



**УРОК  
ЛИТЕРАТУРНОГО  
ЧТЕНИЯ**

Девиз  
урока:

уверенност

ь,

успех,

удовольств



**Левитан И.  
И. Половодье**



**А. Саврасов**  
**«Грачи прилетели».**

**БЕЧА**



« Весна, весна! Как воздух  
чист!»

Баратынский  
Евгений Абрамович



**Е.А.Баратынский**

# БАРАТЫНСКИЙ ЕВГЕНИЙ АБРАМОВИЧ



Весна, весна ! Как воздух чист !



# **План работы**

- Знакомство с произведением.
- Словарно – лексическая работа
- Анализ содержания и поэтического языка стихотворения
- Выразительное чтение.
- Развитие творческого воображения через слово, музыку, живопись.



2 марта 1800 г. В Тамбовской губернии в родовом  
имени Мара.





**Изумление, торжество, радость,  
восхищение, печаль, спокойствие,  
ликование, грусть, восторг, грусть,  
полёт души, обновление,  
восхищение.**

**Задача: в процессе анализа  
стихотворения дать ответ на  
вопрос :**

- с помощью чего поэту удалось не только передать своё настроение, но и вызвать такой же отклик в нас?**

Словарная работа:

Лазурь светло – синий цвет,

Ветхий синева,  
старый, дряхлый

Взвился взлетел, поднялся,  
- завертелся,

Незримый закружился  
невидимый

Заздравны исполняемый,  
й - провозглашаемый за  
чьè – нибудь здоровье

Обнажены голые

## *Вывод 1:*

**система знаков препинания  
помогает автору передать  
настроение, а нам - почувствовать  
это настроение и понять автора.**



**Аллитерация –  
повтор  
одинаковых  
согласных  
звук.**

## ***Вывод 2:***

**повторяя определённые звуки,  
автор может передать то, что  
слышит, и помочь нам услышать  
это же.**

**Олицетворение** – литературный прием, когда объекты неживой природы наделяются признаками живой.

**Эпитеты** - это определение, выраженное прилагательным, которое подчеркивает в предмете какое-либо характерное свойство, качество.

**Сравнение** — это пояснение одного явления через другое с целью более яркой, точной, образной его характеристики.

### ***Вывод 3:***

**используя выразительные средства, автор показывает своё отношение к природе. Он одушевляет её. Придаёт ей красоты.**

**Задача: в процессе анализа  
стихотворения дать ответ на  
вопрос :**

- с помощью чего поэту удалось не только передать своё настроение, но и вызвать такой же отклик в нас?**

