

Презентация к уроку музыки в 5 классе по теме «Небесное и земное в звуках и красках»

Автор материала:

Гадушкина Елена Викторовна,
учитель музыки
высшей квалификационной категории,
МБОУ Ясногорская СОШ,
Оловяннинского района, Забайкальского
края.

п. Ясногорск, 2015

Небесное и земное в звуках и красках

Три вечные струны:
молитва, песнь, любовь.

И. Остроухов «Северный ветер»



И.И. Шишкин «Среди долины ровныя»



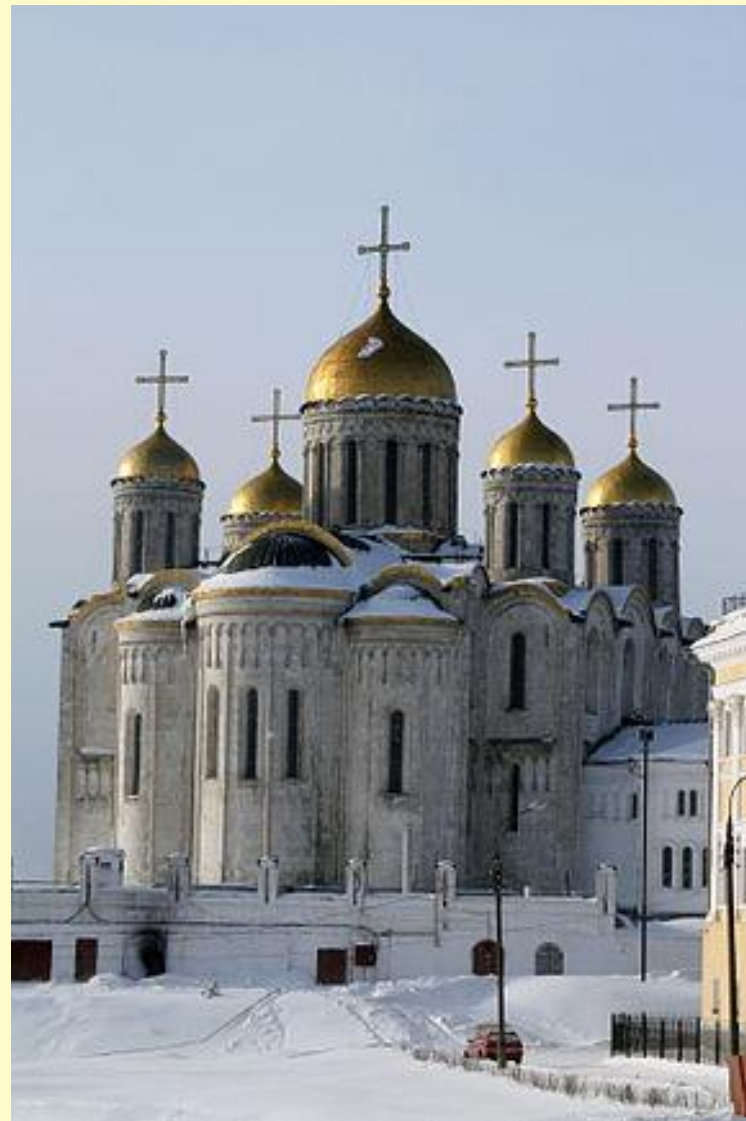
И.И. Шишкин «Рожь»



В.Д. Поленов



Храмовая Архитектура



Храмовая Архитектура. Церковь Рождества Пресвятой Богородицы в Надовражине



Храмовая Архитектура. Софийский Собор г.Новгород



Храмовая Архитектура. Храм Николая Чудотворца в Хамовниках. Москва.



Храмовая Архитектура. Троице-Сергиева Лавра.



Образец записи знаменной мелодии крюками. Нотация 17-го века – с красными (киноварными, как их называли в древности) пометами, позволяющими фиксировать точную высоту звучания.

До XVII века этих помет не было, и такие записи нотной расшифровке не подлежат.

УТНОМУ КРТУ.

УТНОМУ КРТУ.

РЕ СТУ ЧКО Е МУ ПО КЛО

НА ЕМ СА КЛА ДЫ КО

И СА ТО Е КОС КРЕ РЕ НИ Е

ЧКО Е СА КИМЪ.

Григорианский нотный текст на четырёх линиях



Григорианские песнопения



Рафаэль «Сикстинская мадонна»



Б. Дадди. «Мадонна с младенцем»
Джотто. «Мадонна с младенцем на троне»



