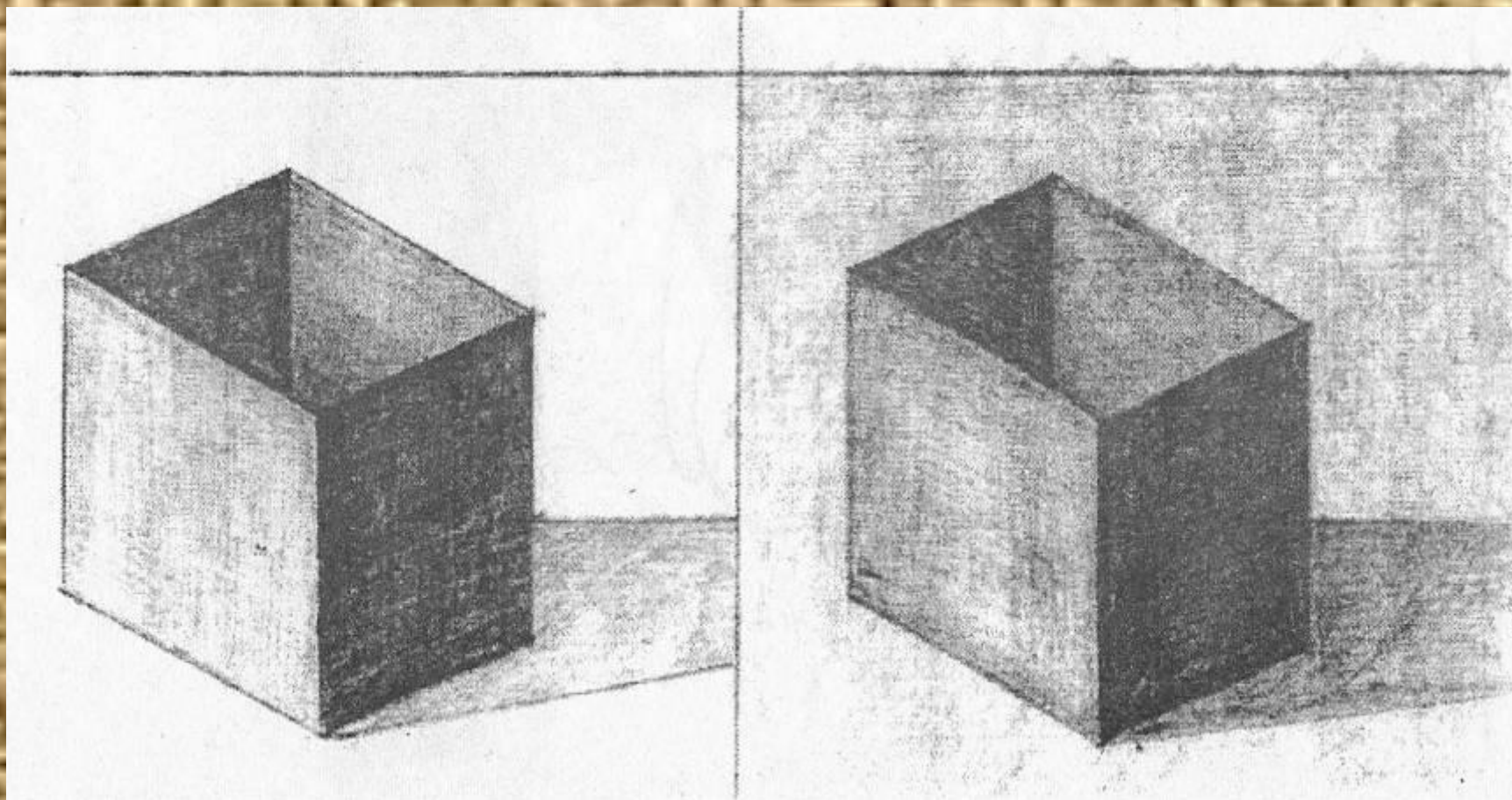


**Изучаем азбуку  
изобразительного искусства.  
Рисование с натуры коробки.**





**Цель:** нарисовать коробку с натуры

**Задачи:**

- освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел;
- изучить конструктивные особенности строения формы призмы; ознакомиться с простейшими изображениями линейной перспективы;
- развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.





