

ТЕМА ЗАНЯТИЯ: КУЛЬТУРА СПОРА 6 КЛАСС



ТЕМА ЗАНЯТИЯ: КУЛЬТУРА СПОРА

Цель: познакомить обучающихся с культурой поведения во время спора, с основами правильного ведения спора.

Задачи:

1. Рассмотреть психологические и этические аспекты спора.
2. Познакомить детей с правилами поведения во время спора, дискуссии.
3. Развитие уважения к своей собственной личности и личности оппонента.
4. Пополнять словарный запас детей, развивать кругозор.
5. Познакомить обучающихся с возможностями управления своим эмоциональным состоянием во время спора.



НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ

Спор - не ссора,
бойся ложного задора!
(Пословица)

В споре побеждает не тот,
кто горячится,
а тот, кто думает.
(Народная мудрость)



1. Организационный момент (Приветствие «Имя+качество»).
2. Проблемная ситуация. (Определим тему разговора).
Рассказ С. Иванова «Спор про вежливость».
3. Теоретическая информация «Искусство спора. Правила ведения спора»
4. Работа с заданиями
 - Игра «Секрет».
 - Знакомство со специальными словами и оборотами речи, которые позволяют высказать свою точку зрения и не обидеть собеседника.
 - Разбор проблемной ситуации.
 - Упражнение в ведении диалога.
 - Обучение детей адекватным приемам саморегуляции своего эмоционального состояния (гнев, агрессия).
 - Сочинение диалога - спора вымышленных персонажей.
5. Работа со словарем. Интерпретация слов.
6. Итог урока. Анализ высказываний и афоризмов о ссоре и споре.
7. Заключение. Ритуал Прощания. Упражнение «Доброе животное»



«СПОР ПРО ВЕЖЛИВОСТЬ».

После полдника у нас был разговор про вежливость.

-Вот, например, если я сижу в автобусе, - закричала Лиза Петрова, - а входит старушка, я ей сразу место уступаю!

-Это каждый дурак знает! - закричал Оганес Суприкян. - А ещё надо сказать: «садитесь, пожалуйста!» Поняла, ворона?

-Ты что, с приветом? - закричал Дима Ковалёв. - Надо сказать этой старушке: «Будьте добры, садитесь, пожалуйста». Понятно? А так она и не захочет садиться на твоё дурацкое место!

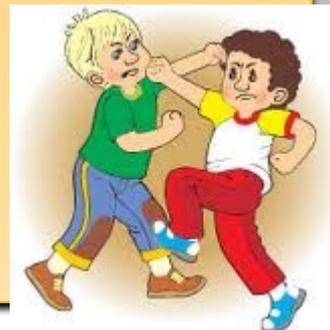
-Да пока ты будешь говорить свои длинные ослиные речи, старушка, может быть, вообще вылезет из автобуса!

-Не беспокойся! Старушка не такая попрыгунья. Сам скачет, а на других сваливает.

Спорили - спорили. И без конца по разговору «пробегали» то осел, то козёл, то ворона, то баран.

Вопросы для обсуждения

1. Как вы поняли, почему ребята перешли от спора к ссоре. Почему это произошло? Давайте обсудим вместе.
2. О чем спорили дети?
3. Можно ли назвать этих ребят вежливыми?
4. Какие ошибки они допустили во время спора?
5. Каким тоном они разговаривали друг с другом? Как обращались друг к другу? Умеют ли эти дети спорить? На что больше похож их разговор: на спор или на ссору?
6. Говорят, что в споре рождается истина. Может ли истина родиться в таком споре?
7. Какое правило для спорящих можно вывести из этого разговора?



«Веди спор достойно: будь спокоен, вежлив, уважай чужое мнение».



ИСКУССТВО СПОРА

Искусство спора зародилось ещё в Древние времена. Всем известны споры философов Древней Греции: Платона и Аристотеля. А как же без спора? Ведь для того чтобы высказывание, пусть даже и великого Коперника, было признано истиной, надо испытать его прочность в жарком споре.

Споры повседневно возникают и в XXI веке. Дискуссионно невозможно избежать, ведь каждый человек на всё имеет свою точку зрения, иногда кардинально противоположную взглядам других людей. А свои убеждения надо отстаивать. Вот и рождаются споры.

