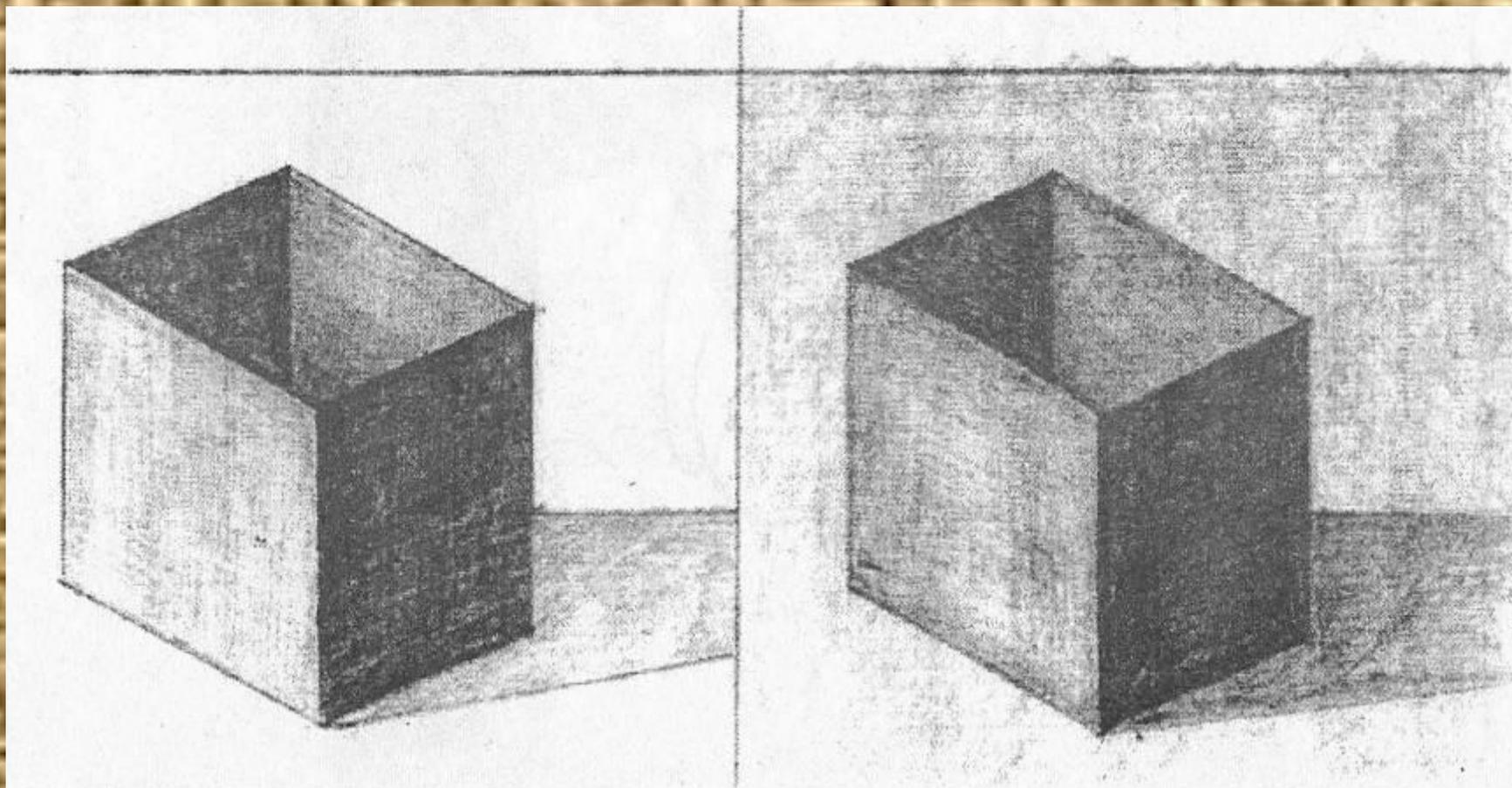


**Изучаем азбуку
изобразительного искусства.
Рисование с натуры коробки.**



Цель: нарисовать коробку с натуры

Задачи:

- освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел;
- изучить конструктивные особенности строения формы призмы; ознакомиться с простейшими изображениями линейной перспективы;
- развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.