в  
лица»

**Ф.А.Васильев**  
**«Деревенская**  
**улица»**  
**1968 год**





**Б.Кустодиев «Морозный день»**

**1916 год**



**Перспектива** (французское слово – *ясно ви:ж:у*) - изображение предметов на плоскости в соответствии зрительным восприятием их человеком, то есть изображение предмета таким, как воспринимает его глаз человека.

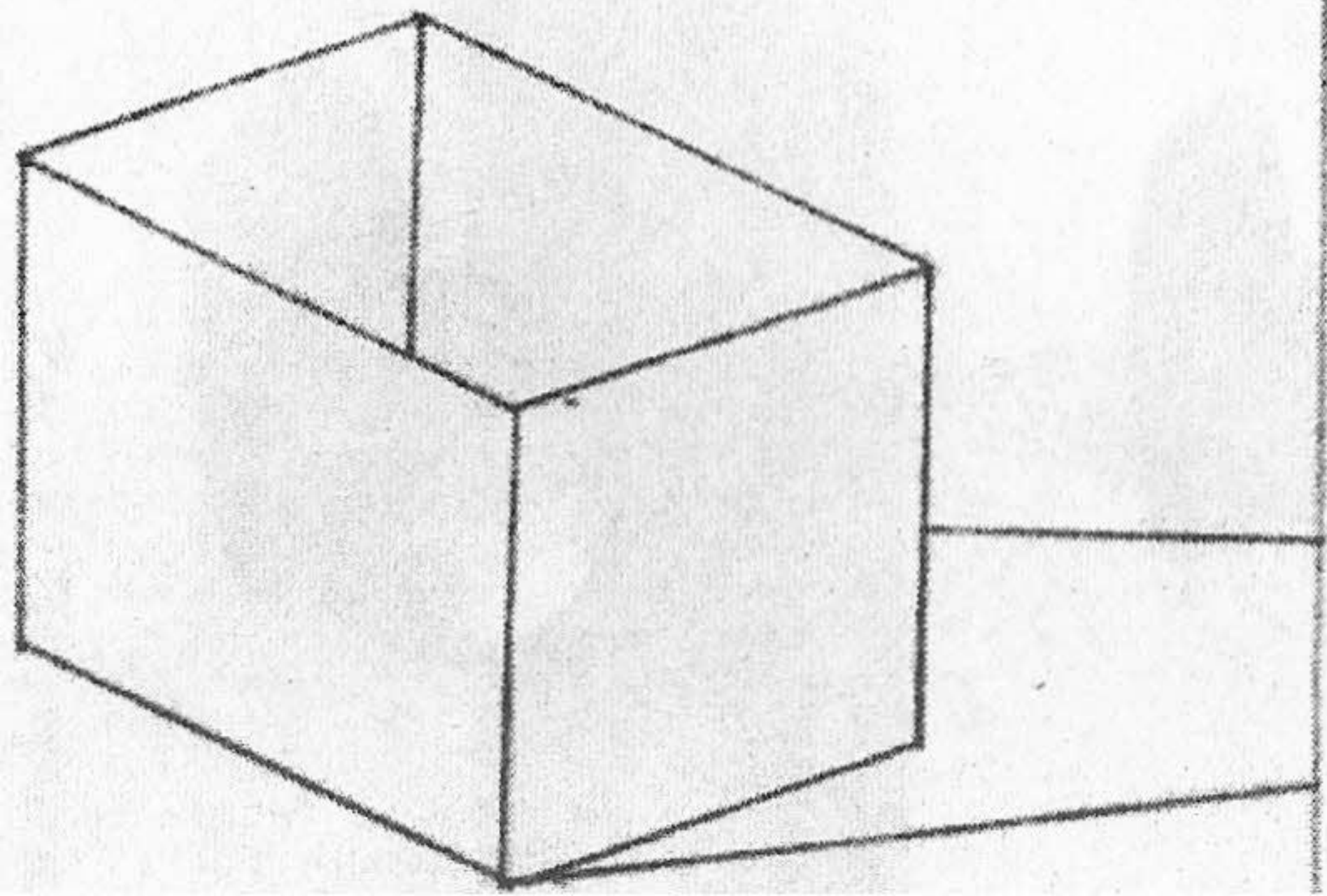
**Перспектива бывает линейная и воздушная.**

