

**Способы и  
приемы работы  
над сжатым  
изложением.**

Цель:

научить учащихся 8 - 9  
классов осуществлять  
компрессию (сжатие)  
воспринятой информации

## Задачи:

1. формировать у учащихся коммуникативно-речевые умения:

- научить детей понимать текст и анализировать его;
- овладеть способами и приемами компрессии текста;

2. опытно – экспериментальным путем показать, что приемы и способы компрессии текста помогают учащимся правильно воспроизводить содержание исходного текста в сжатом виде.

## Гипотеза работы:

если научить учащихся использовать приемы и способы компрессии текста на уроках русского языка то:

- ученик научится уметь воспринимать, понимать и интерпретировать текст;
- дифференцировать информацию, отделяя главное от второстепенного;
- логично аргументировать свою позицию.

# Способы и приемы сжатия текста

**Способ 1. Исключение** второстепенной информации (подробностей, деталей, уточнений и пр.).

При исключении сначала выделяем главное, а затем убираем детали (подробности). Например: *Среди десятков и сотен принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению, по роли, по влиянию на судьбу с решением о том, по какому пути пойти, какое поприще выбрать.* – Среди принимаемых человеком решений ни одно не может сравниться по значению с решением о том, по какому пути пойти.

**Способ 2. Обобщение** единичных явлений и фактов, перевод частного в общее.

При обобщении сначала вычленяем единичные существенные факты и объединяем их в одно целое. Например: *Мастерская Саврасова резко отличалась от других. В тех работали по необходимости и по обязанности. Иногда зевали и скучали. Здесь не думали о наградах и отличиях. Здесь горячо любили искусство и работу, увлекались до самозабвения. –*

*В мастерской Саврасова не скучали, не думали о наградах и отличиях, здесь горячо любили искусство и работу.*

**Способ 3. Упрощение** синтаксических конструкций.

При упрощении заменяем конкретные видовые факты родовыми. Например: Цветущие поля, сосновые рощи, лесные дали – всё это дорого сердцу художника. – Родная природа дорога сердцу художника.

# Языковые приемы

## Приём замены:

- замена однородных членов обобщающим наименованием;
- замена фрагмента предложения синонимичным выражением;
- замена предложения или его части указательным местоимением;
- замена предложения или его части определительным или отрицательным местоимением с обобщающим значением;
- замена сложноподчиненного предложения простым;
- замена прямой речи косвенной

## Приём исключения:

- исключение отдельных членов предложения, некоторых однородных членов;
- исключение повторов;
- исключение фрагмента предложения, имеющее менее существенное значение;
- исключение одного или нескольких синонимов;
- исключение предложений, содержащих описания или рассуждения, представленные слишком широко и полно.

## **Приём слияния:**

- образование сложного предложения путем слияния двух простых, повествующих об одном и том же предмете речи.

# Тренировочные упражнения

1. Сократите текст вдвое.
2. Сократите текст, передав его содержание в одном-двух предложениях.
3. Уберите в тексте лишнее с вашей точки зрения.

# Инструкция «Как писать сжатое изложение»

1. Выделите в тексте существенные, важные мысли.
2. Найдите среди них главную мысль.
3. Разбейте текст на части, сгруппировав его вокруг существенных мыслей.
4. Озаглавьте каждую часть и составьте план.
5. Подумайте, что можно исключить в каждой части, от каких подробностей избавиться.
6. Какие факты можно обобщить в соседних частях текста.
7. Переведите информацию на «свой» язык.
8. Запишите сокращённый текст на черновике.

# Упражнения по информационной переработке текста.

## Упражнение № 1. Сверните предложение.

Примерно 25 % регулярных курильщиков умрет преждевременно по причине курения, а ведь многие из этого числа смогли бы прожить на 10,15, а то и 20 лет дольше.

**Ваш вариант: .....**

**Правильный вариант:** примерно 25 % курильщиков умрет преждевременно.

## **Упражнение № 2. Сократите предложение, оставив только главную мысль.**

Самые опытные экскурсоводы советуют знакомиться с Лондоном при помощи собственных ног, так как паломничества туристов расположены в городе компактно, и если вы в состоянии самостоятельно разобраться со схемой столицы, то никакой гид вам не нужен.