Однако в современном цивилизованном мире приоритеты в искусстве ведения спора немного изменились. Если в Античности искусство спора заключалось в мастерстве отстаивать собственную точку зрения, то в настоящее время правила ведения спора направлены на то, чтобы в жаркой полемике не упустить истину и оставить отношения спорщиков в рамках приличия.

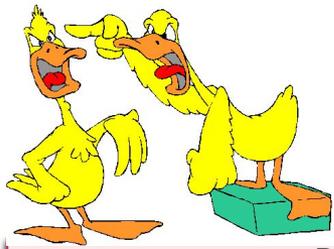


- Спор – это столкновение мнений, в ходе которого одна из сторон (или обе) стремится убедить другую в справедливости своей позиции.
- Дискуссия (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.
- Ссора-состояние взаимной вражды; размолвка.



Искусство вести спор базируется на трёх простых заветах:

1. Расспрашивать своего оппонента;
2. Вести с ним беседу;
3. Внимательно выслушивать его доводы.



ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ СПОРА:

Во время спора

- Необходимо осознавать, что спор - это способ поиска истины, а не возможность выплеснуть отрицательные эмоции на своего противника.
- Во время спора Вы должны чётко определять для себя, с какими доводами соперника Вы согласны, с какими - нет, и какие вызывают у Вас сомнения.
- Ни в коем случае во время ведения спора не оскорбляйте оппонента. Иначе это будет уже не дискуссия, а примитивная ссора.
- В процессе ведения спора старайтесь возвращаться к сути поднятого вопроса, иначе Вы сами можете не заметить, как отвлечётесь на посторонние темы.
- Старайтесь не перебивать соперника тогда, когда он приводит аргументы в защиту собственной позиции. Лучше говорите по очереди.
- Вести спор следует вежливо и сдержанно. Это покажет, что Вы воспитанный человек. Кроме того, обосновывать свою точку зрения убедительнее с помощью знаний и логики, а не посредством жестикологии и буйства эмоций.
- Избегайте во время ведения спора фраз типа: «Да Вам всё равно этого не понять!».
- Неправильно во время спора выражать своё недоверие фразой типа: «Я Вам не верю!». Грамотнее и культурнее сказать: «А вот у меня по этому поводу сложилось иное мнение».
- Не горячитесь и не нервничайте во время спора. После каждого собственного убедительного высказывания настраивайтесь на молчаливое внимание к словам оппонента.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает целей:

- противник не сможет сказать, что его "неправильно поняли", что он "этого не утверждал";
- своим внимательным отношением к мнению противника спорящий сразу завоевывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором
- спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные слова.

В завершение спора

- Если в ходе спора было доказано, что Ваше мнение ошибочно, Вам необходимо показать себя справедливым человеком и признать свою ошибку.
- Если в ходе дискуссии была доказана Ваша правота, Вы должны вести себя достойно, не демонстрировать гордость и радость победы. Ни в коем случае нельзя произносить фраз, подобных следующей: «Я же говорил, что Вы неправы!». Не понижайте самооценку своего оппонента и не заставляйте его злиться или обижаться.
- В заключение полемики подведите итоги и огласите выводы, к которым Вы пришли вместе с Вашим собеседником.
- Будет замечательно, если двое оппонентов после завершения дискуссии пожмут друг другу руки и выразят взаимную благодарность за хорошо проведённое время.



В СПОРЕ ОЧЕНЬ ВАЖНО УМЕТЬ НАХОДИТЬ РАЗЛИЧНЫЕ СПОСОБЫ ДЛЯ РАЗРЕШЕНИЯ ВОЗНИКАЮЩИХ СИТУАЦИЙ

Игра «Секрет»

Цели: формировать желание общаться со сверстниками; преодолевать застенчивость; находить различные способы для достижения своей цели.

Содержание игры: всем участникам ведущий раздаёт небольшие предметы: пуговичку, брошку, маленькую игрушку, Это секрет. Участники объединяются в пары. Они должны уговорить друг друга показать свой «секрет». Дети должны придумать как можно больше способов уговаривания (угадывать; говорить комплименты; обещать угощение; не верить, что в кулачке что-то есть, ...)



«Добром, лаской, можно добиться гораздо большего, чем насилием»

Оскорбления – это доводы неправых. Руссо Ж.

