

Консультация для педагогов

**«Развитие детей в
театральной
деятельности»**

- **Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.**
- **Театрализованная деятельность в детском саду - возможность раскрытия творческого потенциала ребёнка, воспитания творческой направленности личности.**

Характеристика театрализованных игр

- Театрализованная игра - одно из эффективных средств социализации дошкольника в процессе осмысления им нравственного подтекста литературного произведения, участия в игре, создающей благоприятные условия для развития чувства партнёрства.
- Театрализованная игра - это действия в заданной художественным произведением или заранее оговоренной сюжетом реальности, т. е. она может носить репродуктивный характер.

Сходства и различия сюжетно-ролевой и театрализованной игры

- Сюжетно-ролевая и театрализованные игры имеют общую структуру: замысел, сюжет, содержание, игровая ситуация, роль, ролевое действие, правила.
- Различие между сюжетно-ролевой и театрализованной игрой состоит в том, что в сюжетно-ролевой игре дети отражают жизненные явления, а в театрализованной берут сюжеты из литературных произведений
- В сюжетно-ролевой игре нет конечного продукта, результата игры, а в театрализованной может быть такой продукт - поставленный спектакль, инсценировка.

Классификация театрализованных игр

ИГРА- ДРАММАТИЗАЦИЯ

- ▣ В играх-драматизациях ребёнок самостоятельно создаёт образ с помощью комплекса средств выразительности (интонация, мимика, пантомима)

РЕЖИССЕРСКАЯ ИГРА

- ▣ В режиссёрской игре ребёнок не является сценическим персонажем, действует за игрушечного героя, выступает в роли сценариста и режиссёра, управляет игрушками или их заместителями.

Виды театров.

СТЕНДОВЫЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫ Е ИГРЫ

- Фланелеграф
- Теневой театр

НАСТОЛЬНЫЕ ТЕАТРАЛИЗОВАННЫ Е ИГРЫ

- Театр игрушки
- Театр картинок
- Театр своими руками

Виды театра

ВЕРХОВОЙ ТЕАТР

- Пальчиковый театр
- Театр ложек
- Куклы на габите
- Театр кукол би-ба-бо или театр «Петрушки»
- Театр кукол с «живой рукой»
- Тростевые куклы

НАПОЛЬНЫЙ ТЕАТР

- Театр марионеток

Виды театров в соответствии с возрастной группой

1-я и 2-я младшие группы	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Знакомство с куклами настольного театра	Знакомство с театральной ширмой, верховыми куклами (бибабо, пальчиковыми, куклами из ложек, куклами на гапите)	Знакомство с куклами-марионетками, театральными куклами с открывающимся ртом; обучение технике управления этими куклами	Знакомство с куклами с «живой рукой», людьми-куклами и тростевыми куклами; обучение технике работы с этими куклами