

Оригами

Искусство

складывания бумаги



Подготовила
учитель начальных классов
МОУ «Ракитянская СОШ №1»
Латышева Татьяна Анатольевна

Немного об оригами

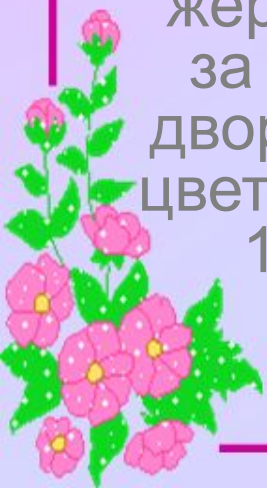
Слово «оригами» в японском языке составляют два иероглифа. Один из них, иероглиф «ори», означает «складывать», а другой – «ками» - означает «бумага», из чего, собственно, следует, что речь идет об искусстве складывания бумаги.

История возникновения оригами уходит своими корнями в глубокую древность и неразрывно связана с появлением технологии изготовления самой бумаги. Археологи утверждают, что бумага была известна китайцам задолго до нашей эры. При раскопках они находят материалы, относящиеся к 4-3 вв. до н. э., которые можно рассматривать как бумагу. Китайцы толкли кусочки коры тутового дерева, размочаленные стебли бамбука и получали совершенно новый продукт – бумагу.







Оригами в Японии ведет начало с 8 века. Изделия из бумаги использовались в священных ритуалах. Один из таких ритуалов состоял, например, в изготовлении небольших бумажных коробочек «санбо», в которые клали кусочки рыбы и овощей, поднося их в качестве жертвоприношений в храмах. Позже оригами выходит за пределы храмов и используется в императорском дворце. Записки, сложенные в виде бабочки, журавля, цветка, были символом дружбы, почтения или любви. В 17-18 вв. оригами из церемониального искусства превратилось в популярный способ времяпрепровождения.





С древности отношение японцев к миру определялось религией, обожествлявшей природу как в целом, так и в любом мельчайшем ее проявлении. Природа для японцев – предмет созерцания, ее надо воспринимать целостно, не искажая своими чувствами и эмоциями, ведь философия дзен рассматривает природу как высшее проявление истины, гармонии и красоты. Поэтому в основу системы обучения оригами как искусству было положено созерцание природы. Старинное искусство складывания фигурок из листа бумаги – оригами – искусство целого. Именно это и отличает оригами от аппликации, папье-маше и вырезания силуэтов, а также от многих других прикладных искусств и народных промыслов, которые строятся на прибавлении и вычитании материала.





 Сложить лист бумаги сгибом вниз — складка «долина».


 Сложить лист бумаги сгибом вверх — сгиб «гора».


 Складка выполнена заранее.


 Невидимые сгибы.

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при складке «долина».

 Сложить бумагу по направлению, указанному стрелкой, при сгибе «гора».


 Наметить складку: согнуть, а потом разогнуть.


 Повернуть фигуру в данной плоскости.

 Перевернуть фигуру другой стороной.


 Выполнить несколько складок «долина».

 Складка «молния».

 Расправить.

 Надуть.


 Повторить с указанной стороны один раз.

 Повторить с указанной стороны три раза.

 Вдавить.

 Равные углы.

 Равные части.

 Положить лист бумаги выбранным (основным) цветом вниз.



ПИНГВИН



На квадратном листе бумаги наметьте диагональ.

Сложите боковые стороны к намеченной диагонали.

Выполните сгиб «гора». Поверните фигуру.

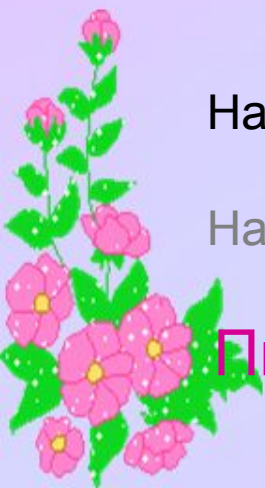
Выполните складку «долина» наверх по указанной линии. Повторите это действие с противоположной стороны.

Выполните складку «долина» вниз по указанной линии. Повторите это действие с противоположной стороны.

Наметьте сгиб по указанной линии и выгните угол наружу.

Наметьте сгиб по указанной линии и вогните угол внутрь.

Пингвин для вашей коллекции готов!

