

Двадцать шестое марта.
Классная работа.

Слово дня:

* **Отборный-отобранный** из числа других, как лучший; хороший, отличный по качеству.

* **найланма**

* **Selected**

Правописание числительных, прилагательных и личных местоимений.

1	2
пятьдесят книг	семьдесят бассейнов
каменный дом	
пчелиный рой	весенний разлив
восемьдесят тетрадей	миллион километров
неясный день	песчаный пляж
около девяти часов	четыреста домов
	неглубокий пруд
обо мне	перед нами

Коллективная проверка

- * **Что такое местоимение?**
- * **Перечислить личные местоимения**
- * **Просклонять возвратное местоимение.**

Вопросительные местоимения.

Цели:

- * Углубить и расширить знания о правописании вопросительных местоимений;
- * учиться правильно писать вопросительные местоимения.



- * Кто
- * Что
- * Какой
- * Каков
- * Чей
- * Который
- * Сколько



Вывод:

***Вопросительные местоимения служат для того, чтобы задать вопрос.**



Картина «Тройка» была написана художником Перовым в 1866 году. На ней изображена каменная стена монастыря и заснеженная дорога.

Мрачна и холодная цветовая гамма картины. Небо покрыто мглой. Огромная бочка кажется ещё тяжелее от холодной толстой наледи. Черная ветка брошена в калею.

В центре картины изображены дети. Они с трудом преодолевают ухабы. Маленький слабый мальчик задыхается и еле передвигает ноги. Девочка тоже выбивается из сил. У неё бледное, измученное лицо, растрёпанные, откинутые ветром назад волосы. Посередине идёт мальчик постарше. Он сильнее остальных детей, и именно на него легла основная тяжесть. Взгляд мальчика устремлён вперёд. Он очень устал и желает только одного: поскорее привести бочку хозяину.

Ветер дует навстречу тройке. Он рвёт старую, с чужого плеча одежду, пронизывает детей насквозь. Нет радости в жизни этих ребятишек. Лишь верная собака готова защитить их да случайный прохожий пожалел детей и помог им перетащить сани через ухаб.

Что ждёт этих детей в будущем?

Используя вопросительные местоимения, составить вопросы, ответы на которые можно найти в тексте

Кто

Что

Какова

Какой

Чей

Сколько



Особенности склонения вопросительных местоимений

И. КТО ЧТО

Р. КОГО ЧЕГО

Д. КОМУ ЧЕМУ

В. КОГО ЧТО

Т. КЕМ ЧЕМ

П. О КОМ О ЧЁМ

И. ЧЕЙ

Р. ЧЬЕГО

Д. ЧЬЕМУ

В. ЧЕЙ

Т. ЧЬИМ

П. О ЧЬЁМ

И. СКОЛЬКО

Р. СКОЛЬКИХ

Д. СКОЛЬКИМ

В. СКОЛЬКО

Т. СКОЛЬКИМИ

П. О СКОЛЬКИХ

Может ли быть вопрос, не
требующий ответа?

Лермонтов М.Ю. «Парус»

Белеет парус одинокий

В тумане моря голубом.

**Что ищет он в краю
далёком?**

**Что кинул он в краю
родном?**



- * **Риторический вопрос** — риторическая фигура, представляющая собой вопрос-утверждение, на который не нужен ответ.
- * По сути, риторический вопрос — это вопрос, ответ на который не требуется или не ожидается в силу его крайней очевидности и правдивости, фактически, представляет собой утверждение, высказанное в вопросительной форме.
- * Например, задающий вопрос «Сколько еще мы будем терпеть эту несправедливость?» не ожидает ответа, а хочет подчеркнуть, что «Мы терпим несправедливость, причём слишком долго» и как бы намекает, что «Пора уже перестать её терпеть и предпринять что-то по этому поводу».

Что нового мы сегодня узнали на уроке?

Домашнее задание

- * Выучить материал учебника по теме «Вопросительные предложения».
- * Составить вопросительные предложения, обозначить в них местоимения и их падеж.
- * Подобрать поэтические отрывки с риторическими вопросами.
- * Выписать слова с пропусками и скобками из текста и обозначить орфограммы.