

Александр Куприн

# Гранатовый браслет

Любовь или сумасшествие?

Презентацию  
подготовила  
Непомнящая Т.А.

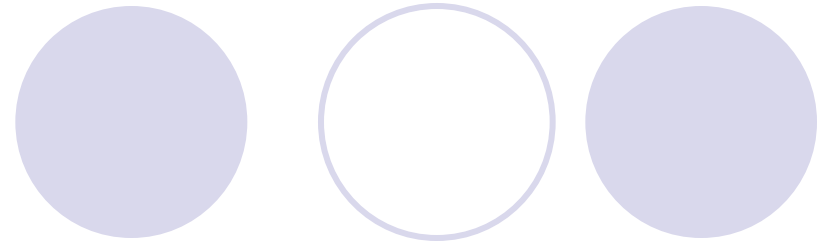
- «Любовь - единственная страсть, не признающая ни прошлого, ни будущего,» - писал французский писатель Оноре де Бальзак. Повесть «Гранатовый браслет» считается символом настоящей любви. Но было ли место этому чувству в произведении Куприна?



- Она холодная, гордая, «царственно спокойная», аристократично красивая замужняя женщина – княгиня Вера Шеина. И он, влюбленный в нее бедный телеграфист Г.С. Желтков. Вера получала от неизвестного Г.С.Ж. любовные письма еще за два года до своего замужества. Из последнего письма мы можем узнать, что Желтков долго следил за Верой Николаевной. Он был одержим ею. Готов был на все, чтобы видеть предмет своего обожания, готов был унижаться, чтобы побывать у нее в доме.



На первый взгляд – это чистой воды сумасшествие...

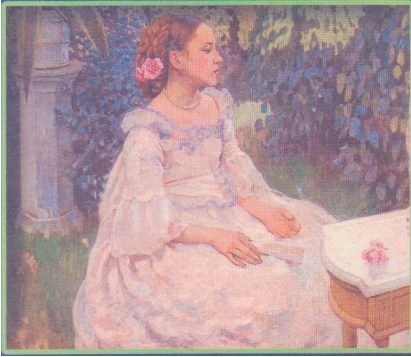


- Но, вопреки всему, чувство, которое испытывает Желтков – это именно Любовь. Герой Любил по-настоящему и искренне той самой любовью, что тесно граничит с помешательством и сумасшествием. Он подарил ей гранатовый браслет – самую дорогую для него вещь, семейную ценность. Именно это украшение является символом бескорыстной любви в произведении Куприна.



*« Я бесконечно благодарен вам только за то, что Вы существуете. Я проверял себя - это не болезнь, не маниакальная идея – это любовь, которую богу было угодно за что-то меня вознаградить» .*





- Но княгиня не может ответить взаимностью Желткову. Да и о какой взаимной любви может идти речь, если Вера не видела ни разу своего воздыхателя. В то время, когда прекрасное чувство вытесняет все остальные помыслы из сознания телеграфиста, женщина продолжает жить своей размеренной жизнью.. Но и сам Желтков ни на что не надеется, не строит иллюзий, не добивается ни внимания, ни расположения Веры. Он просто любит ее, стараясь «не врезаться неудобным клином в её жизнь».



- Без Веры герой не представлял полноценной и счастливой жизни. Он писал так: *«Я не виноват, Вера Николаевна, что Богу было угодно послать мне, как громадное счастье, любовь к Вам... для меня вся жизнь заключается только в Вас...»* Даже безответную любовь Желтков считал величайшей наградой. И даже то, что у этой истории не может быть счастливого конца, не мешает ему думать именно так.





- А для Веры, по моему мнению, осознание, что Желтков и есть та единственная для нее любовь, приходит далеко не сразу. И немалое значение Куприн отводит генералу Аносову "тучному, высокому, серебряному старцу». Именно ему представлена задача заставить Веру Николаевну отнестись к любви таинственного Г. С. Ж. более серьезно. Своими размышлениями о любви генерал способствует тому, чтобы Вера могла с разных сторон посмотреть на свою собственную жизнь с Василием Львовичем.
- *"... может быть, твой жизненный путь, Верочка, пересекла именно такая любовь, о которой грезят женщины и на которую больше неспособны мужчины.*
- "Автором ему доверено сделать очень важный, имеющий огромное значение в этом рассказе вывод, что настоящая, святая любовь встречается крайне редко и доступна только немногим и, главное, только достойным ее людям.

