

Творческий проект: «Русская Матрёшка»

**Руководитель проекта: учитель начальных
классов**

ГБОУ СОШ № 2088 г. Москвы

«Грайвороново»

Кузина Елена Беняминовна

Аннотация проекта



Проект направлен на общекультурное и личностное развитие учащихся начальных классов, обучение их самостоятельному конструированию своих знаний в области декоративно-прикладного искусства, что впоследствии позволит им самостоятельно создать декоративные произведения по мотивам народных промыслов.

Цель проекта



Воспитывать любовь к народному искусству, уважение к народному мастеру, создающему красоту на радость людям. Углубить знания о русской народной деревянной игрушке, познакомить с характерными особенностями формы и росписи матрешек из Сергиева Посада, Семенова, Полховского Майдана.

Педагогические цели и задачи в рамках учебного проекта

Когнитивные – познание объектов окружающей реальности, изучение способов решения проблем, овладение навыками работы с источниками информации.

Организационные – овладение навыками самоорганизации, умение ставить перед собой цели, планировать и корректировать деятельность, принимать решения.

Креативные – умение конструировать, моделировать, проектировать.

Коммуникативные – развитие навыков работы в группе, воспитание толерантности, формирование культуры публичных выступлений.

Проектная деятельность обучающихся

Проектная деятельность обучающихся – совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности.

Учебные исследования учащихся

Значительное влияние на поведение и деятельность оказывает то знание, которое самостоятельно усвоено человеком и связано с открытием, сделанным им самим.

Карл Роджерс

Ожидаемые результаты по проекту



- 1) Сформированные представления об истории возникновения куклы - матрешки на Руси, о разновидностях матрешки по месту возрождения;
- 2) Сформированная способность воплощения собственного замысла в рисунках, поделках, рассказе и др.;
- 3) Заинтересованное участие в образовательном проекте (учить интересоваться новым, задавать вопросы, проявлять самостоятельность в разнообразных видах деятельности, стремиться к проявлению творческой инициативы.);
- 4) Конструктивные способы взаимодействия со сверстниками и взрослыми (самостоятельно или с небольшой помощью учителя объединяться для совместных действий, договариваться, согласовывать действия и др.)

Этапы проекта



Подготовительный

Учитель: постановка и подведение детей к проблемному вопросу: какие бывают матрешки? Как они появились?

Планирование , прогнозирование

результатов, продуктов проекта: изучить историю появления матрешки на Руси, беседовать, рисовать, мастерить, играть в разнообразные игры. Дети: сбор литературы о народной игрушке: стихи, загадки; подбор музыкальных произведений: частушки, песни и др.

Учитель: задаёт положительно эмоциональный настрой. Дети: попытки найти решение проблемной ситуации: узнать как можно больше о разнообразии матрешек, о матрешечном деле, создать мини музей своих неповторимых матрешек в классе. Поддержка детского интереса. Помощь в организации мини экспозиции «Матрешка -народная игрушка».

Деятельностный (непосредственная деятельность по проекту) – создание своих неповторимых матрешек с использованием различных материалов: деревянных заготовок для росписи красками; ткани, пластилина и бумаги(мозаика)

Подготовительный этап проекта: сбор информации, чтение литературы.



Планирование , прогнозирование результатов, продуктов проекта: дети узнают как можно больше информации о разнообразии матрешек, матрешечном деле. Посещение «Музея Матрешки»



Точная история происхождения матрёшки неизвестна. Самое правдоподобное предположение : русский мастер изобразил славянские образы или понятия из сказаний. Существует предположение о том, что матрёшка имеет японские корни.



Решение проблемной ситуации: узнаем о происхождении матрёшки.

Решение проблемной ситуации:

- 1) *Кто изобрел первую русскую матрешку?*
- 2) *Кто автор первой росписи русской матрешки?*



Изобретение формы русской матрёшки приписывается токарю В. П. Звёздочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин. Из воспоминаний Звёздочкина следует, что ему не доводилось видеть японских точёных игрушек. Кроме того, ещё до появления матрёшки, русские мастера изготавливали деревянные пасхальные яйца, которые были разъёмными и полыми.

Таким образом, вопрос о прямой преемственности между японской и русской матрёшкой остаётся и требует более пристального изучения.

Решение проблемной ситуации:

1) Какие бывают Матрешки?

2) Виды росписи Матрешек.



Деятельностный этап проекта:
*будем создавать свои неповторимые
матрешки*



**Работа Макаровой Дарьи.
Роспись по дереву, гуашь.**



**Работа Гейкера Андрея.
Роспись по дереву, гуашь.**



Результаты проекта – создание своих неповторимых матрешек.

**Работа Куприяновой
Александры. Роспись по дереву,
гуашь.**



**Работа Булатовой Анастасии.
Роспись по дереву, гуашь.**



**Результаты проекта – создание своих
неповторимых матрешек.**

Работа Макаровой Дарьи:

1) Аппликация, мозаика

2) Коллаж из ткани



Работа Драб Николая:
1) Аппликация, мозаика;
2) Коллаж из ткани.



Коллаж из ткани
« Моя неповторимая матрешка»
Авторы:
Гейкер А., Рахновец Д.



Презентацию выполнила учитель
начальных классов
ГБОУ СОШ № 2088
«Грайвороново»
Кузина Елена Беньяминовна

В презентации использованы фотографии из личного архива автора
и сети интернет.