в
лица»

Ф.А.Васильев
«Деревенская
улица»
1968 год



Б.Кустодиев «Морозный день»

1916 год

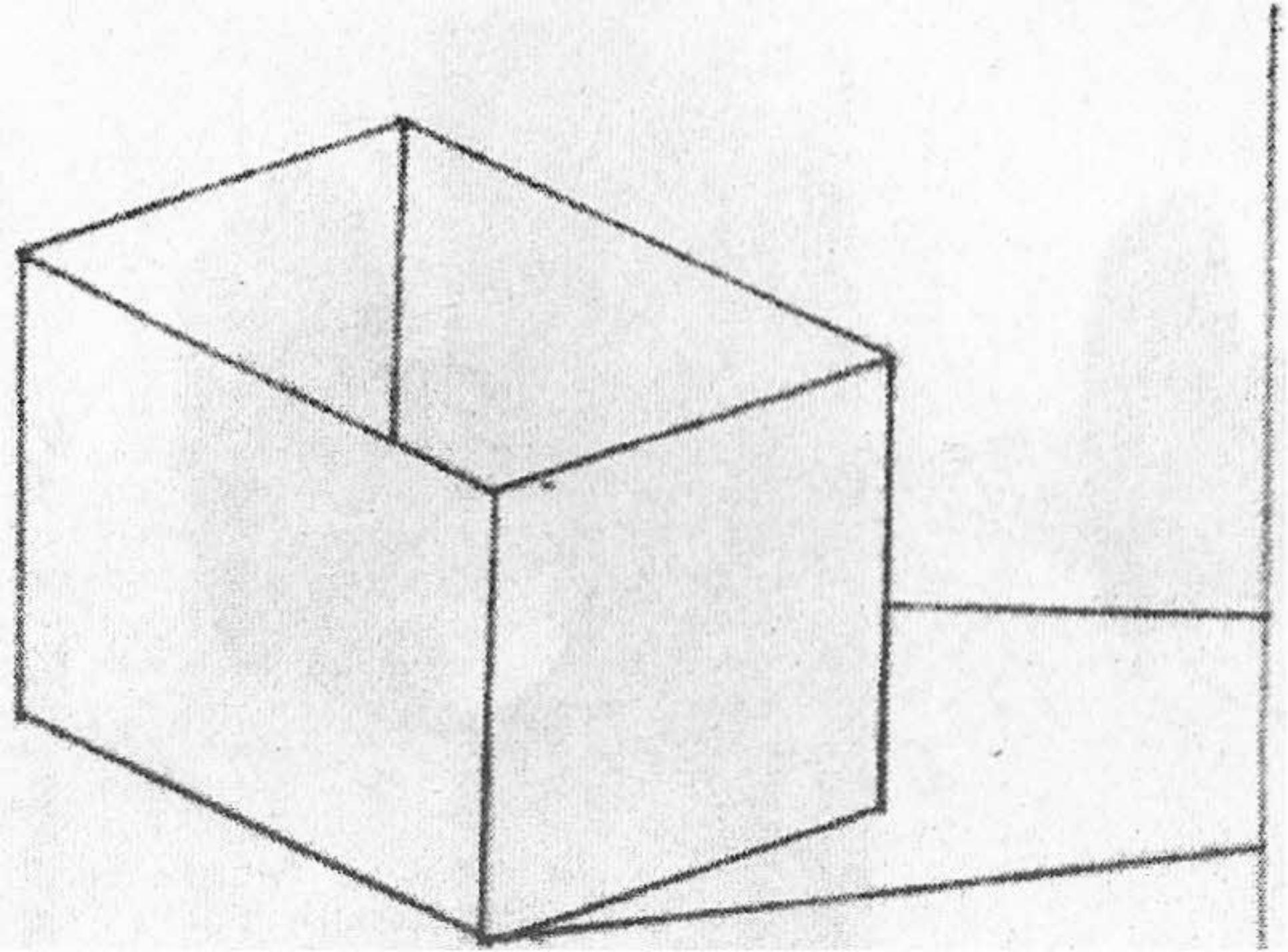
Перспектива (французское слово – *ясно ви:ж:у*) - изображение предметов на плоскости в соответствии зрительным восприятием их человеком, то есть изображение предмета таким, как воспринимает его глаз человека.