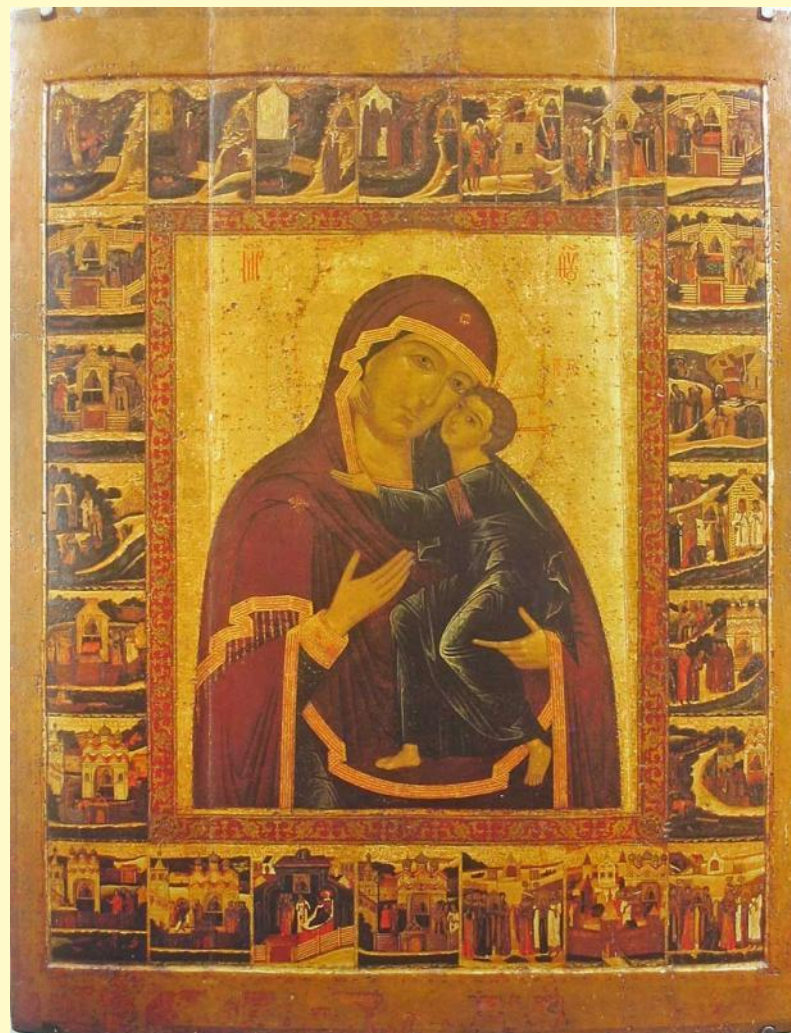
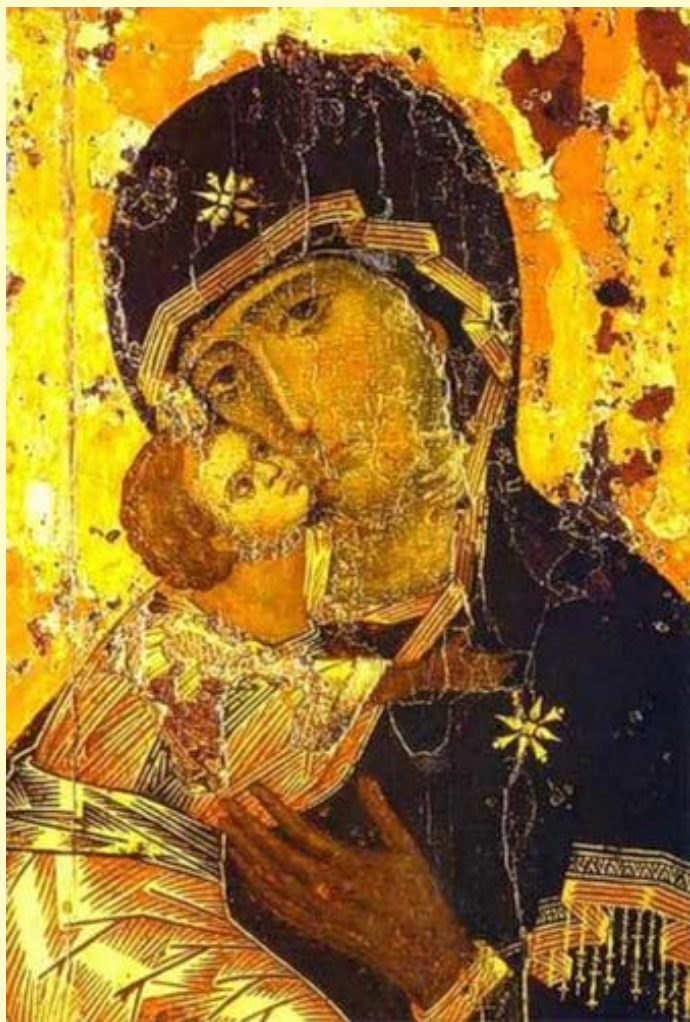
Убранство Храма



Храмовая роспись



Икона. Богоматерь Владимирская
Икона. Богоматерь Толгская с клеймами (явленная)



Икона. Богоматерь Великая Панагия



Икона «Покров Пресвятой Богородицы»



Задание: учащиеся данного варианта из тактов собирают слова, из слов свободные предложения.

I Вариант

ро - га мо - о

II Вариант

бро - НЕ - ВА - р

III вариант

- КА - ГУЩ - КА - ГОТ

Использование интернет ресурсов

- <http://azbyka.ru/forum/blog.php?b=917>
- <http://www.artvedia.ru/history/4>
yandex.ru/images›
[православные иконы 14-16 вв.](http://yandex.ru/images)
yandex.ru/images›
[православные храмы 11-16 вв](http://yandex.ru/images)