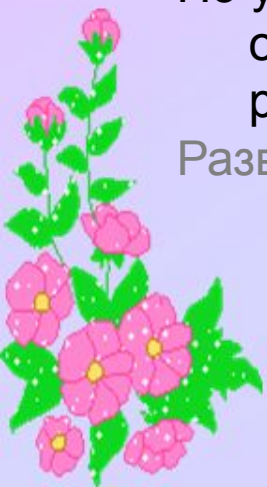
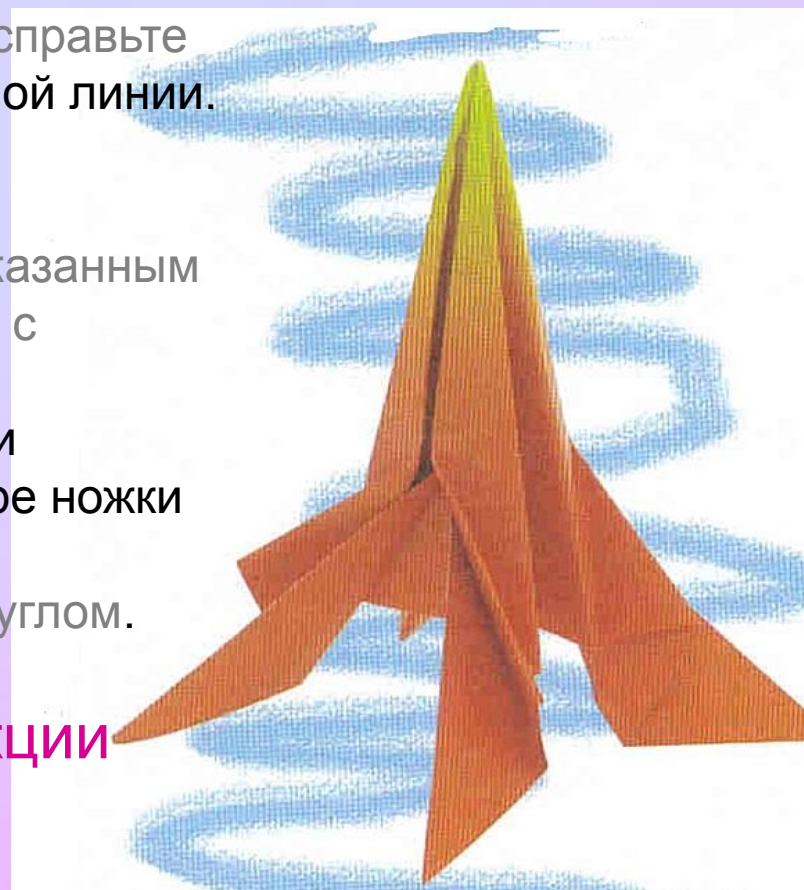


РАКЕТА



- Сложите пополам квадратный лист бумаги.
Сложите лист влево «долиной».
Верхний квадрат потяните вправо и расправьте
Переверните фигуру.
Выполните складку «долина».
Верхний квадрат потяните вправо и расправьте
Сложите боковые стороны к центральной линии.
Повторите это же действие с
противоположной стороны.
Выполните две складки «долина» по указанным
линиям. Повторите эти же действия с
противоположной стороны.
По указанным линиям наметьте сгибы и
отверните влево и вправо все четыре ножки
ракеты.
Разверните ножки ракеты под прямым углом.

Ракета для вашей коллекции
готова!



ПАРОХОД



На квадратном листе бумаги наметьте две диагонали.

Сложите четыре угла к центру.

Переверните фигуру.

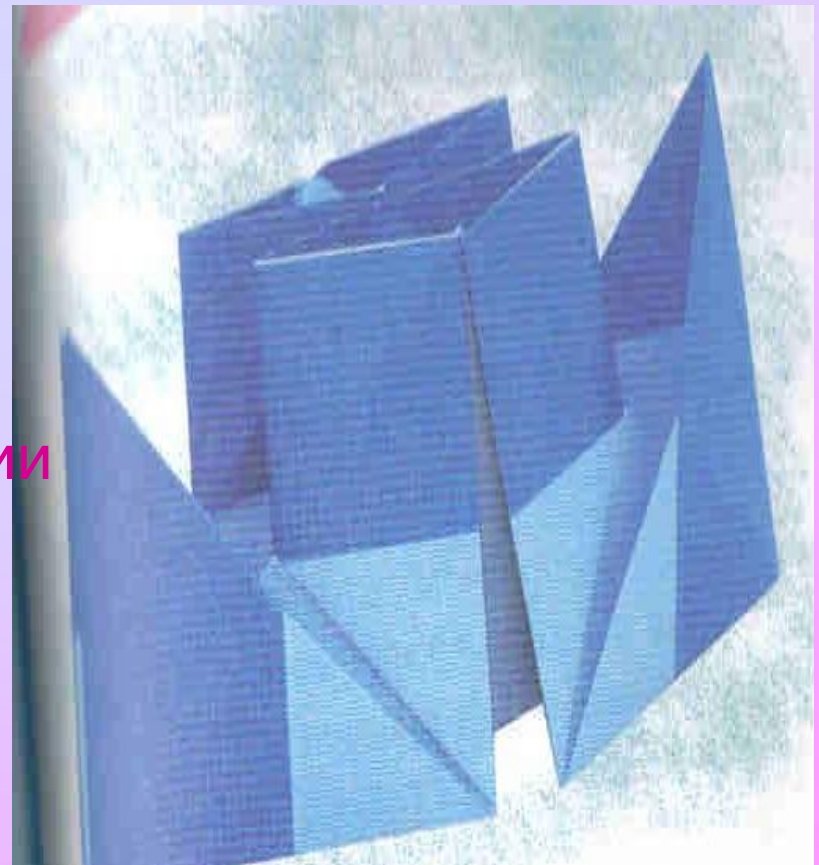
Сложите четыре угла к центру.

