

Эстрадная лирика. Бронзовый век русской ПОЭЗИИ



«Поэзия – не ряд зарифмованных строк, а живое сердце человека, в котором эти строки родились...»



Поколение «шестидесятников»

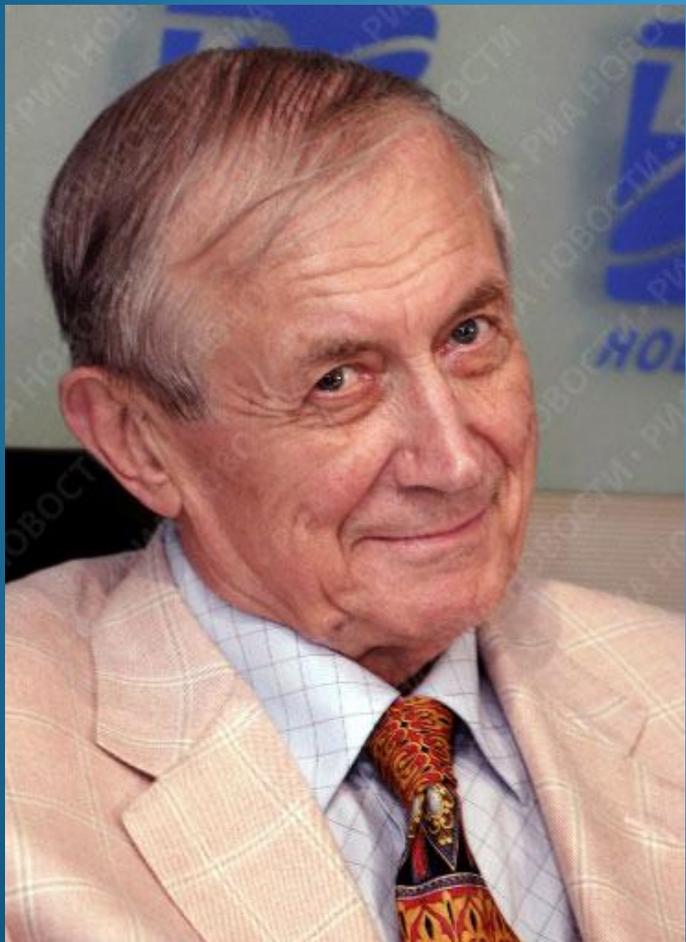
После окончания эпохи Сталинского режима повеяло некоторой свободой. На волне этой свободы возникает новое поколение поэтов - «шестидесятники».

Успешное восстановление страны после войны, достижения в науке и технике, рост благосостояния народа породил веру в будущее, надежду на новые успехи. Все это вызывало тягу к поэтическому оформлению чувств.

Поколение «шестидесятников»

Первые несколько лет «оттепели» стали настоящим «поэтическим бумом». Так, появилась «эстрадная поэзия». Постоянными стали поэтические вечера, возник новый жанр, сразу полюбившийся слушателям и позже названный «авторской» песней: поэты под гитару исполняли песни на свои стихи.

Евгений Евтушенко



Е. А. Евтушенко

Дата рождения: 18 июля 1938 г.

Место рождения: ст. Зима, Иркутская обл.

Поэт, прозаик, режиссёр



Особенности творчества

- Убежденность в особой роли поэта в России: *«Поэт в России больше, чем поэт...»*;
- Освещение актуальных политических и социальных тем («громкая» лирика);
- Тяга к сюжетности;
- Исповедальность и романтический максимализм лирического героя;

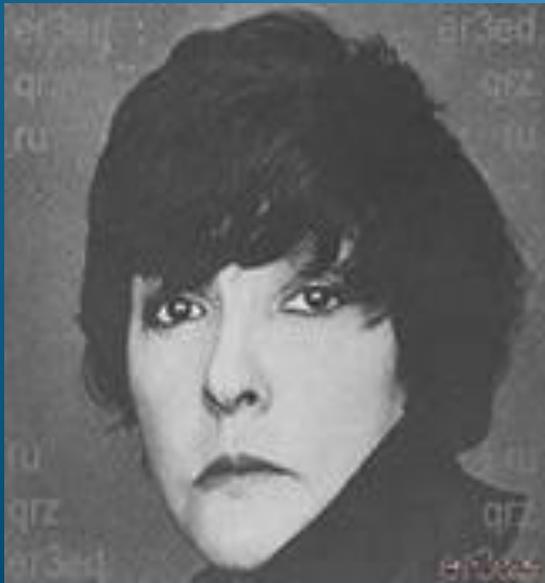
Белла Ахмадулина



Б. А. Ахмадулина

10 апреля 1937 – 29 ноября 2010 гг.

Советская и российская поэтесса, переводчик, член союза российских писателей, почётный член американской академии искусств и литературы.





Особенности творчества

- Высокий поэтический слог:
возвышенная лексика, метафоричность,
стилизация «старинного» слога;
- Напряжённый лиризм;
- Очевидная перекличка с поэтической
традицией прошлого: «*Влечёт меня
старинный слог...*»

А. А. Вознесенский



А. А. Вознесенский

12 мая 1933 г. (Москва) – 1 июня 2010 г.

