

# «Услышь души молящий стон» (биография А.А. Фета)



Автор: учитель русского языка и  
литературы МОУ «СОШ №22»  
г. Салават РБ Хлюстова Т.А.  
Для урока в 9 классе.

# Родители А.Фета

Родился в октябре или ноябре в селе Новоселки Орловской губернии. Его отцом был богатый помещик А. Шеншин, мать — Каролина Шарлотта Фёт, приехавшая из Германии. Родители не состояли в браке. Мальчик был записан сыном Шеншина, но когда ему было 14 лет, обнаружилась юридическая незаконность этой записи, что лишало его привилегий, дававшихся потомственным дворянам. Отныне он должен был носить



Афанасий  
Неофитович  
Шеншин



Шарлотта  
Фет



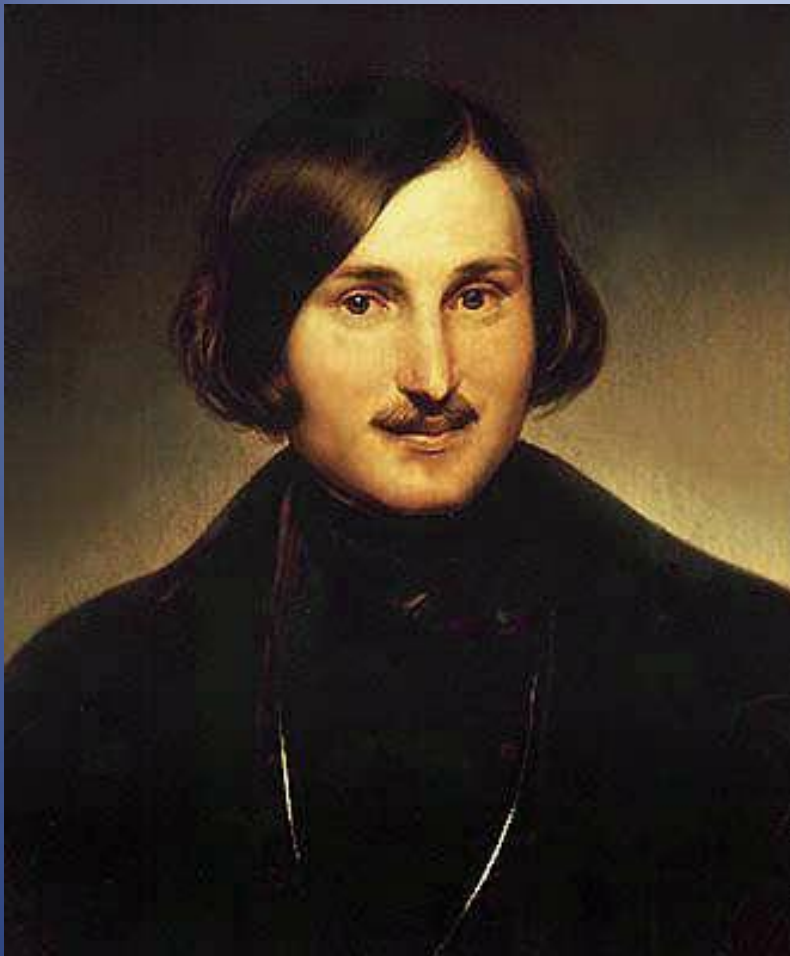
**Дом, в котором жил отец, а затем и Фет будучи студентом**



