

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СЕЯХИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА «ОЛЕНЕНОК»

Методическое объединение

**«ВЗАИМОСВЯЗЬ РЕЧИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО
ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ТРАДИЦИОННЫХ И ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ
РАБОТЫ»**

*Заместитель заведующей по ВМР
Белова С.П.*

- ❖ *Связная речь представляет собой сложную форму речевой деятельности. Именно от нее зависит и полнота познания окружающего мира, и успешность обучения в школе, и развитие личности в целом. Данному вопросу посвящены исследования таких ученых, как С.Л. Рубинштейн, Н. А. Головань, Л.С. Выготский, Н.И. Жинкин, Е.С. Слепович и многих других.*
- ❖ *В современных психологических и методических исследованиях отмечается, что умения и навыки речи при спонтанном их развитии не достигают того уровня, который необходим для полноценного обучения ребенка в школе. Этим умениям и навыкам нужно обучать специально.*
- ❖ *Целенаправленное формирование имеет важнейшее значение в общей системе логопедической работы.*
- ❖ *Проблема нарушений связной речи у старших дошкольников – одна из самых актуальных. От уровня раннего развития речи зависит дальнейшее овладение детьми знаниями.*





□ Речь – важнейший психический процесс, обеспечивающий любому ребенку взаимодействие с социальным миром, возможность осмыслить себя и свои действия, выразить свои переживания другим людям.

□ Связная речь предполагает овладение богатейшим словарным запасом языка, усвоение языковых законов и норм, т.е. овладение грамматическим строем, а также практическое их применение, практическое умение пользоваться усвоенным языковым материалом, а именно умение полно, связно, последовательно и понятно окружающим передать содержание готового текста или самостоятельно составить связный текст.

□ Связная речь неотделима от мира мыслей: связность речи – это связность мысли.

Рассмотрим **НЕДОСТАТКИ**:

- ✓ на фоне относительно развернутой речи у многих детей наблюдается неточное употребление многих лексических значений.
- ✓ недостаточно слов, обозначающих качества, признаки, состояния предметов и действий.
- ✓ Неумение пользоваться способами словообразования создает трудности в использовании вариантов слов.
- ✓ Нередко заменяют дети название части предмета названием целого предмета, нужное слово другим, сходным по значению.

Таким образом

связные высказывания детей короткие;

отличаются непоследовательностью, даже если ребенок передает содержание знакомого текста;

при пересказе дети ошибаются в передаче логической последовательности событий, пропускают отдельные звенья, «теряют» действующих лиц;

состоят из отдельных фрагментов, логически не связанных между собой;

уровень информативности высказывания очень низкий.



ВЕДУЩАЯ ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ИДЕЯ

Заключается в повышении
эффективности процесса коррекции
связной речи через дифференцированное
сочетание традиционных и
инновационных форм работы.



ЦЕЛЬ

ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ ДИНАМИКИ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАДИЦИОННЫХ И ИНОВАЦИОННЫХ ФОРМ РАБОТЫ.



ЗАДАЧИ

педагогического коллектива



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАРЯДУ С ТРАДИЦИОННЫМИ ФОРМАМИ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ РЕЧИ У ДЕТЕЙ ИННОВАЦИОННЫХ, ПОВЫШАЮЩИХ ЭФФЕКТИВНОСТЬ ПРОЦЕССА РАЗВИТИЯ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ;

РЕАЛИЗАЦИЯ ОСНОВНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРОЦЕССЕ НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ;

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ;

ВВЕДЕНИЕ В ПЕДАГОГИЧЕСКУЮ ПРАКТИКУ КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;

СОЗДАНИЕ ПРЕДМЕТНО-РАЗВИВАЮЩЕЙ СРЕДЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ И РАЗВИТИЮ СВЯЗНОЙ РЕЧИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.

ТРАДИЦИОННАЯ ФОРМА – НЕПОСРЕДСТВЕННО ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ



*Выборочный пересказ
Краткий пересказ
Творческое рассказывание*



Пересказ художественных текстов

Рассказы по серии сюжетных картинок

Рассказы по сюжетной картинке



*Рассказы описания
Описание предмета по предметной картинке*

Рассказывание по инструкции или по демонстрируемым действиям

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ:



**ИГРОВЫЕ СИТУАЦИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
ПРИЁМОВ НАГЛЯДНОГО МОДЕЛИРОВАНИЯ;**

**ИГРЫ – ЗАНЯТИЯ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ
КОМПЬЮТЕРНЫХ ПРЕЗЕНТАЦИЙ.**

НАГЛЯДНОЕ МОДЕЛИРОВАНИЕ

ПЕРЕСКАЗ

ТВОРЧЕСКИЙ
РАССКАЗ

СОСТАВЛЕНИЕ
РАССКАЗОВ ПО
КАРТИНЕ И
СЕРИИ КАРТИН

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ
РАССКАЗ



2017/06/15 15:33

**Спасибо за
внимание!**

