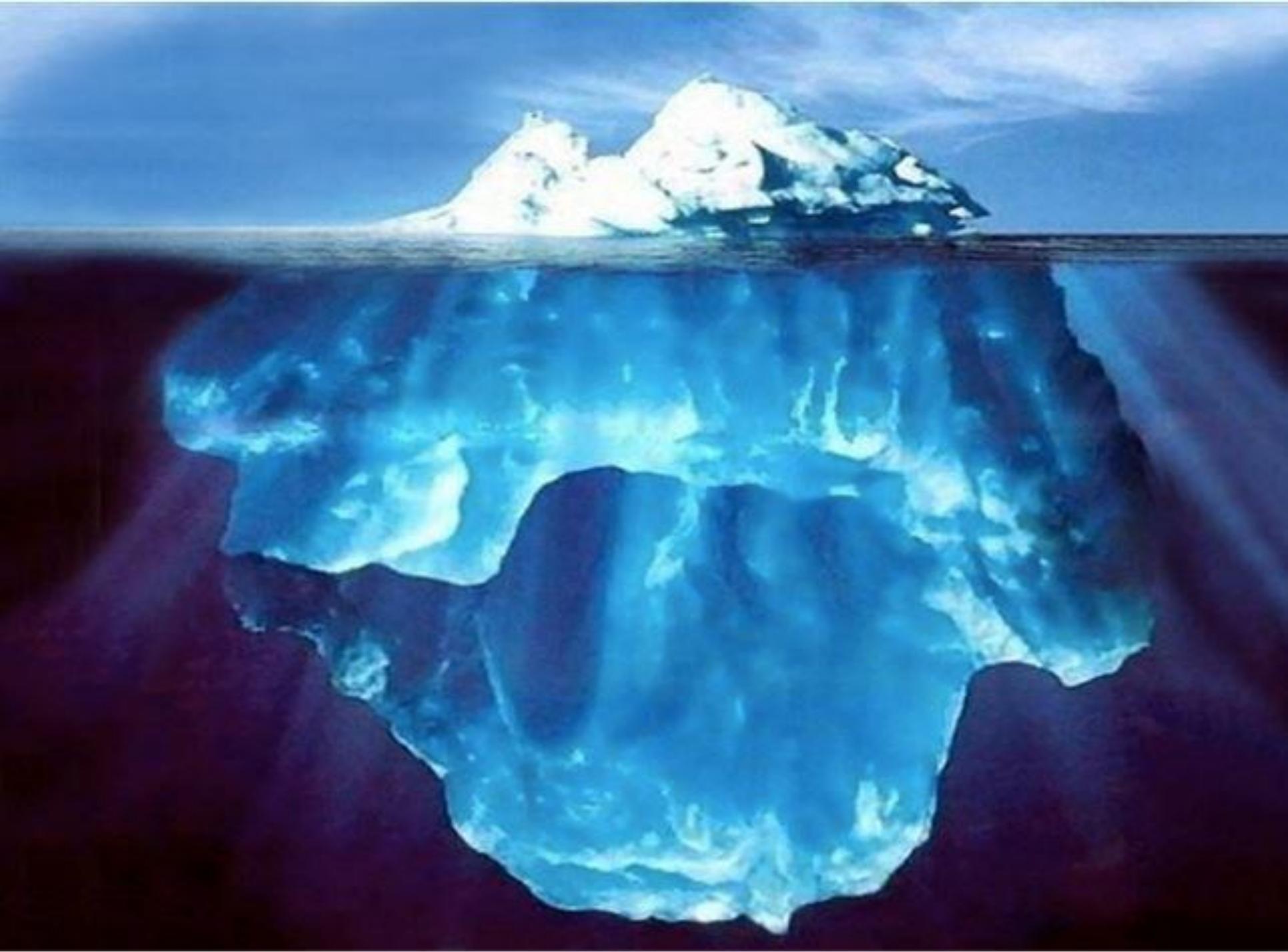
# Вывод детей

Проведя наши исследования, мы так и не сумели получить однозначного ответа на поставленный нами вопрос:

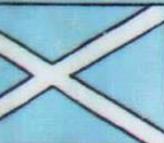
## ЧТО ТАКОЕ СЧАСТЬЕ?

И это вполне очевидно! Счастье – это вещь, совершенно неизмеримая, неопределённая, а главное, непостоянная...

Сколько бы людей мы ни опрашивали, сколько бы ни пытались найти самого счастливого человека на всём белом свете, наши планы, в конечном итоге, потерпели бы полное фиаско... Так и получилось у героев произведения Некрасова. Как и в произведении того времени, так и в наши дни, каждый счастлив по-своему. Поэтому, мы надеемся, что каждый человек хотя бы раз в своей жизни испытает чувство истинного счастья! (из презентации детей)



# SPAN THE WORLD WITH FR

 England	 New Zealand
 Scotland	 Australia
 Wales	 Canada
 Northern Ireland	 Russia

English  
Scottish  
British  
Irish  
American  
Welsh  
New Zealander  
Canadian  
Australian  
Russian



### Словарная работа

**Примета** — единичные свойства, признак, по которому можно узнать кого-то или что-то

**Взвод** — подразделение войск, батальон или эскадрон

**Рота** — воинское подразделение, входящее обычно в состав батальона

**Спорчиться** — ссориться в войске, ссориться (от спор, ссориться, спорить, ссоры)

**Промешанная мгла** — безотрадная дымка

Сегодня на уроке „Бой идёт святой и правый...“  
по поэме А.Т. Твардовского „Василий Теркин“