# Годы учебы

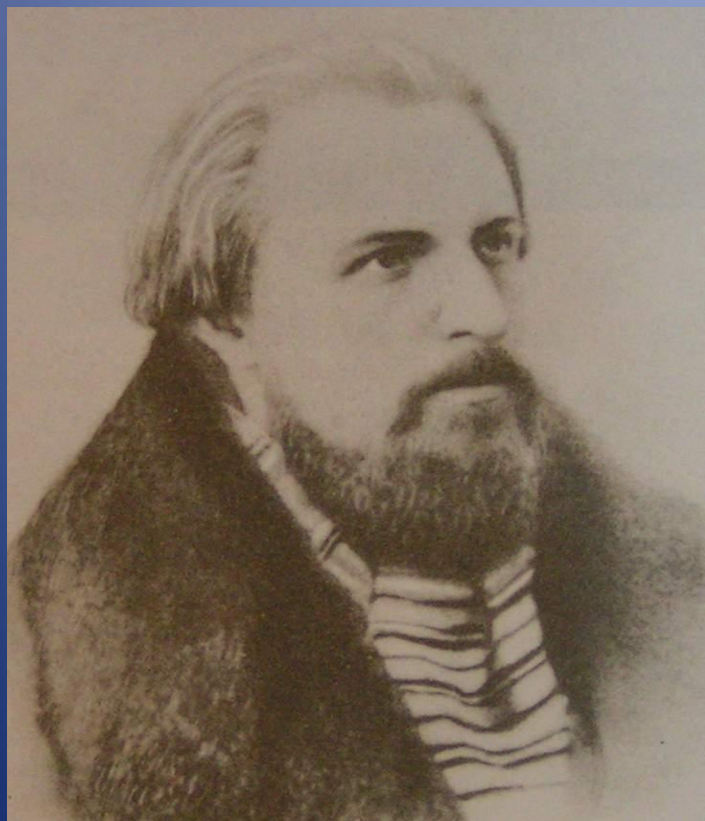


Учился в немецкой школе-пансионате в городе *Верро* (ныне *Выру*, Эстония), затем в пансионе профессора *Погодина*, в который поступил для подготовки в Московский университет.



В 1837г. Афанасий Фет приезжает в Москву, учится в частном пансионе Михаила Петровича Погодина, историка, журналиста, редактора журнала «Москвитянин». В доме Погодина жил тогда приехавший из-за границы Н. В. Гоголь. Именно ему показал Погодин тетрадь ~~Новстиголами Акфета~~ : «Это несомненное дарование»

С 1838г. по 1844г А.Фет учился на словесном факультете Московского университета. Однокурсниками и друзьями Афанасия Фета были будущие известные поэты Аполлон Григорьев, Яков Полонский, философ и историк Сергей Соловьев.



**Аполлон  
Григорьев**



**Сергей  
Соловьев**

# Начало литературной

## деятельности



Ради достижения своей цели — вернуть дворянское звание — в 1845 он покинул Москву и поступил на военную службу в один из провинциальных полков на юге. Продолжал писать стихи.

Первый сборник стихотворений Фета "Лирический пантеон" вышел в 1840 и получил одобрение Белинского, что вдохновило его на дальнейшее творчество.



# Первая любовь

## Старые письма

Давно забытые, под легким слоем  
пыли,  
Черты заветные, вы вновь передо мной  
И в час душевных мук мгновенно  
воскресли  
Все, что давно-давно утрачено душой.

Горя огнем стыда, опять встречаются взоры  
Одну доверчивость, надежду и любовь,  
И задушевных слов поблекшие узоры  
От сердца моего к ланитам гонят кровь.

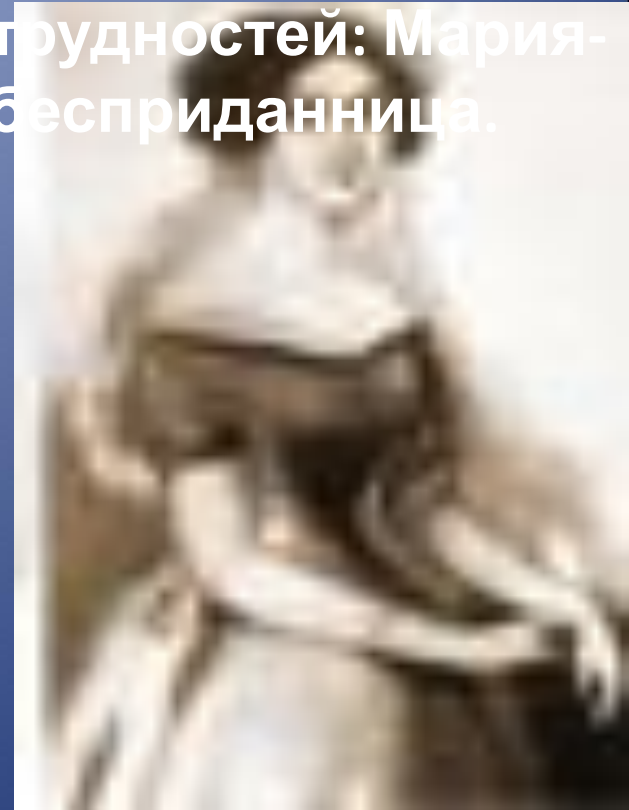
Я вами осужден, свидетели немые  
Весны души моей и сумрачной зимы.  
Вы те же светлые, святые, молодые,  
Как тот ужасный час, когда прощались  
мы.

