

*Консультация
для родителей
«Музыка и дети»*

Согласно **Федеральному Государственному Образовательному Стандарту Дошкольного Образования (ФГОС ДО)**, Образовательная Программа детского сада должна обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Гармоничное сочетание умственного и физического развития, нравственной чистоты и эстетического отношения к жизни и искусству – необходимые условия формирования целостной личности. Достижению этой цели во многом способствует правильная организация **музыкального воспитания** детей.

Взаимодействие и сотрудничество педагогов и родителей в этой работе при объединении усилий непременно приведет к положительному результату.

Почему же музыкальному воспитанию придается такое большое значение?

□ Музыка – средство эстетического воспитания ребенка.

Эстетическое воспитание направлено на развитие способностей дошкольников воспринимать, чувствовать и понимать прекрасное, замечать хорошее и плохое.

Музыка волнует маленького слушателя, вызывает ответные реакции, знакомит с жизненными явлениями, рождает ассоциации.



□ Музыка – средство формирования морального облика ребенка.

Музыка, непосредственно воздействуя на чувства ребенка, формирует его моральный облик. Воздействие музыки бывает подчас более сильным, чем уговоры или указания. Знакомя детей с произведениями различного эмоционально-образного содержания, мы побуждаем их к сопереживанию. Разнообразные чувства, возникающие при восприятии музыки, обогащают переживания детей, их духовный мир. Невозможно остаться равнодушным при прослушивании «Болезни куклы» или «Бабы-Яги» П.И.Чайковского, дети живо реагируют на яркие характерные образы, сопереживают, «вживаются» в роли персонажей.

□ Музыка – средство активизации умственных способностей.

Восприятие музыки тесно связано с умственными процессами, т. е. требует внимания, наблюдательности, сообразительности.

Дети прислушиваются к звучанию, отвечают на вопросы педагога, определяют общий характер пьесы, делают первые обобщения и сравнения. Эти первые попытки эстетической оценки требуют активной умственной деятельности и направляются педагогом.



□ *Музыка – средство физического воспитания.*

- **Музыка** воздействует на общее состояние всего организма человека, вызывает реакции, связанные с изменением кровообращения, дыхания. Грамотно подобранной музыкой можно вызвать или ослабить психическое возбуждение. Например, чересчур перевозбужденный ребенок благодаря спокойной музыке может успокоиться, а ритмичная музыка способна взбодрить, придать решимости, поднять настроение.
- **Пение** развивает голосовой аппарат, укрепляет голосовые связки, улучшает речь. Так, врачи-логопеды используют пение при лечении заикания. Правильная поза поющих регулирует и углубляет дыхание.
- **Музыкально-ритмические движения** улучшают осанку ребенка, координацию, вырабатывают четкость ходьбы и легкость бега.



***Уважаемые родители!
Поддержите интерес своих детей к
музыке!***

Что для этого нужно сделать?



✓ *Слушать дома классическую, народную, детскую музыку вместе с ребенком.*

- Не стоит усердствовать с громкостью звучания, она не должна превышать громкость обычной разговорной речи.
- Слушать музыку дома лучше 1-2 раз в день по 10-15 минут, этого будет вполне достаточно, при этом можно включать ее фоном, например при рисовании, и даже придумать и нарисовать какую-либо музыкальную историю.



✓ Приобретать музыкальные игрушки

- Это могут быть как звучащие музыкальные игрушки, так и незвученные. Такие игрушки помогут почувствовать себя ребенку настоящим маленьким музыкантом.



✓ Поощрять любое проявление песенного и танцевального творчества малыша, петь, и танцевать вместе с ним.

- Такое совместное времяпрепровождение принесет массу положительных эмоций и Вам, и Вашему малышу!



✓ *Посещать со своим ребёнком музыкальные концерты, театры, просматривать вместе музыкальные передачи.*

- Очень популярны детские абонементы «Классика- детям», где дети могут познакомиться с составом симфонического оркестра, услышать «живое» звучание музыкальных инструментов. Такие концерты никого не оставят равнодушными, и оставят массу впечатлений у маленького зрителя. Перед посещением подобного мероприятия объясните ребёнку правила поведения на концерте:
 - не шуметь и не разговаривать во время прослушивания;
 - после окончания произведения принято благодарить музыкантов аплодисментами.