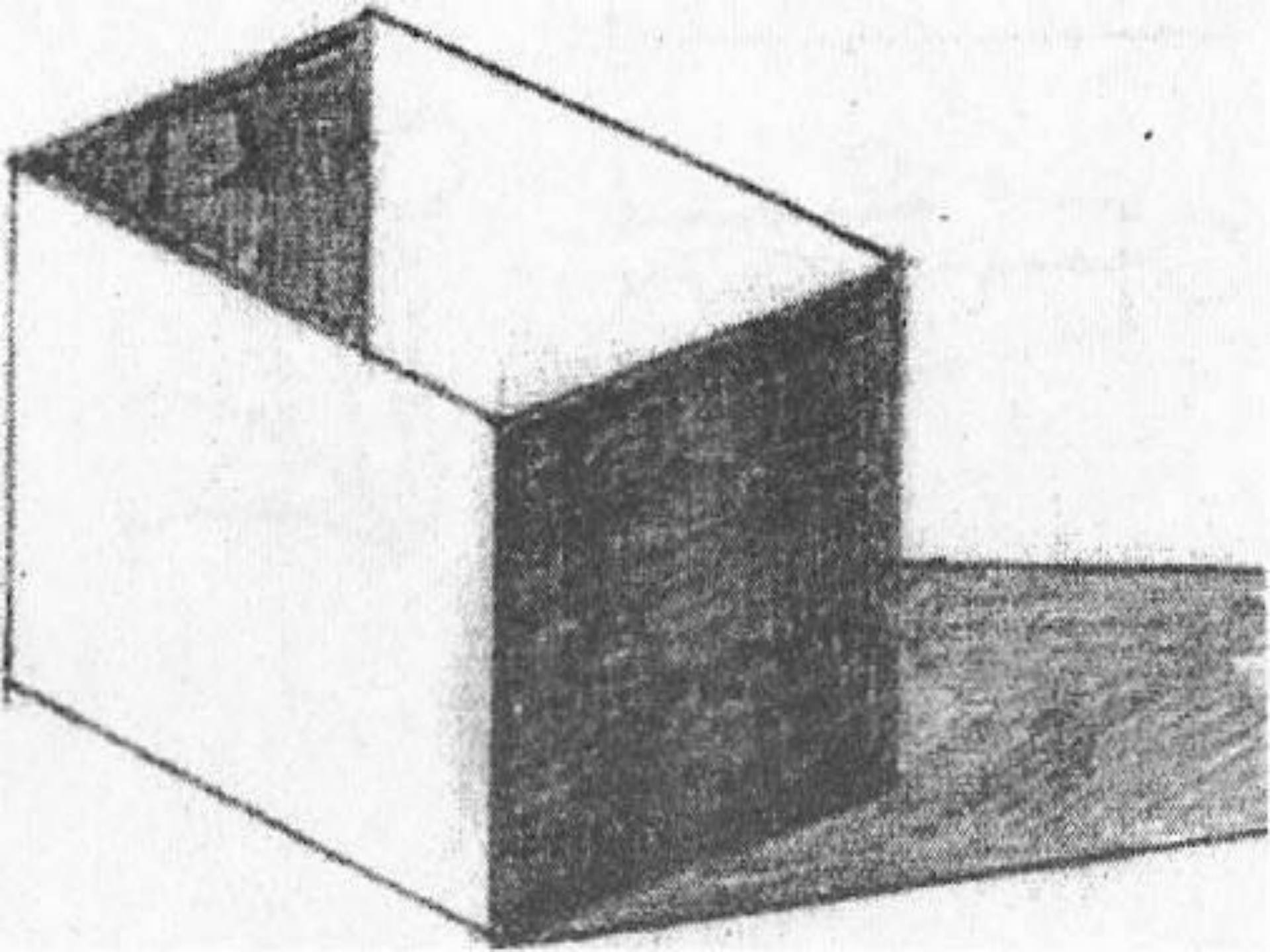
## ***Линейная перспектива:***

- 1. Фронтальная*** - расположение предмета одной видимой стороной по отношению к зрителю.
- 2. Угловая*** - расположение предмета под углом к зрителю, т. е. зритель видит две или три грани предмета.