А я доверился предательскому звуку, -  
Как будто вне любви есть в мире что-  
нибудь! -  
Я дерзко оттолкнул писавшую вас руку,  
Я осудил себя на вечную разлуку  
И с холодом в груди пустился в дальний  
путь.

Зачем же с прежнею улыбкой умиленья  
Шептать мне о любви, глядеть в мои

Полюбив Марию  
Лазич, А.Фет,  
однако, решает  
расстаться с  
любимой. Он  
испугался  
житейских

трудностей: Мария-  
бесприданница.



Мария Лазич

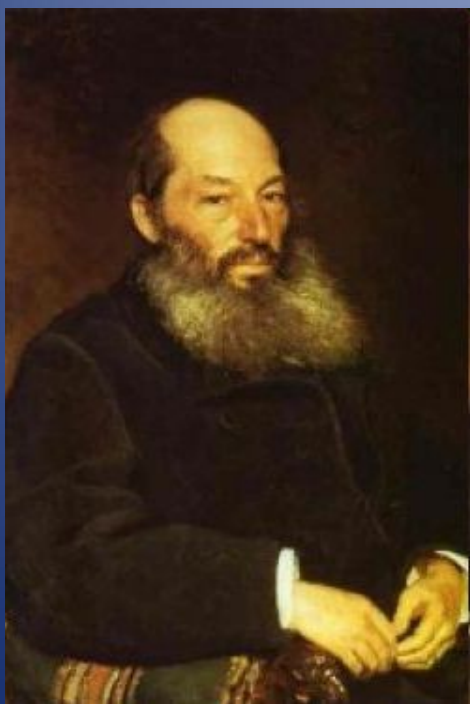
**В 1850г. Выходит второй сборник стихов А. Фета, в который вошли оригинальные стихи, вызвавшие много споров, и переводы стихов немецких поэтов.**