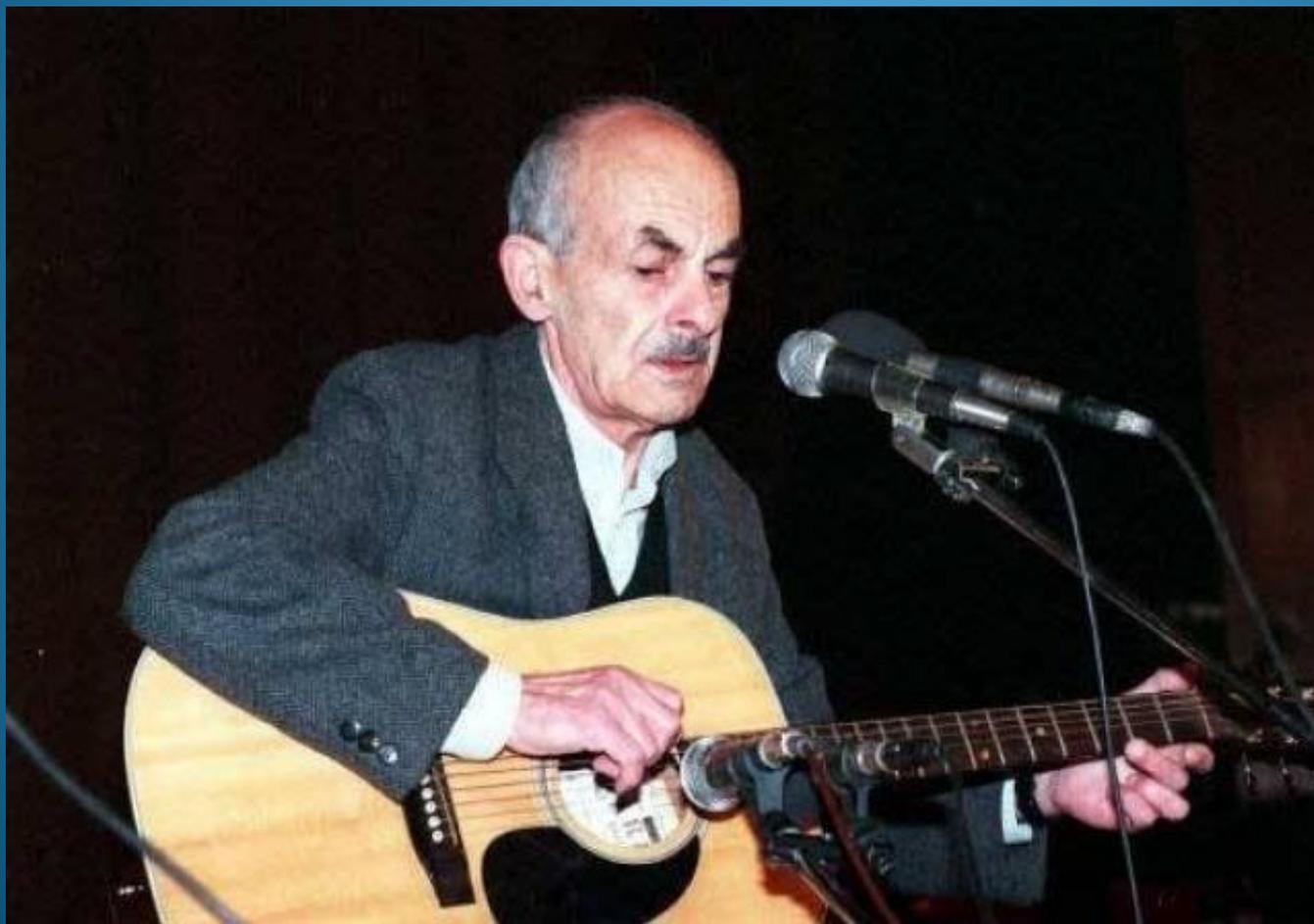
Поэт, прозаик, архитектор



Особенности творчества

- Прямые обращения к массовой публике;
- Ориентация на традиции футуризма;
- Традиции гражданской лирики;
- Неприятие фальши;

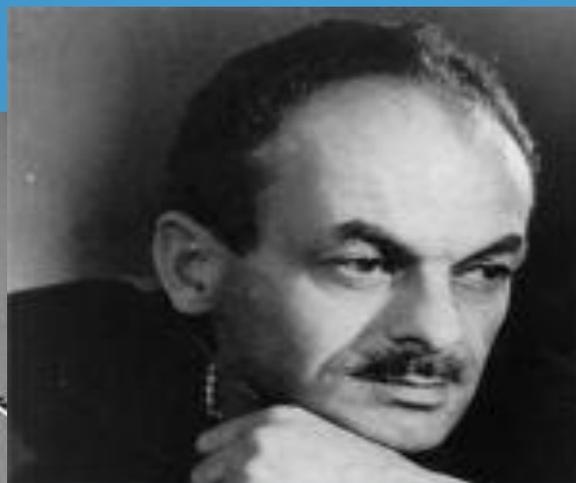
Б. Ш. Окуджава



Б. Ш. Окуджава

9 мая 1924 – 12 июня 1997 гг.

Поэт, прозаик, композитор, сценарист



Особенности творчества

- Лиричность и сентиментализм;
- Освещение темы войны
- «Арбатская» лирика
- Обращение к «вечным» темам

Значение «Эстрадной лирики» в русской литературе и культуре

- Поэты-шестидесятники расширили состав поэтической аудитории;
- Поэзия становится масштабным общественным явлением;

