





БЫТОВОЙ ЖАНР изобразительного искусства, посвященный повседневной (обычно современной) частной и общественной жизни. В задачи бытового жанра входит не только достоверное изображение увиденных в жизни взаимоотношений и поведения людей, но и раскрытие внутреннего смысла и общественного содержания повседневных бытовых явлений.

- Супрядки
- Вечерниц
- Досветки
- Оденки
- Вечеринки



В.Д. Антонов. "Пряхи"

- **Супрядки** – прядли пряжу



Е.В.Честняков. Посиделки

- **Посиделки** – сборище молодежи более для рассказов, забав и песен



Е.В.Честняков. Посиделки

Посиделки



С работой

- *Повседневная одежда*
- *Редко музыкальные инструменты*

Без работы

- *Праздничная одежда*
- *Балалайка, гармошка*



**Федот
Сычков**



Федот Сычков

**"На завалинках, в светёлке
Иль на брёвнышках каких,
Собирали посиделки
Пожилых и молодых.**

**При лучине ли сидели,
Иль под светлый небосвод –
Говорили, песни пели
И водили хоровод.**

**А играли как! В горелки!
Ах, горелки хороши!
Словом, эти посиделки
Были праздником души."**





Федот Сычков

F. Sychkov



Иван Куликов. Пряхи

Работали при лучине

- *Разговоры, рассказы, спокойные протяжные песни сменялись танцами, шутками, оживленными играми*
- *Время посиделок - 12 ч вечера*





И.С. Казакое. Пряхи

"На супрядках невест выбирают, на посиделках – окончательно побеждают"



Иван Куликов

**Праздник не безделья,
а искусного рукоделья!**

**А как шили-вышивали,
так и песни напевали.**

**Песни пели от души,
песни были хороши!**

**Весело поётся –
весело прядётся!**





Иван Куликов. Зимними вечерами



Е.Кацман. Калязинские кружевницы

И. Репин «Вечорницы»



**Быт людей отмечен веком,
Поменялся старый мир.
Нынче все мы по "сусекам"
Личных дач или квартир.
Наш досуг порою мелок,
И, чего там говорить:
Скучно жить без посиделок,
Их бы надо возродить!**



Творческая работа

- Зарисовка фигуры человека (подготовка композиции осенние посиделки) (цветные мелки, фломастеры, акварель, бумага)



Спасибо за внимание