**Ваш вариант: .....**

**Правильный вариант:** лучше всего знакомиться с Лондоном пешком и с картой.

## **Упражнение №3. Определите, где находится главная мысль текста.**

Если вы нашли в лесу тропинку, определите сперва – не звериная ли. А то есть шанс выйти к водопою вместе с семейством лосей. Если ветки то и дело бьют вам в лицо и грудь, это значит, что дорожка протоптана зверями немедленно сойдите с нее: наши леса не амазонская сельва, но встречаться с лесными обитателями все равно опасно. Если столкнулись нос к носу с кем-нибудь крупнее зайца, стойте спокойно, дайте зверю уйти.

**Ваш вариант: .....**

**Правильный вариант: в конце текста в конце предложения.**

**Упражнение № 4. Прочитайте предложения и составьте с ними текст. Докажите, что это текст.**

А) Язык научной работы должен быть лёгким, незаметным, красоты в нём недопустимы, а красота его – в чувстве меры.

Б) Бойтесь пустого красноречия.

В) Неточности языка происходят прежде всего от неточности мысли.

Г) А в целом следует помнить: нет мысли вне её выражения в языке и поиски слова – это, в сущности, поиски мысли.

(Ответ: БАГВ).

**Упражнение № 5. В тексте «перепутаны» абзацы.  
Запишите текст правильно.**

- А) Лодка тонула. В отчаянии люди выпустили на волю голубку. Птица не подвела людей. Она принесла на берег записку с координатами терпящих бедствие. Моряки были спасены.
- Б) Люди изобрели телеграф, телефон и другие быстрые средства связи. Но некоторые до сих пор пользуются помощью голубей. Голубиная почта не исчезла совсем.
- В) В Англии стоит памятник почтовой голубке. Маленькая птичка спасла жизнь морякам подводной лодки.

**Упражнение № 6. Внимательно прочитайте текст. Сколько в нём микротем? Озаглавьте каждую микротему.**

Известное нам слово «цитата» происходит от латинского слова, которое означает «призывать в свидетели». Конечно, сейчас при цитировании никого в свидетели не призывают. Цитирование – это дословная выдержка из какого-либо произведения или чьей-либо речи. Это чужие слова, которые используются для подтверждения или пояснения своей собственной мысли. Это слова, которые не просто тебе понравились, но стали близкими, понятными, почти родными. Однако просто «присвоить» чужие мысли нельзя. При использовании цитаты необходимо указать автора слов, а сами слова заключить в кавычки.

