

«Развитие художественно-творческих
способностей детей дошкольного возраста
через использования нетрадиционных
техник рисования»



Подготовила воспитатель ГБДОУ №28
Керимова Л.А.

КЕРИМОВА Л.А.



« Истоки способностей и дарования детей--на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити--ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.»

Задачи нетрадиционной техники рисования:

- 1. Формирование интереса к изобразительной деятельности**
- 2. Овладеть простейшими техническими приемами работы с различными материалами.**
- 3. Развивать воображение, видеть необычное в обычных предметах**
- 4. Развивать уверенность в своих силах.**
- 5. Развивать пространственное мышление.**

ЦЕЛЬ нетрадиционной техники рисования:

- 1. Учить детей свободно выражать свой замысел**
- 2. Учить детей работать с разнообразным материалом**
- 3. Развивать чувство композиции, ритма, цветовосприятия, чувство фактурности и объема.**

Основные формы работы с детьми из представленных техник рисования:

- специально-организованная деятельность по художественному эстетическому развитию (рисованию)
(предметное, сюжетное, по замыслу)**
- индивидуальная работа**
- совместная деятельность воспитателя с детьми**
- самостоятельная художественная деятельность детей**

Нетрадиционная техника рисования в 3-4года:

- рисование пальчиками,
- оттиск печатками из картофеля,
- рисование ладошками.



Рисование пальчиками.

Средства выразительности:

Пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки влажные.

Способ получения изображения:

Ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу.

На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются влажной салфеткой или смывается водой.



Оттиск печатками из картофеля, пробками.

Средства выразительности:
Пятно, фактура, цвет.

Материалы:

Мисочка в которую вложена штемпельная подушечка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из картофеля.

Способ получения изображения:
Ребенок прижимает печатку к штемпельной подушечке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и цвет с мисочкой и печатка.



Рисование ладошкой.

Средства
выразительности:

Пятно, цвет,
фантастический силуэт.

Материалы:

Широкие блюдечки с
гуашью, кисть, плотная
бумага любого цвета,
листы большого формата,
влажные салфетки.

Способ получения:

Ребенок опускает в гуашь
ладошку (всю кисть) или
окрашивает ее с помощью
кисточки и делает
отпечатки на бумаге.

Рисуют и правой и левой
руками, окрашенными
разными цветами. После
работы руки вытираем
салфеткой.



Каждая из представленных техник- это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

