

«Только тот, кто любит, ценит и уважает накопленное и сохраненное предшествующим поколением, может любить Родину, узнать её, стать подлинным патриотом»

С. Михалков

Чувство патриотизма многогранно по содержанию: любовь к родным местам, гордость за свой народ, желание сохранять и преумножать богатства своей страны и т.д.

Детский коллектив является условием, средством и местом формирования личности каждого ребенка.

Дошкольники должны усвоить понятия о добре, доброжелательности, отзывчивости, справедливости.

Воспитатель – образовательные задачи:

- *Формировать нравственные ценности и идеалы с опорой на святоотеческие традиции.*
- *Формировать уважение к культуре своей страны; воспитывать чувство законной гордости предками.*
- *Формировать представление о себе как о будущих гражданах России, достойных продолжателях и хранителях ее культурных традиций.*
- *Способствовать своевременной и гармоничной социализации ребенка.*

Методические приемы:

- Соединение познавательного содержания с продуктивной творческой деятельностью детей.
- Биографический метод.
- Работа с художественной литературой.

Драматург

Л.Е. Устинов писал:

«Настоящая сказка не может быть сказкой только для детей. Мы по крайней мере дважды открываем для себя сказку: когда знакомимся с ней в детстве и когда знакомим с ней своих детей...»

Сказки дают детям эталонные представления о добре и зле, «что такое хорошо и что такое плохо».

В русских народных сказках это:

- Сострадание к ближнему и к слабому;
- Уважение к старшим;
- Уважение к природе, растениям и животным;
- Отсутствие корыстности и жадности;
- Отсутствие честолюбия и амбициозности в любых формах;
- Умение простить, незлопамятность и неспособность к мести – для юношей;
- Терпение, трудолюбие, верность слову и постоянство в привязанностях – для девушек.

Сказки делятся на группы:

- Философско – мировоззренческие произведения;
- «Плутовские истории» - утверждает ценность интеллекта;
- Поэтические исторические произведения;
- Формирующие представления о необходимости учения.

У каждого народа свои сказки и все они передают от поколения к поколению основные нравственные ценности. Поэтому детям необходимо знать и изучать культуру своих предков.

К.Д. Ушинский подчеркивал, что «...воспитание, если оно не хочет быть бессильным, должно быть народным». Он ввел в русскую педагогическую литературу термин «народная педагогика».

Поэтому в нашем детском саду появились мини – музей, которые знакомят детей с истоками русского народного искусства.

Цель мини – музеев – расширить кругозор, обогатить словарный запас, воспитать познавательный интерес детей.