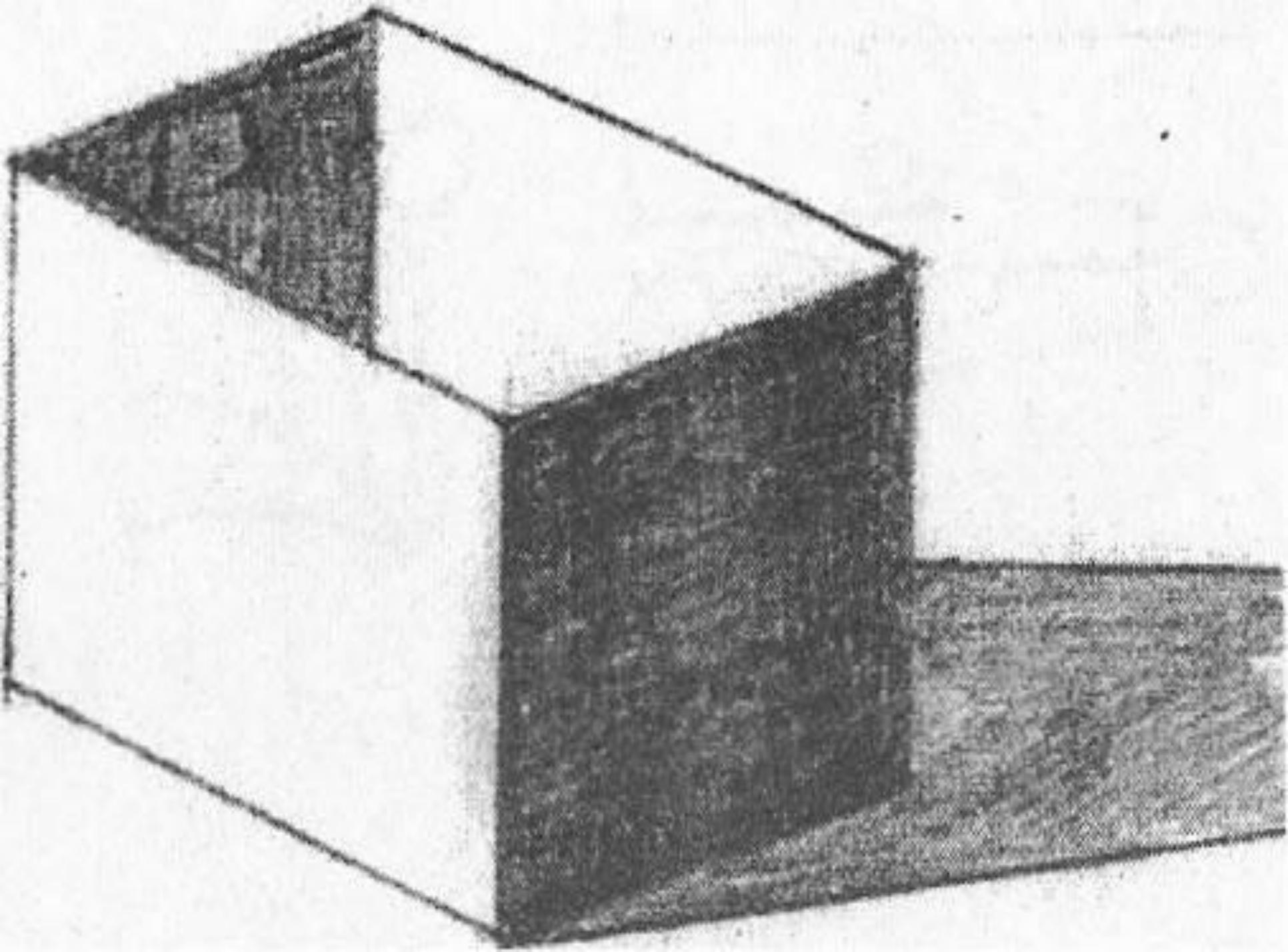
Перспектива бывает линейная и воздушная.