Последним доказательством истинной любви служат слова Василия Львовича, мужа Веры:

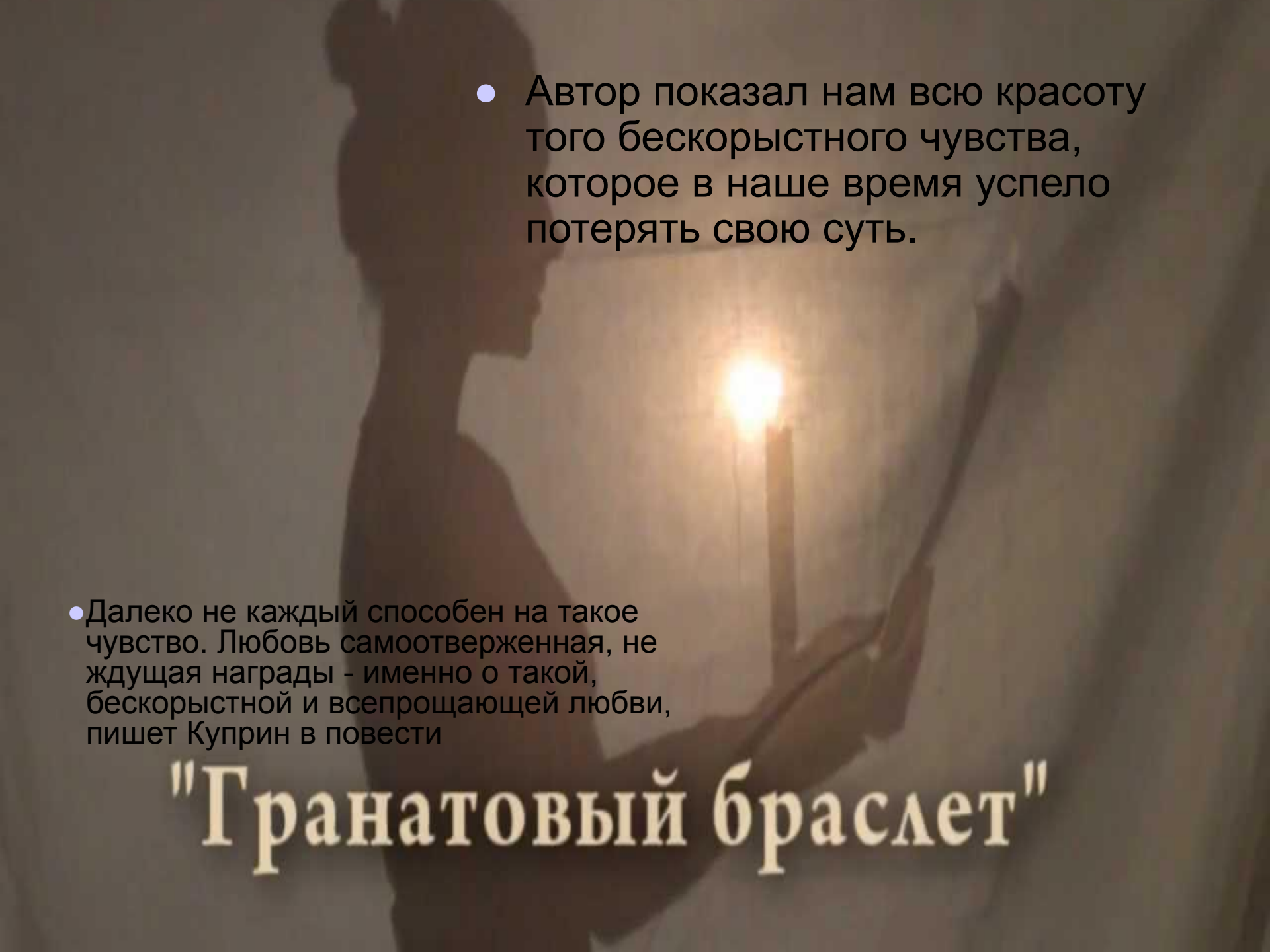
*« Я скажу, что он любит тебя, а вовсе не был сумасшедшим. Для него не существовало жизни без тебя. Мне показалось, что я присутствую при громадном страдании, от которого люди умирают, и я даже почти понял, что передо мною мертвый человек... »*





- Именно эта Любовь отняла у телеграфиста жизнь. Безответная, несчастная, любовь несет страдание и разрушение. А для Желткова такая любовь послужила ещё и причиной для самого последнего и решительного шага...
- Это нельзя назвать сумасшествием. Нет. Это именно Любовь, то чувство, котороу для Желткова навсегда осталось самым прекрасным и святым.



- 
- A silhouette of a woman in profile, facing right, holding a lit candle. The candle's flame is bright and glowing, casting a warm light on the woman's face and the surrounding area. The background is dark and textured, possibly a wall or a piece of fabric. The overall mood is contemplative and intimate.
- Автор показал нам всю красоту того бескорыстного чувства, которое в наше время успело потерять свою суть.

- Далеко не каждый способен на такое чувство. Любовь самоотверженная, не ждущая награды - именно о такой, бескорыстной и всепрощающей любви, пишет Куприн в повести

# "Гранатовый браслет"