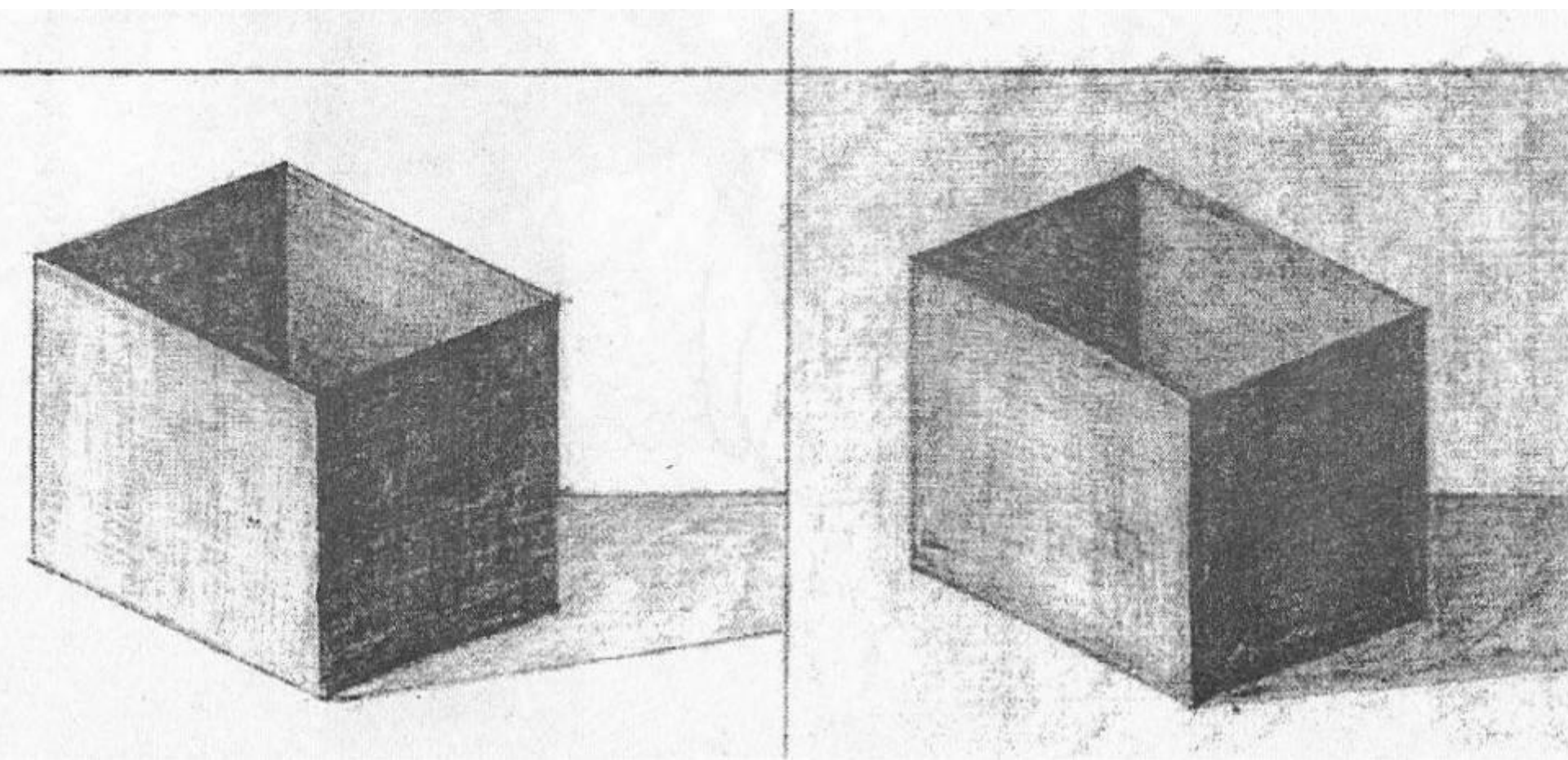
***Воздушная перспектива*** - ослабление резкости и четкости очертаний и цвета предметов по мере их удаления: чем ближе предмет, тем он изображен четче и ярче.











# Итог урока:

**Цель:** нарисовать коробку с натуры

**Задачи:**

- освоить приемы изображения объемных предметов простейших геометрических тел;
- изучить конструктивные особенности строения формы призмы; ознакомиться с простейшими изображениями линейной перспективы;
- развивать умение анализировать и сравнивать формы предметов окружающей действительности.



**Спасибо за урок!**