„... Не лгали  
Верным бы  
Любить родил  
Чтоб за неё  
А если —  
то и жизнь“

14/89 15т.к.  
27л. 51вог ирл



Книжка  
1941  
17

35

**СИНТАКСИС,  
СЛОВСОЧЕТАНИЕ.  
ТИПЫ СВЯЗИ СЛОВ В  
СЛОВСОЧЕТАНИИ**

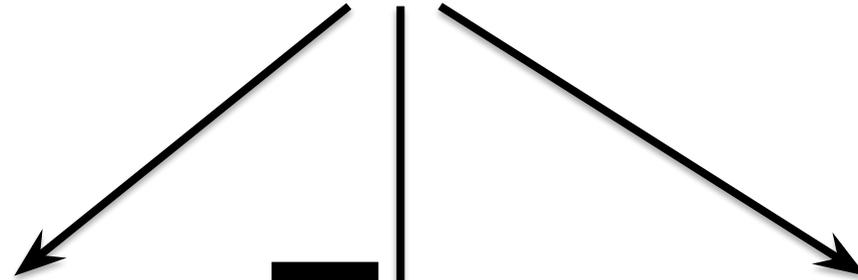


**СЛОВОМ МОЖНО УБИТЬ,  
СЛОВОМ МОЖНО СПАСТИ,  
СЛОВОМ МОЖНО ЗА СОБОЙ  
ПОЛКИ ПОВЕСТИ**



**Шефнер**

**Т**



**Труд**

**Талант**

**Творчество**





# Дорогу осилит идущий

*Об этой известной на всю республику школе в печати статей появилось немало. Она многократный победитель конкурсов лучших школ России, здесь трудится целая плеяда талантливых педагогов-новаторов, известных людей не только в Магарамкентском районе, но и в республике. Бесспорно руководит этой школой вот уже более 30 лет заслуженный учитель России А. Нуралиев, чье имя не нуждается в рекламе. Он сумел воспитать, организовать прекрасный педагогический коллектив. Именно благодаря его неутомимой деятельности школа сегодня находится на такой высоте. Называется школа Советская.*



организации. Сразу же оживилась школьная жизнь, стали часто проводить вечера, встречи с известными людьми, ветеранами...

Не потеряла она свой дар и по сей день. Много интересных дел, начинаний у нее и в Советской школе. Директор школы Нуралиев в разговоре со мной признался, что лучшего ведущего для Дня учителя, новогоднего карнавала и не сыскать.

Сейчас в Южном Дагестане сыро и неуютно. Начало зимы. Опустели поля. Тишина кругом. Хмурится небо. Тишина кругом. Хмурится небо. Только из-

выступление Усмановой Каминат пришлось по душе членам жюри.

Уже после конкурса начальник отдела Минобразования Индира Гаджибаева так скажет Каминат: «Я не ожидала, что ты так ярко выступишь и получишь самый высокий балл за уроку» и выразила свою признательность.

Каминат Магомедовна получила и приз зрительских симпатий. Этот приз она считает главным. Минпрос наградила ее грамотой «За позитивный настрой ученика и учителя и хорошее педагогическое мастерство». Вместе с ней Каминат стала обладателем трех томов Куприна. Даже заместитель министра Нателла Зайналовна попала под чары голоса Каминат: попросила еще раз спеть перед членами жюри.

Правду сказать, Аллах наградила ее прекрасным голосом. Она солистка прославленного учительского ансамбля «Ялджуг». Выступи на большой сцене, затмила бы многих лезгинских профессиональных певцов.

Любит она песни классиков, корифеев лирической песни, а не песни-однодневки, столь «популярные» ныне на коммерческих каналах.

Для нее важно не просто участие в художественной самодеятельности. Песня делает ее жизнь насыщенной, содержательной. Это ее образ жизни, который не дает ей — учительнице —

столько, сколько понадобится, т.к. уверена, что и от ее усилий зависит, каким будет духовный мир ребят.

- Нисколько не умаляю значение материального достатка. Деньги в наше время много значат, но не самое главное в жизни, - откровенничает она. - Важнее всего достаток духовный». Согласен с ней, хотя только удовлетворив жизненные потребности, люди получают больше возможностей найти применение своим духовным запросам.

Хотя, уже который раз хотя, духовные перемены не всегда, к сожалению, прямо пропорциональны росту материального достатка. Кроме того, достаток достается ребятам благодаря тяжелому труду их родителей, но не ценою собственных их усилий. Потребительский взгляд преобладает у молодых. Ведь «предки» лоб прошибут, но для любимого чада достанут, сделают все. Вот и старается Каминат Магомедовна сделать жизнь ребят насыщенной, пробудить в них беспокойство, чтобы задумались о будущем и задавали себе вопрос: «Так ли я живу? Во имя чего я учусь, живу?»

Нельзя не сказать еще об одном важном принципе, которым руководствуется учитель: она старается взглянуть на свою работу глазами учеников. Это помогает найти верную тональность, избежать фальши.

- Внимание, уважение, любовь к детям — характерная черта молодой учительницы, - считает заместитель директора школы Ф. Гаджимурадов — Некоторые чуть какая-нибудь про-

- *Учитель я. Моя задача –*
- *Решить вопрос и дать ответ,*
- *И детям посулить удачу,*
- *Познания раскрыт секрет.*
  
- *Вхожу я в класс, и сердце бьется,*
- *Надеюсь, верую, люблю,*
- *И эти три «святые» слова*
- *Душе ребенка отдаю.*

