

ТЕХНОЛОГИЯ  
ПРОДУКТИВНОГО  
ЧТЕНИЯ  
КАК СРЕДСТВО  
ФОРМИРОВАНИЯ УУД

## СОГЛАСИМСЯ!

«Чтение...заложено в основу обучения и является одним из самых необходимых навыков в жизни. Люди, которые умеют хорошо читать, вносят вклад в создание процветающего, трудоспособного общества. В то же время они живут более насыщенной жизнью...»

# ЧТЕНИЕ - ЭТО...

- НЕОТЪЕМЛЕМЫЙ ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРЫ ОБЩЕСТВА;
- СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ, ОБРАЗОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ;
- ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ, ОБОГАЩЕНИЕ ЛИЧНОГО ОПЫТА, ИНТЕЛЛЕКТ ЧЕЛОВЕКА;
- ПОВЫШЕНИЕ ИНФОРМАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ, ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЯ «ИНФОРМАЦИОННОГО ВЕКА»...

# ГРАМОТНЫЙ ЧИТАТЕЛЬ - ЭТО

- человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания.
- человек, владеющий техникой чтения, приемами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать...»

(из программы Р.Н.Бунеева, Е.В.Бунеевой  
«Школа 2100»)

# АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОБЛЕМЫ

- ! «Россия стремительно теряет статус самой читающей...» (В.В.Путин)
- ! «...наблюдается кризис российской культуры и литературы...» (депутаты)
- ! «...растет число россиян, не читающих книги совсем, 18% населения не имеют дома ни одной книги» (социальный опрс)
- ! «Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе. Извлечение нужной информации из текста и её преобразование - важнейшее умение» (профессор Н.Н.Светловская)

# ВЫХОД ЕСТЬ!

- ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ, РАЗРАБОТАННАЯ Н.СВЕТЛОВСКОЙ, ПРИОБРЕТАЕТ ВЕДУЩЕЕ ЗНАЧЕНИЕ И СПОСОБСТВУЕТ ДОСТИЖЕНИЮ ТЕХ РЕЗУЛЬТАТОВ, О КОТОРЫХ ГОВОРИТСЯ В НОВЫХ СТАНДАРТАХ.

ИТАК, ТЕХНОЛОГИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТИПА ПРАВИЛЬНОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (ТЕХНОЛОГИЯ ПРОДУКТИВНОГО ЧТЕНИЯ)...

# ЭТАПЫ ПОНИМАНИЯ ТЕКСТА

## ○ ДО ЧТЕНИЯ

### ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ

### ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ

**ФАЗЫ:** ОСМЫСЛЕНИЕ, ПРОГНОЗИРОВАНИЕ  
ТЕКСТА, ЕГО АКТУАЛИЗАЦИЯ.

***ВЕДУЩИЕ ПРИНЦИПЫ:***

- 1) ПРИНЦИП ДЕЯТЕЛЬНОСТИ,
- 2) КОМФОРТНОСТИ,
- 3) НЕПРЕРЫВНОСТИ.

## ДО ЧТЕНИЯ:

ученики прогнозируют содержание текста, предполагают, о чем будет текст, по его названию, иллюстрации, портрету писателя. Возникает мотивация к чтению.

- Цель - развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, то есть умение предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.

## ВО ВРЕМЯ ЧТЕНИЯ:

читаем и ведем диалог с автором, задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту.

Цель - понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкования, оценки).

## ПОСЛЕ ЧТЕНИЯ:

беседуем и уточняем позицию автора.

- Цель - корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским смыслом.

# ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ УУД: ФОРМИРУЕМ

- 1) умение извлекать информацию из схем, иллюстраций, текстов;
- 2) умение представлять информацию в виде схемы;
- 3) умение выявлять сущность, особенности объектов;
- 4) умение на основе анализа объектов делать выводы;
- 5) умение обобщать и классифицировать по признакам;
- 6) умение находить ответы на вопросы в иллюстрации.

# КОММУНИКАТИВНЫЕ УУД: ФОРМИРУЕМ

- 1) умение слушать и понимать других;
- 2) умение строить речевое высказывание в соответствии с поставленными задачами;
- 3) умение оформлять свои мысли в устной форме;
- 4) умение работать в паре, в группе.

# РЕГУЛЯТИВНЫЕ УУД: ФОРМИРУЕМ

- 1) умение высказывать своё предположение на основе работы с материалом учебника;
- 2) умение оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- 3) умение прогнозировать предстоящую работу (составлять план);
- 4) умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию.

# ЛИЧНОСТНЫЕ УУД:

## ФОРМИРУЕМ

- 1) умение высказывать отношение к героям, выражать свои эмоции;
- 2) мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- 3) умение оценивать поступки в соответствии с определённой ситуацией, ссылаться на свой жизненный опыт.

ГЛАВНАЯ ПРИЧИНА

(СЛЕДУЕТ ПРИЗНАТЬ!)

НЕСОВЕРШЕНСТВО  
ОБУЧЕНИЯ ЧТЕНИЮ,  
ОТСУТСТВИЕ СИСТЕМЫ  
ЦЕЛЕНАПРАВЛЕННОГО  
ФОРМИРОВАНИЯ  
ЧИТАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ  
ШКОЛЬНИКОВ