Отогните назад по указанным линиям сгибом «гора».

Раскройте и расправьте вверх.

Возьмитесь за уголки, аккуратно потяните вправо и влево и расправьте.

Пароход для вашей коллекции готов!



ПАРУСНИК



На квадратном листе бумаги наметьте диагональ складкой «долина».

Выполните две складки «долина» по указанным линиям.

Выполните складку по намеченной линии, совместив указанные точки. Переверните фигуру.

Наметьте складку и выгните наружу.

Наметьте складку и вогните внутрь.

Отогните «парус» на 90 и поверните «нос».

Парусник для вашей коллекции готов!



ВОРОНА



На квадратном листе бумаги наметьте две диагонали.

Наметьте две складки.

Выполните сгиб «гора».

Внимание! Сначала наметьте сгиб «гора», а затем выполните складку «долина» вперед и назад по указанной линии.

Повторите предыдущее действие с противоположной стороны.

Верхний слой бумаги отогните вниз складкой «долина».

Наметьте две линии.

Внимание! Сначала наметьте вверху и внизу две складки «долина», а затем возьмите модель в обе руки и аккуратно сложите пополам от себя.

Переверните фигуру.

**Ворона, которая сможет «каркать»,
если подвигать ее крылья, для
вашей коллекции готова!**



ЛОДКА



На квадратном листе бумаги наметьте центральную линию.

Наметьте еще две линии.

Выполните две складки «долина».

Наметьте сгибы по указанным линиям.

Сделайте три поперечных сгиба, начиная с центрального.

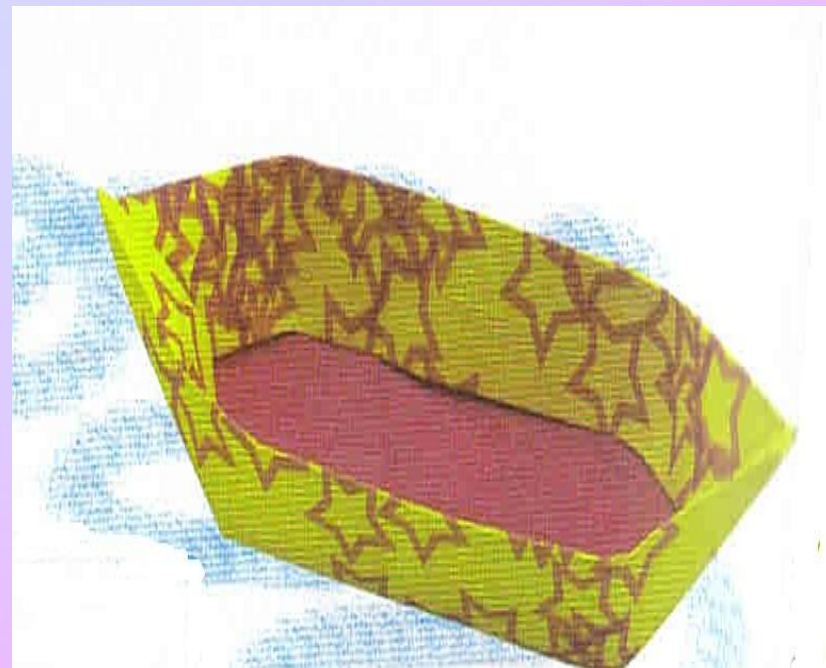
Наметьте четыре складки «долина».

Наметьте четыре сгиба «гора».

Выполните сгибы по линиям, намеченным, и закрепите уголками.

Аккуратно! По намеченным сгибам заверните детали внутрь лодки.

Лодка для вашей коллекции готова!





<http://images.yandex.ru/yandsearch?source=wiz&text>
<http://im3-tub-ru.yandex.net/i?id=24229116-69-72&n=21>

