

Обобщение опыта работы по теме:

**«Духовно-нравственное
воспитание как средство
реализации программы
«От рождения до школы»»**

воспитателя МБДОУ «Детский сад
«Родничок»» с. Радьковка
Лавриненко Валентины Дмитриевны



ЦЕЛЬ:

совершенствование духовно — нравственного и эстетического развития личности ребенка и воспитание патриотических чувств на основе формирования представлений о традиционно — бытовой и православной культуре русского народа.

Задачи:

- Пробудить в душе каждого ребенка любознательность, чувство красоты, осознание себя частью великого русского народа.
- Приобщить дошкольников к народным традициям, используя в данной деятельности все виды фольклора, календарно — обрядовые праздники.
- Развивать личностную культуру ребенка, на доступном материале духовно -нравственного воспитания.
- Совершенствовать художественный вкус, развивать творческий потенциал каждого ребенка.
- Воспитывать патриотические чувства, связывающие разные поколения и желание сохранить и возродить этнографическую культуру своего народа.

НОВИЗНА ОПЫТА

- обновлении содержания работы по духовно — нравственному воспитанию;
- созданию развивающей среды в группе.

Средства духовно-нравственного воспитания дошкольников в процессе реализации программы «От рождения до школы»:

игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке.

просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;

чтение и обсуждение программных произведений разных жанров

создание ситуаций педагогических, морального выбора.

наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;

изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности;

проектная деятельность, экспериментирование, конструирование;

оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, выставок детского творчества,

викторины, сочинение загадок.

инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений.

рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов .

продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок.

слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;

пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;

танцы, показ взрослым танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;

физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования, физкультминутки).

В исследовательской деятельности опиралась на труды авторов:

- Т.А. Бударина «Знакомство детей с русским народным творчеством»;
- О.А. Князева «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;
- В.П. Ватман «Воспитание детей на традициях народной культуры»;
- Л.П. Гладких «Основы православной культуры», «Воспитание сказкой»;
- Л.Л. Шевченко «Православная культура».

ПРИНЦИПЫ:

- *Принцип целенаправленности;*
- *Принцип систематичности и последовательности;*
- *Принцип проблематизации;*
- *Принцип народности;*
- *Принцип учета возрастных особенностей и концентричности;*
- *Принцип природосообразности;*
- *Принцип прочности и содержательных*

Виды духовно-нравственного воспитания дошкольников



Этапы духовно-нравственного воспитания дошкольников

Этапы

Семья

Детский сад

Родная улица, район

Родной город

Страна, её столица

Работу по духовно — нравственному воспитанию начала с подбора и глубокого изучения литературы и разработок педагогов новаторов в данном направлении. Необходимо было создания такой обстановки, которая средствами яркой образности и наглядности обеспечивала бы детям особый комплекс ощущений и эмоциональных переживаний, помогла бы познакомить детей с особенностями крестьянского труда и быта, окружить ребенка предметами национальной культуры.

С этой целью были организованы:

1. Экскурсия в музей «Русская изба» с доступными для детей и находящимися в рабочем состоянии экспонатами.
2. Стенд экспонатов обрядовых действий православных праздников календарного цикла.
3. Изготовлен демонстрационный и раздаточный материал (дидактические игры, ребусы, кроссворды, альбомы, папки, ширмы, стенды народного фольклора).
4. Картотека русских народных игр.
5. Подборка и систематизация русских пословиц и поговорок, отражающих разные стороны русского народа: доброту, трудолюбие, любовь в матери, Родине.
6. Занятия, беседы — диспуты, викторины, развлечения, экскурсии, опыты — эксперименты.

Направления работы:

- Предметный мир русской старины.
- Знакомство с устным народным творчеством.
- Знакомство с основами православной культуры.
- Участие в календарно — обрядовых праздниках.
- Социально — нравственное направление.

Работа с семьей:

- *Анкетирование,*
- *Консультации,*
- *Собрания,*
- *Наглядная агитация,*
- *Практические показы,*
- *Совместные праздники.*

Праздник «Масленица»



ВЕСЕННИЙ ФОЛЬКЛЕРНЫЙ ПРАЗДНИК «ВЕСЕННЯЯ КАПЕЛЬ»