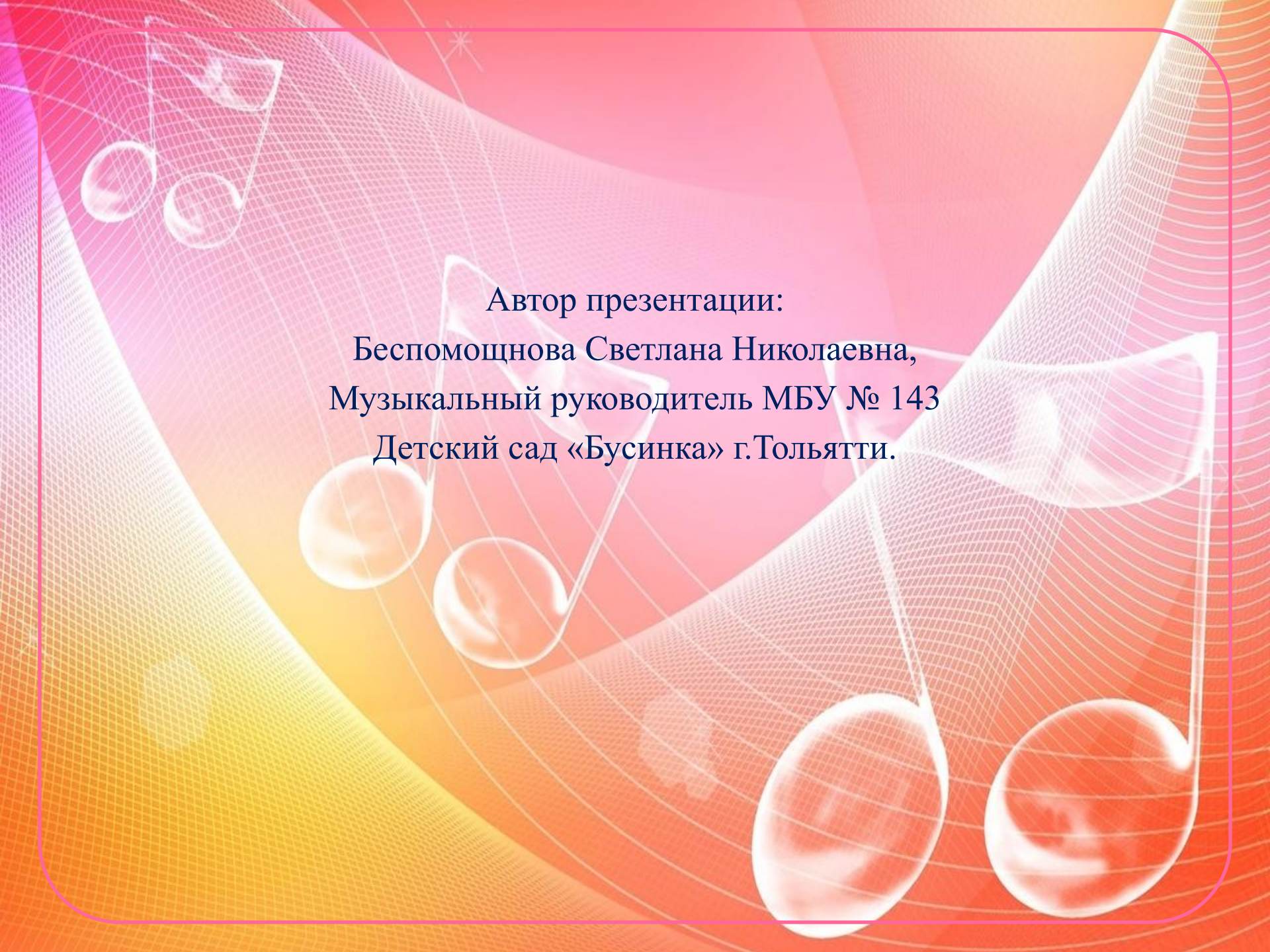
✓ Устраивайте «домашние концерты», «музыкальные вечера»

- Это может быть музыкальный номер- «подарок» на день рождения бабушке , или просто развлечение от скуки в ненастную погоду .
- Даже отсутствие музыкальных инструментов не станет помехой! Проявите фантазию- обычные кастрюли с успехом заменят барабаны, яйца из-под киндер- «сюрпризов» , наполненные крупой, превратятся в маракасы, листы бумаги будут издавать таинственное шуршание, а крышки от кастрюль станут на время литаврами!



Используемая литература:

- Методика музыкального воспитания в детском саду: «Дошк. воспитание»/ Н.А. Ветлугина, И.Л. Держинская, Л.Н. Комиссарова и др.; Под ред. Н.А. Ветлугиной. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Просвещение, 1989. – 270 с.: нот.

The background features a grid of white lines on a gradient of pink, orange, and yellow. Several white musical notes are scattered across the grid, including a treble clef, a bass clef, and various note heads. A small white starburst is located in the upper left quadrant.

Автор презентации:
Беспомощнова Светлана Николаевна,
Музыкальный руководитель МБУ № 143
Детский сад «Бусинка» г.Тольятти.

The image features a central oval frame with a purple, textured border. Inside the frame, the background transitions from a light pink at the top to a bright orange at the bottom. Several white, three-dimensional musical notes are scattered throughout the frame, some appearing to float or be attached to the border. On the left side, a large, stylized treble clef is rendered in a purple, textured material. The overall aesthetic is clean and modern, with a focus on musical motifs.

***Спасибо
за
внимание!***