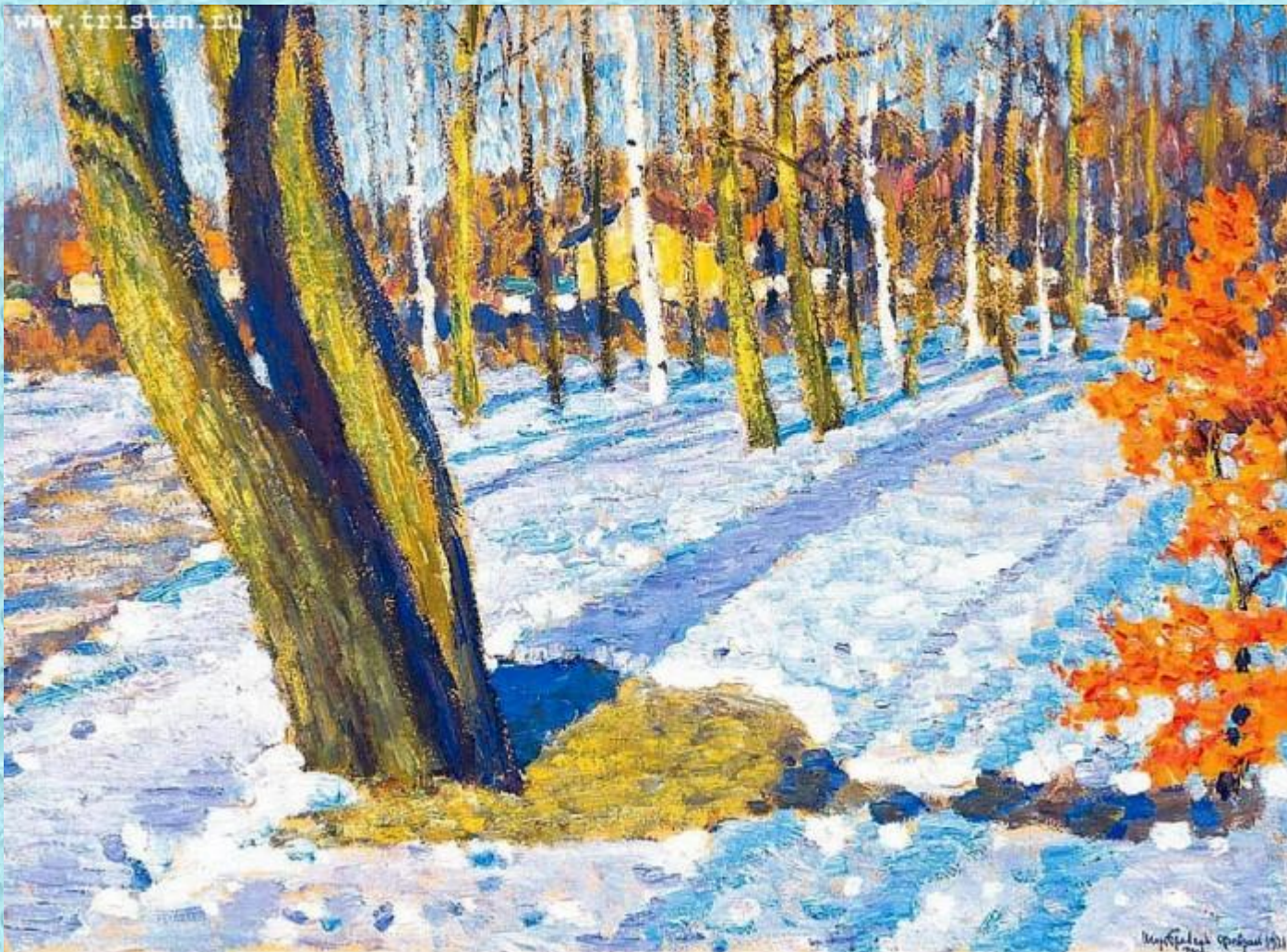
# ***Вывод***

**1. Система знаков препинания помогает автору передать настроение, а нам – почувствовать это настроение и понять автора.**



**2. Повторяя определённые звуки, автор может передать то, что слышит, и помочь нам услышать это же.**

**3. Используя выразительные средства, автор показывает своё отношение к природе. Он одушевляет её. Придаёт ей красоты.**



И. Грабарь Мартовский снег.