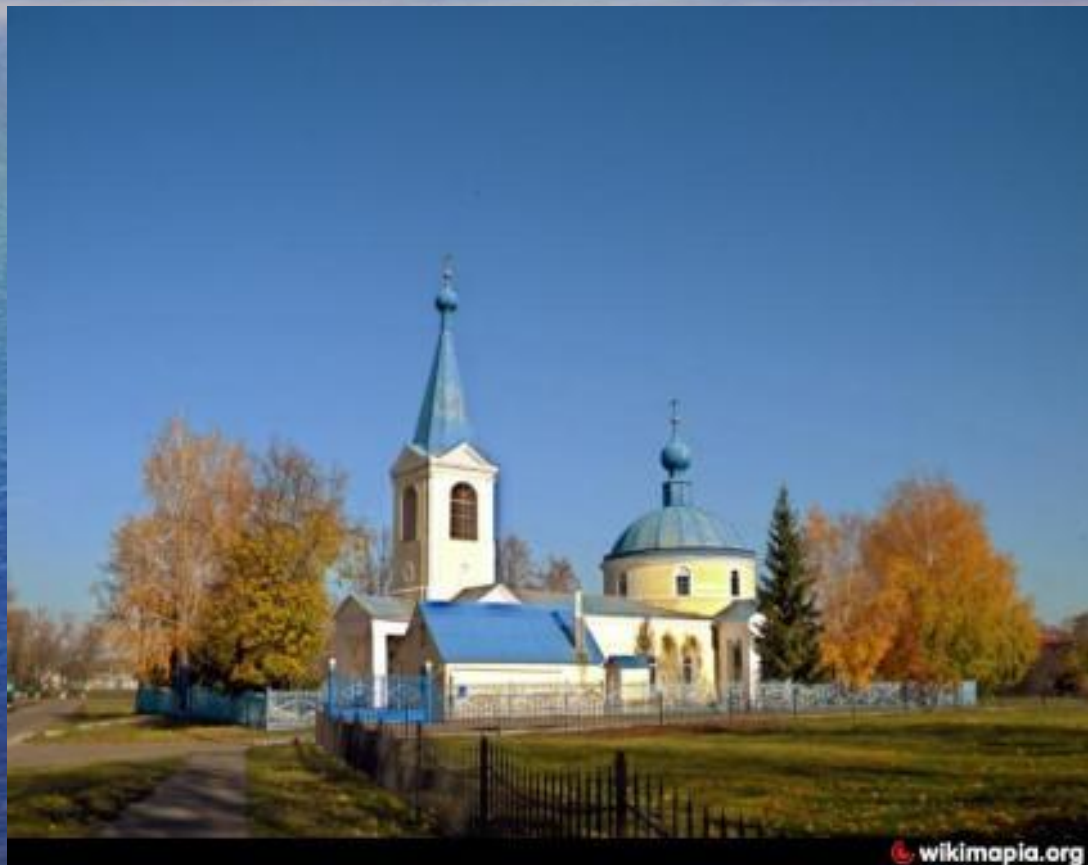
НАРОДНЫЙ ПРАЗДНИК «КРЕЩЕНИЕ РУСИ»



Экскурсия в музей «Русская изба»



Храм Вознесения Господня



Посещение Храма Воснесения Господня

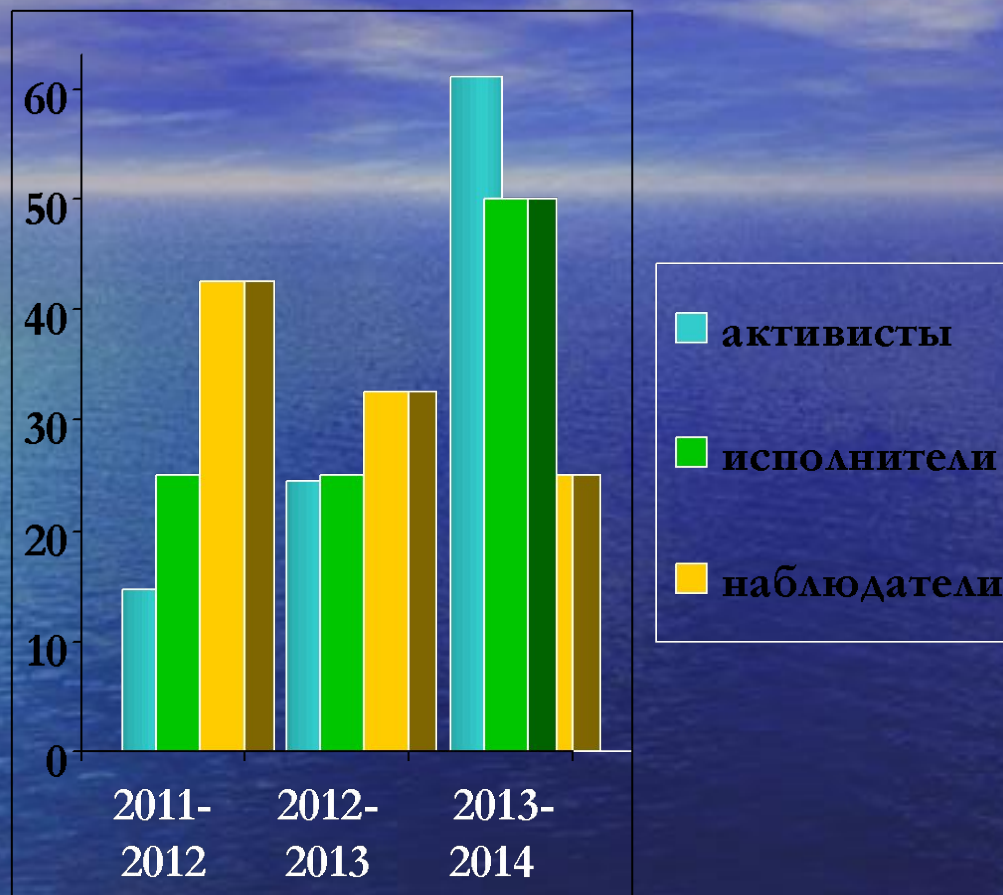


Взаимодействие с социумом



Работа с родителями





ИТОГ:

Итоги наблюдений позволяют сделать выводы о позитивных результатах проделанной работы:

- Заметно изменяются взаимоотношения детей, они проявляют большое внимание друг к другу, способны сострадать, сопереживать, сочувствовать.
- Дети стали рассказывать интересные истории о жизни своих родных.
- У ребят появилось желание самостоятельно организовывать и проводить народные подвижные игры.
- В сюжетно — ролевых играх детей нашли отражения знания о быте крестьян, семейных традициях, русских народных костюмах.
- Дети научились самостоятельно и целенаправленно рассматривать произведения искусства, соотносить воспринятое со своим опытом, чувствами и представлениями.

Следовательно, можно быть уверенными в том, что, продолжая традиции наших предков, дети входят в жизнь полноценными членами общества.