



# Открытый урок

Как подготовить и провести  
открытый урок

*Три пути ведут к знанию:*

*Путь **размышления** – самый  
благородный,*

*Путь **подражания** – самый  
легкий,*

*А путь **опыта** – это путь самый  
горький.*

*Конфуций*

# Этапы развития системы образования

<b>Первый этап: Школа знаний</b>	<b>Второй этап: Школа умений</b>	<b>Третий этап: Школа развития личности</b>
<p>Конец 1950-х – начало 1960-х гг., успехи науки и техники... школа должна давать знания (базу) для последующего бурного роста науки, но ее возможности оставались прежними.</p>	<p>1970 –1980 гг., знания, умения, навыки (ЗУН) – вот знамя новаторов того времени,... но школа ЗУН – это слишком узко.</p>	<p>Родилась в 90-е гг. XX века, школа не столько становится источником информации, сколько учит учиться, учитель не просто проводник знаний, а личность, обучающая способам творческой деятельности.</p>

***«Урок есть искусство, и его надо возводить на уровень искусства. Бывают уроки более интересные, чем любой спектакль в любом театре, - напряженные, красивые, драматически выстроенные. В педагогике не принято говорить о драматургии урока, а жаль: в хорошем уроке есть завязка, кульминация, развязка, движение сложных линий, текст и подтекст».***

***С.Соловейчик***

**«Урок – это  
помощь.  
Кому-то скорая,  
кому-то  
неотложная, а  
кто-то пока и  
подождет».**

**Е.**

**Ильин**



**«Сорок пять минут урока – это спрессованный, насыщенный мыслями и чувствами отрезок совместного труда и того, кто его учит, и тех, кого он учит самостоятельно шагать по пути знаний, искать, запоминать осмысленное, применять усвоенное.**

**Урок! Его величество Урок! Голова, тело, дух школы».**

**В.Федорова**

**«Каждый урок учителя – это начало многих начал и продолжение продолжений, которые в самом широком смысле отражаются на нашей духовной атмосфере».**

**В.**

**Распутин**



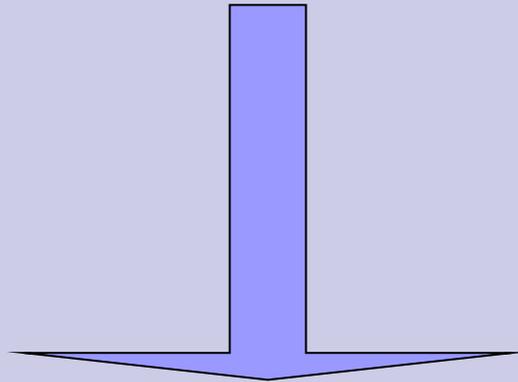
# Модели открытого урока

<i>Для членов МО</i>	<i>Для коллег в школе</i>	<i>Урок учителя- методиста для учителей района</i>	<i>В присутствии администра- ции школы и экспертов</i>	<i>На конкурсе «Учитель года»</i>
------------------------------	-----------------------------------	--	--	---

# Недостатки открытых уроков

- *Заранее запланированные семинары на базе школ («репетиция»)*
- *На открытом уроке школьнику нельзя ошибаться*
- *Присутствие посторонних снижает эффективность*
- *Перегруженность*
- *Учитель не всегда демонстрирует эффективные и необходимые средства и приемы работы*
- *Много сил и времени*
- *Открытый урок оказывается неэффективным и для взрослых*

Основная причина существенных  
недостатков открытых уроков



Неверно определенные цели  
этих уроков

# Цели проведения открытых уроков

**Повышение  
квалификации тех,  
кто приходит на  
учебу к учителям-  
профессионалам  
высокого класса**

**Экспертиза  
коллегами  
новшества,  
экспериментальной  
методики,  
разработанной  
учителем**

**Саморазвитие  
учителя, стремление  
к собственному  
повышению  
квалификации  
(когда мнение  
коллег, замечания,  
предложения  
становятся  
инструментом  
развития учителя)**

# Главные цели проведения открытых уроков

- изучение и обобщение опыта;
- распространение опыта;
- презентация (общественное представление интересного учителя, новой технологии);
- поднятие статуса учителя и образовательного учреждения;
- повышение квалификации;
- экспертиза новшества;
- творческий отчет;
- ВШК для учителя, работающего в режиме самоконтроля;
- общественный смотр работы педагогов;
- удовлетворение своего тщеславия;
- праздник детей, желающих показать, чему они научились.

# Алгоритм подготовки, проведения и анализа открытых уроков

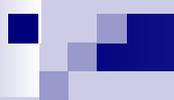
- Характеристика обученности, обучаемости, реальных учебных и воспитательных возможностей детей класса, где будет даваться открытый урок
- Рассказ учителя о проекте предстоящего открытого урока
- Обоснование проекта открытого урока
- Ответы учителя на вопросы гостей по предлагаемому проекту открытого урока
- Проведение открытого урока
- Анализ открытого урока самим учителем
- Анализ открытого урока директором, завучем
- Ответы учителя на вопросы гостей по проведенному открытому уроку
- Общая дискуссия
- Заключительное обобщение учителя

**Урок** – это живой и в некотором роде даже интимный процесс, где в норме нет места посторонним. В некотором смысле **открытый урок** – нечто вроде семейного праздника, который показывает гостям достижение семьи: ее крепость, уважение и любовь друг к другу родственников, ее достаток и богатство, но не дай Бог, чтобы гости жили в семье постоянно! Поэтому не может быть и речи, чтобы каждый урок был открытым для посетителей.

**Открытый урок** представляет собой некий итог длительной творческой работы учителя, когда его ноу-хау доводится до автоматизма, работает эффективно и надежно и потому может служить действенной формой повышения квалификации других учителей.

# Основные ошибки

- Отсутствие логических связей между элементами технологии
- Необоснованность педагогических действий
- Неправильное использование эффективных элементов
- Необоснованная демонстрация своей эрудиции (забывание об учениках)
- Превалирование формы над содержанием, целями и результатами
- Терминологические (то есть научные) ошибки



Сейчас открытые уроки дают редко. Школа переживает трудные времена. Не до них. Многие считают, что они вообще не нужны, потому что это «показуха», «липа», «спектакль». Наверное, «спектакли» и в самом деле не нужны. Как не нужно на уроке и постороннее бдительное око, строго следящее за этапами урока и их распределением по минутам.

**А вот заинтересованный и доброжелательный взгляд близкого по духу человека, оказывается, может сделать вдохновенным и в полном смысле слова открытым любой, даже самый обычный, самый будничным урок.**

**УРОК** - это зеркало  
общей и  
педагогической  
культуры учителя  
мерило его  
интеллектуального  
богатства,  
показатель его  
кругозора и  
эрудиции.

Сухомлинский В.А.