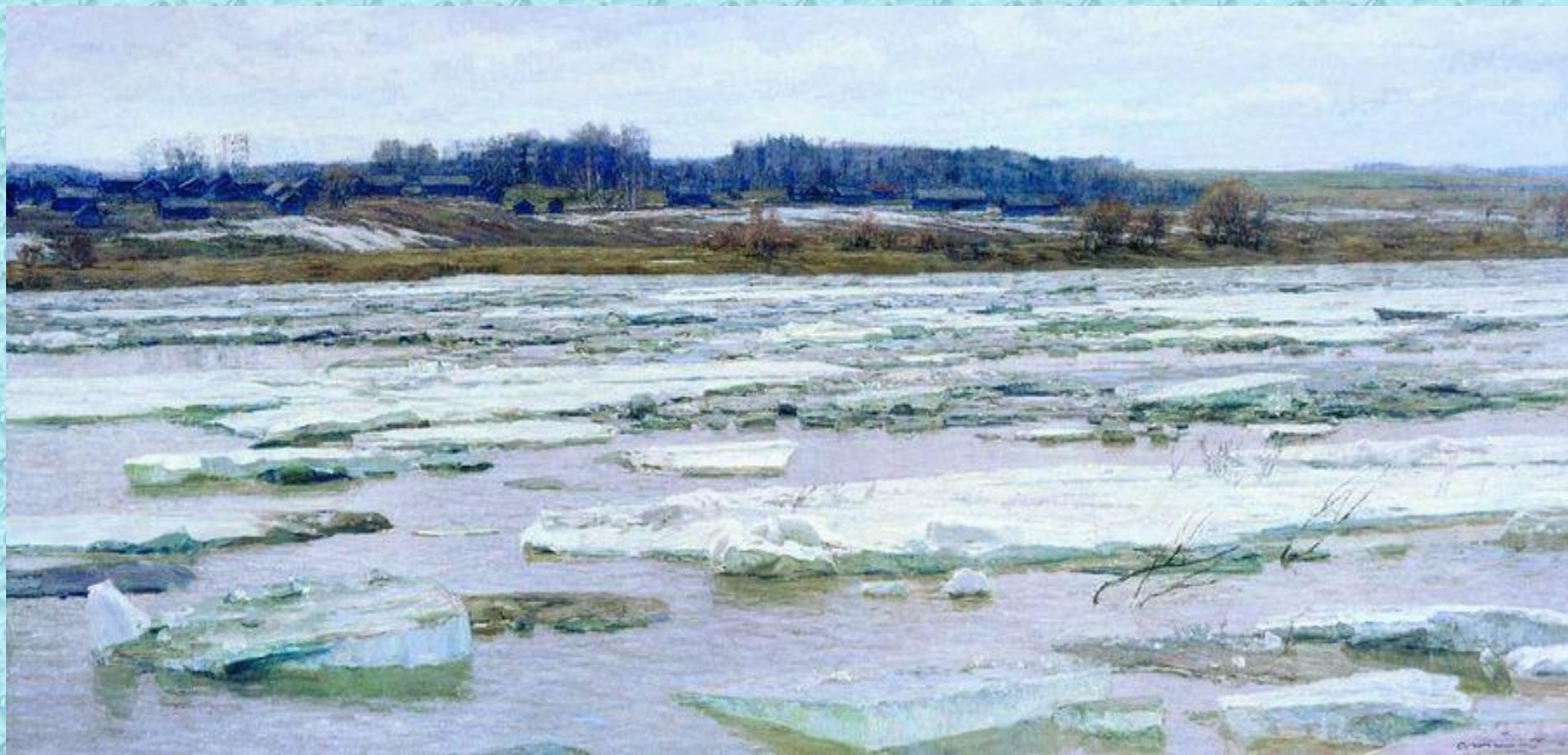


**К. Юон Мартовское солнце**





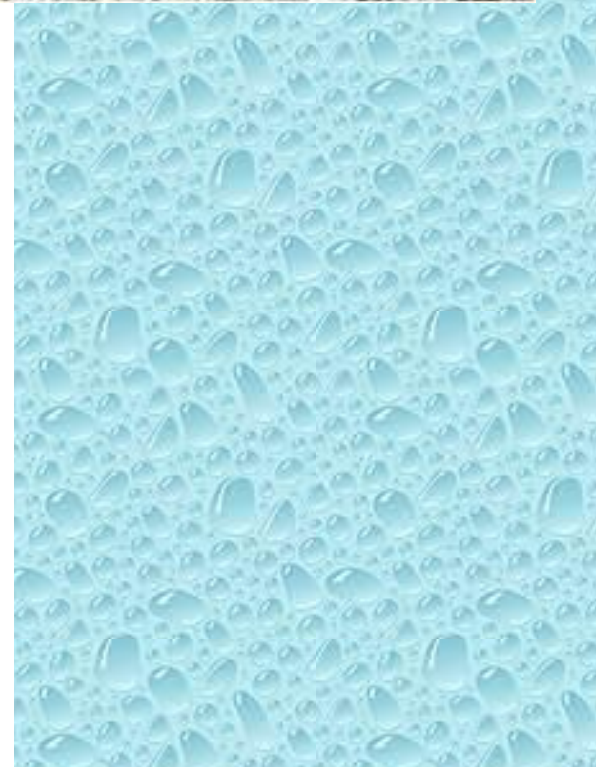
**К. Коровин**  
**Весна**



**А. Грицай Ледоход.**



*M. v. Wright del*





**Кристиан  
Синдинг –  
норвежский  
композитор**



**Кристиан Синдинг  
(1856-1941).**



**Е.А.Баратынский 1800 - 1844**

- \* На уроке я узнал...**
- \* Мне на уроке удалось...**
- \* Мне бы хотелось похвалить...**
- \* Самым интересным на уроке было...**
- \* Мне понравилось ...**
- \* Я понял, что ...**
- \* Я научился ...**
- \* Я сегодня работал ...**

# Домашнее задание

1. Выучить наизусть.
2. Нарисовать иллюстрацию. ( по желанию)
3. Написать сочинение о весне. ( по желанию)



**Спасибо за работу !  
Вдохновения  
в выполнении  
домашнего задания!**