**И.В.  
Гете**

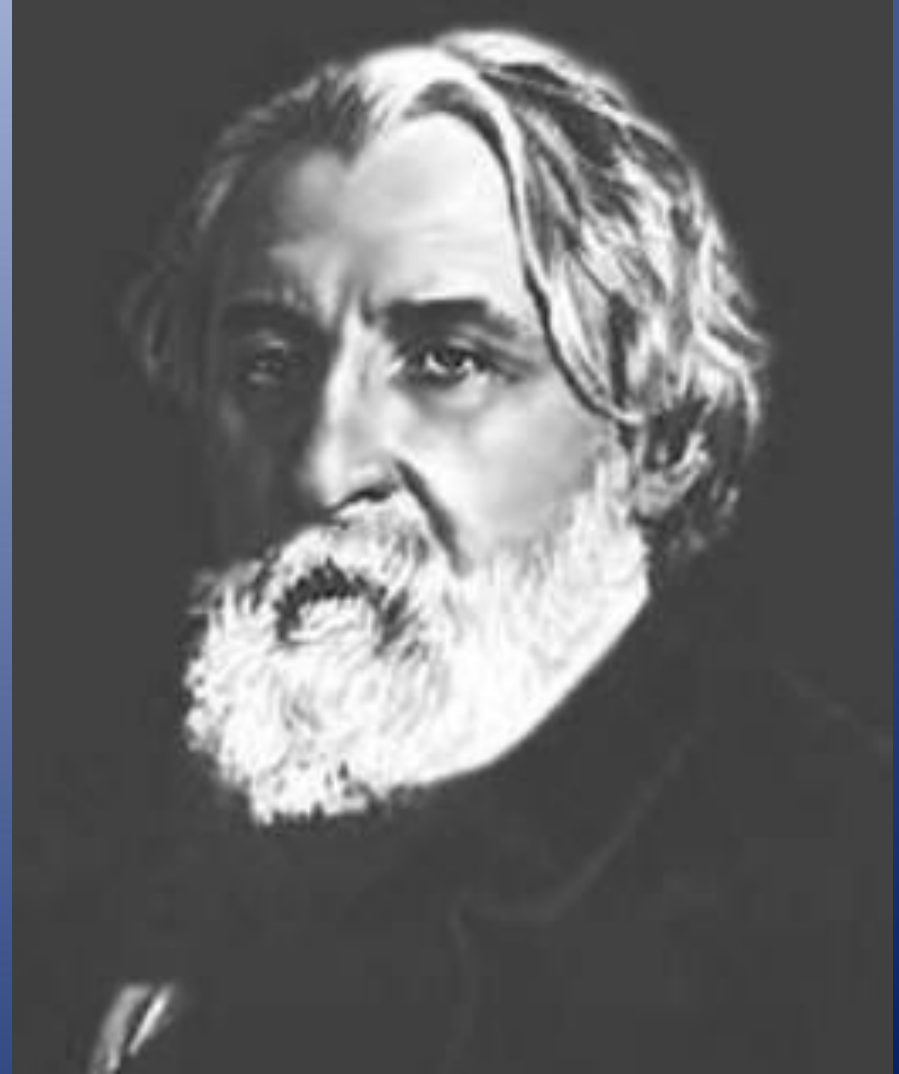


**Г. Гейне**



- В 1850 в журнале "Современник", хозяином которого стал Некрасов, публикуются стихотворения Фета, которые вызывают восхищение критиков всех направлений. Он был принят в среду известнейших писателей (Некрасов и Тургенев, Боткин и Дружинин и др.)

И.С.Тургенев и Н.А.Некрасов редактировали 3-ий сборник стихов Фета.



В 1857г. А.А.Фет женился на **Марии Петровне Боткиной**, сестре своих друзей В.П. Боткина и С.П.Боткина. С.А.Толстая писала о ней: «Это была женщина удивительно милая и симпатичная. Не будучи красивой, она была привлекательна своим добродушием и простотой. Характер у нее был прелестный. Мужа своего она очень любила, ходила за ним, как нянька».

С.А. Толстая

# *Мария Петровна Боткина.*





В 1858 Фет вышел в отставку, поселился в Москве и энергично занимался литературным трудом, требуя от издателей "неслыханную цену" за свои произведения.

В 1859г. произошел разрыв А.Фета с журналом «Современник» после резко критической статьи о фетовском переводе Шекспира. М.Е.Салтыков-Щедрин в 1863г.написал статью «Стихотворения Фета»



# А.Фет – хозяин Степановки



В 1860 году А. Фет покупает имение Степановка в Мценском уезде Орловской губернии





**Степанов**

**В 1877г. покупает новое имение-  
Воробьевку.**



## Рабочий кабинет



## Гостеприимный дом

Трудный жизненный путь выработал в нем мрачный взгляд на жизнь и общество. Его сердце ожесточили удары судьбы, а его стремление компенсировать свои социальные нападки делало его тяжелым в общении человеком. Фет почти перестал писать, стал настоящим помещиком, работая в своем имении; он избирается мировым судьей в Воробьевке. Так продолжалось почти 20 лет.

