

«Тайны ремесла» поэтического творчества А.  
Ахматовой (Горенко)(Урок в 11 классе)



1889-1966г.

Поэт не человек, он только дух –  
Будь слеп он, как Гомер,  
Иль, как Бетховен, глух, -  
Все видит, слышит, всем владеет.

А.Ахматова

- Какие слова являются ключевыми в данном стихотворении?
- Кто такой поэт в понимании А. Ахматовой?

# Стихотворение «Творчество» 1936г

- В чем смысл названия стихотворения?
- О чем рассуждает поэтесса?
- Какие особенности поэтического стиля отразились в стихотворении?

# Особенности поэтического стиля:

- Инверсия, звуковая анафора, метафорический эпитет,
- Олицетворение
- Прием контраста
- Эмоциональная речь сопряжена с эпической
- Использование синтаксических конструкций, начинающихся со слов: но вот, тогда...
- Глаголы в настоящем времени

- Какова роль конструкции «Мне чудятся» в 5 строке?
- А как вы понимаете смысл: «все победивший звук»?
- Какова роль лирического героя?

# А.Ахматова «Читатель»



# Лексический комментарий слов:

- Рампа - осветительная аппаратура на полу сцены по ее переднему краю, скрытая от публики бортом.
- Чело устар. – лоб
- Лайм – лайта – непонятно лающее слово

Энциклопедический словарь.

- Историко – литературный комментарий  
3 строфы.

Михаил Дмитриевич Пискулин – это один из самых преданных А Ахматовой читателей, всю жизнь собиравший материал о ее творчестве и признавшийся в этом в 1958 году во время встречи с Ахматовой в Комарове, незадолго до смерти(умер в 1958году).

Сайт: <http://www.portal-slovo.ru/philology/>



- Какова композиция стихотворения «Читатель»?
- Какой основной мотив звучит в стихотворении?
- Какими способами создается экспрессивность поэтической интонации?

- Стихотворение звучит ритмически
- Прием умолчания
- Чередование женской и мужской рифмы
- Интонация разговорной и диалогической речи
- Законченность, точность формулировок
- Афористичность суждений
- Пунктуационные знаки препинания
- Стихотворные сентенции

# Высказывания об Анне Ахматовой

Поэт и критик Георгий Адамович:

Никогда не приходилось мне видеть женщину, лицо и весь облик которой повсюду, среди любых красавиц, выделялся бы своей выразительностью, неподдельностью, одухотворенностью, чем-то сразу приковывавшим внимание.

Русский поэт и переводчик А.А.Тарковский:

Никогда еще на долю женщины не выпадало столь мощного поэтического дарования, такой исключительной способности к гармонии, такой непреодолимой силы влияния на сердце читателей

- <http://www.portal-slovo.ru/philology/>

Симфония псалмов.

Композитор Игорь Федорович Стравинский  
Любимое произведение А.Ахматовой



Спасибо за внимание!

Учитель русского языка и литературы

МБОУ СОШ №74

Шерстянкина Любовь Леонидовна

г. Нижний Новгород