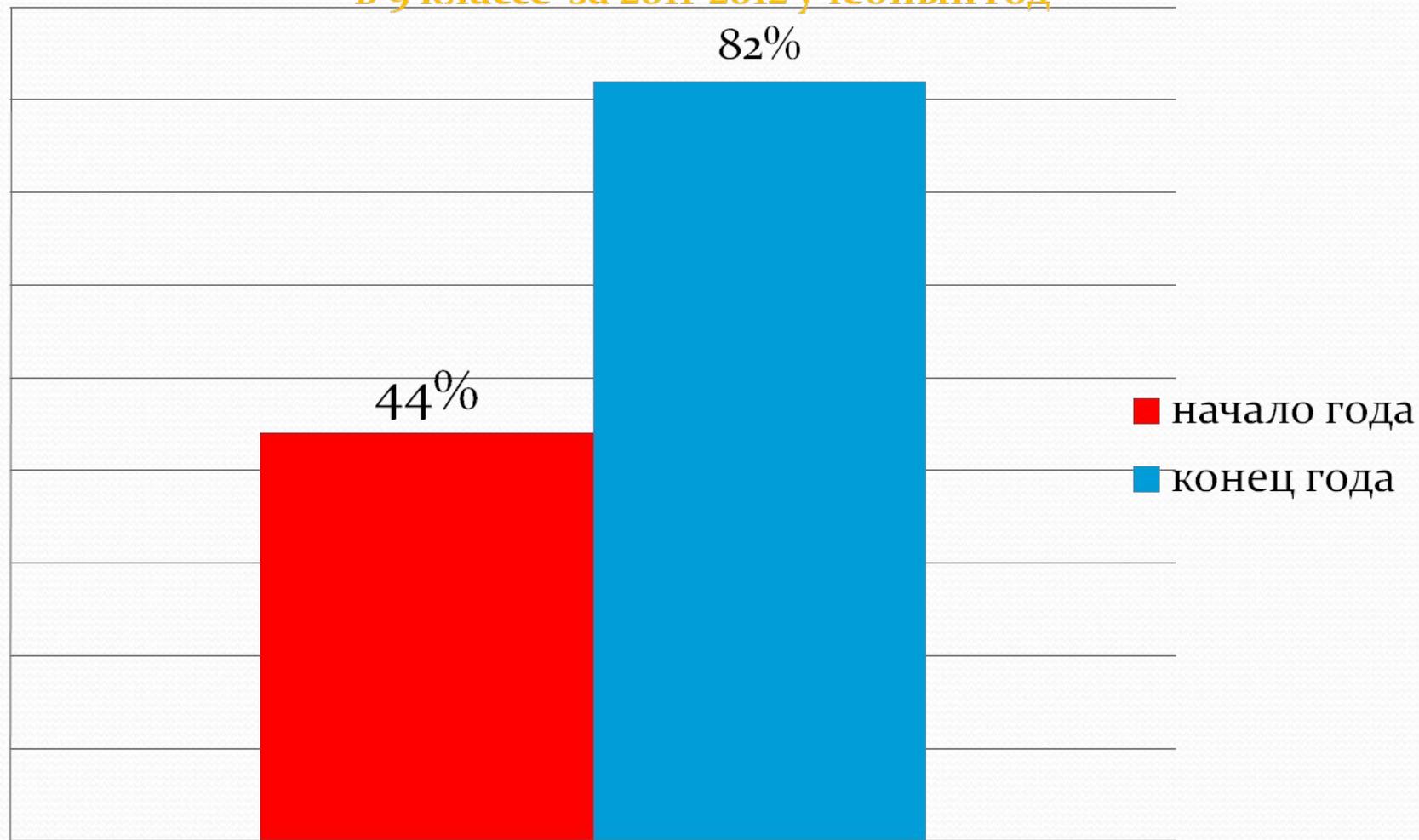
**Упражнение № 7.** Прочитайте друг другу небольшие сообщения, перескажите их, проанализируйте степень полноты переданной информации друг другу.

**Упражнение № 8.** Прослушайте текст, прочитанный товарищем в медленном темпе, перескажите его, а затем запишите по памяти.

**Упражнение № 9.** Прослушайте текст, прочитанный товарищем в медленном темпе, перескажите его, а затем запишите по памяти.

	<b>Фамилия, имя</b>	<b>Начало года, кол-во балла по сжатому изложению. (октябрь)</b>	<b>Процент написания учащимися сжатого изложения на макс. балл.-7б.</b>	<b>Конец года, кол-во балла по сжатому изложению. (ГИА)</b>	<b>Процент написания учащимися сжатого изложения на макс. балл.-7б.</b>
1	Большакова Сахамила	2	28%	6	<b>85%</b>
2	Габышева Саина	4	57%	5	<b>71%</b>
3	Герасимова Лена	4	57%	6	<b>85%</b>
4	Замятина Катя	3	42%	5	<b>71%</b>
5	Катакинова Туяра	5	71%	6	<b>85%</b>
6	Кирова Айталы	5	71%	7	<b>100%</b>
7	Константинова Намыына	4	57%	7	<b>100%</b>
8	Марков Артур	0	-	6	<b>85%</b>
9	Нератов Айтал	2	28%	5	<b>71%</b>
10	Николаева Айыына	3	42%	6	<b>85%</b>
11	Петров Руслан	3	42%	6	<b>85%</b>
12	Протопопов Валера	3	42%	6	<b>85%</b>
13	Саввинова Саина	2	28%	4	<b>57%</b>
14	Федоров Алеша	4	57%	6	<b>85%</b>

## Показатели динамики качества письменных работ в 9 классе за 2011-2012 учебный год



Спасибо за внимание!