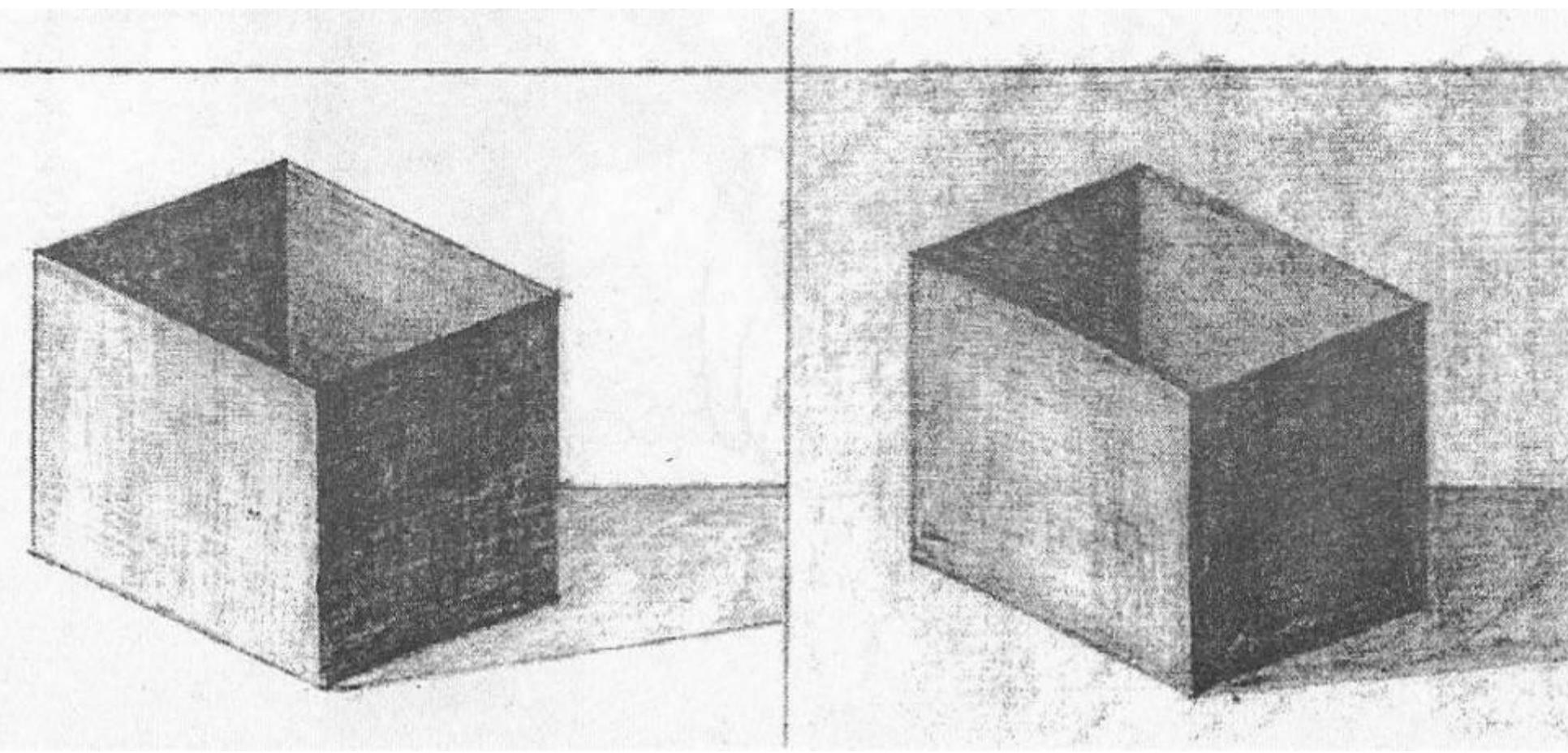
Линейная перспектива:

- 1. Фронтальная*** - расположение предмета одной видимой стороной по отношению к зрителю.
- 2. Угловая*** - расположение предмета под углом к зрителю, т. е. зритель видит две или три грани предмета.

Воздушная перспектива - ослабление резкости и четкости очертаний и цвета предметов по мере их удаления: чем ближе предмет, тем он изображен четче и ярче.







Итог урока:

Цель: нарисовать коробку с натуры

Задачи:

- освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел;
- изучить конструктивные особенности строения формы призмы; ознакомиться с простейшими изображениями линейной перспективы;
- развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.

Спасибо за урок!