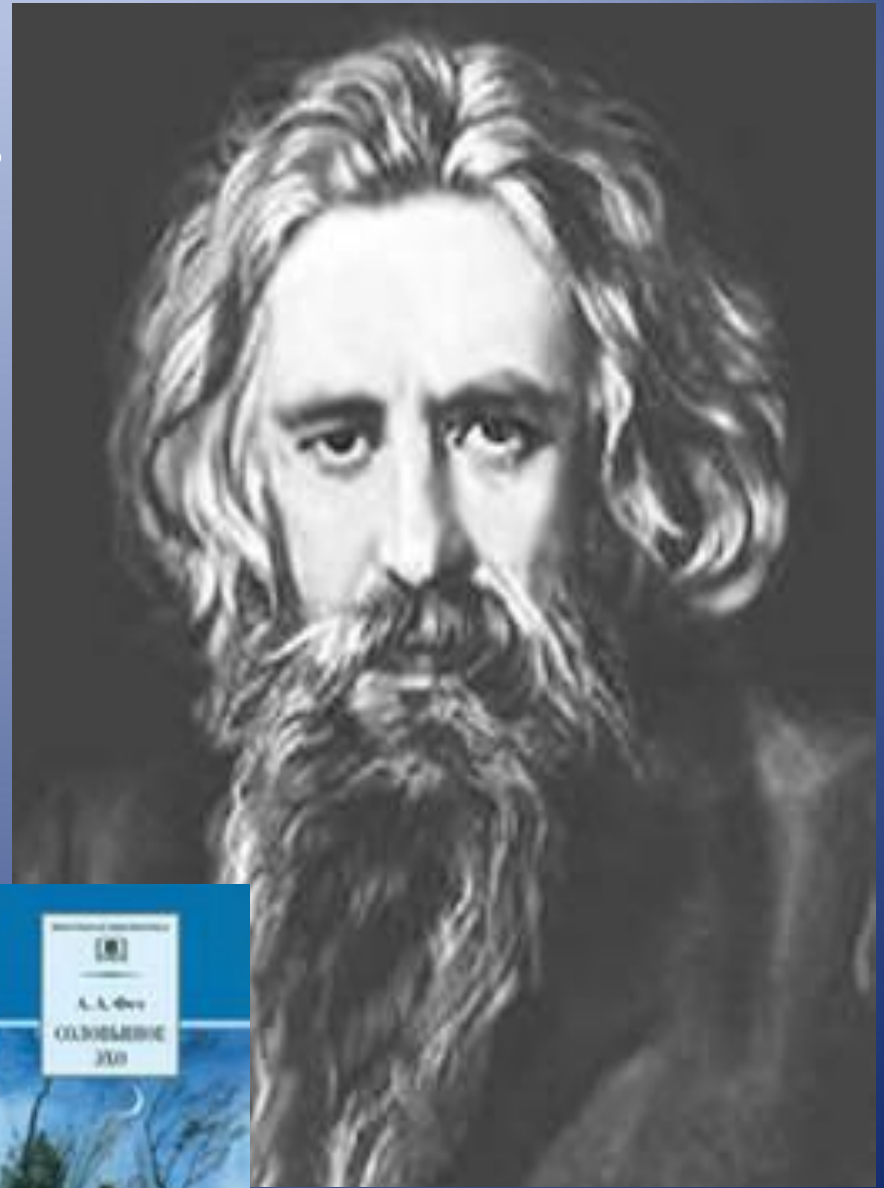


В последние годы жизни Фет был особенно дружен с Л.Н.Толстым.



Последний сборник стихов Фета «Вечерние огни» состоял из четырех выпусков. Первый вышел из печати в 1883г. Второй- в 1885г. Третий- в 1889г. Четвертый – за год до смерти, в 1891г. Редактором сборника был Владимир Сергеевич Соловьев, поэт-символист, сын философа Верыя Соловьева.

"пятидесятилетием своей музыки", Фету удалось добиться придворного звания камергера; день, в который это произошло, он посчитал днем, когда ему вернули фамилию "Шеншин" одним из счастливейших



Умер А. Фет 21 ноября (3 декабря) 1892 в Москве.



О, нашей мысли  
обольщенье  
Ты, человеческое Я,  
Не таково ль твое  
значенье,