ВЕЖЛИВЫЙ ЧЕЛОВЕК ВО ВРЕМЯ СПОРА НЕ ОБИДИТ, А ТЕМ БОЛЕЕ НЕ ОСКОРБИТ ДРУГОГО. ЧТОБЫ ВЫСКАЗАТЬ СВОЮ ТОЧКУ ЗРЕНИЯ И НЕ ОБИДЕТЬ СОБЕСЕДНИКА, УПОТРЕБЛЯЮТ СПЕЦИАЛЬНЫЕ СЛОВА И ОБОРОТЫ РЕЧИ.

Прочитайте обороты речи.
Выберите только те из них,
которые вежливый
человек может использовать
во время дискуссии, спора.

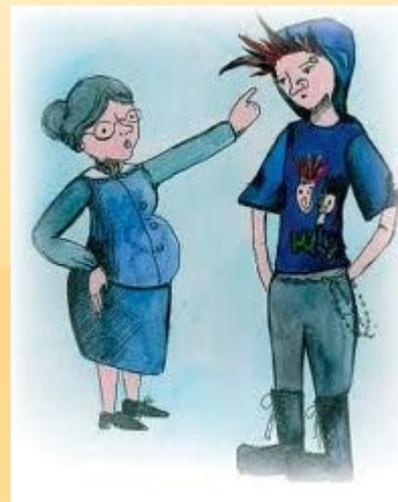


- *Я думаю, что ты прав (не прав)...*
- *Ты говоришь чепуху...*
- *Мне кажется, что ты ошибаешься...*
- *Ты думаешь, когда говоришь?...*
- *Ну что ты говоришь?...*
- *Я согласен (не согласен) с тобой...*
- *Ты что, с приветом?...*
- *Извини, я не могу с тобой согласиться...*
- *Давай подумаем вместе...*
- *Это каждый дурак знает!...*



А ТЕПЕРЬ, ЗНАЯ ПРАВИЛА ВЕДЕНИЯ СПОРА, РАЗБЕРЕМ СИТУАЦИЮ, С КОТОРОЙ ВЫ СТАЛКИВАЛИСЬ В ШКОЛЬНОЙ ЖИЗНИ

- Действующие лица: учитель, ученик.
- Ученик: Вы поставили мне тройку? Мария Ивановна! Это нечестно! Вы намеренно занижаете мне оценки!
- Учитель: Маша, если бы ты была учителем, ты была бы рада услышать от своей ученицы верный ответ?
- Ученик: Ну, да! Но...
- Учитель: Тогда высокая оценка за правильный ответ была бы заслуженной?
- Ученик: Да!
- Учитель: А ты ведь допустила целых две ошибки в ответе. Верно?
- Ученик: Да!. Но я учила!
- Учитель: Учить и выучить - разные вещи! Выучить - значит уметь ответить на любой вопрос учителя по данной теме. Правда?
- Ученик: Да. Но все равно, все равно вы не правы!!!



УПРАЖНЕНИЯ В ВЕДЕНИИ ДИАЛОГА.



- Главная причина речевой неудачи заключается в том, что большинство СПОРЯТ ПО ПУСТЯКАМ, т.е. без ПРИЧИНЫ.
- Выберите из предложенных ниже такие положения для спора, где есть основание, причина - ПРЕДМЕТ СПОРА.

1. Осенью часто идёт дождь.

2. Телевидение скоро окончательно заменит газеты и книги.

3. В морях вода имеет солёный вкус.

4. Это обидное слово - кличка..

Обоснуйте свой выбор. Сделайте это грамотно, используя обороты «*мне кажется*», «*по моему мнению*». Например, вы можете начать так: «Мне кажется, что это положение не имеет основания для обсуждения, потому что в нём высказываются бесспорные истины. Подумайте сами, ведь никто не будет спорить, что...»

- Среди положений, выбранных вами для спора, найдите такие, которые вызывают ваш интерес и которые вы бы хотели обсудить в диалоге-споре с друзьями.

Спор не всегда строится как безобидное обсуждение проблемы. В ситуации спора нередко возникают «острые углы»: противники высказывают разные мнения на один и тот же предмет спора. В этом случае важно не «сердито» оспаривать и перебивать, а спокойно выслушать своего оппонента и отметить то, в чем ты можешь с ним согласиться, а в чем нет. **ВЕДИ СПОР ДОСТОЙНО.**



УПРАЖНЕНИЕ «МАЛЕНЬКОЕ ПРИВИДЕНИЕ» (ЛЮТОВА Е.К., МОНИНА Г. Б.)

Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

«Ребята! Сейчас мы с вами будем играть роль маленьких добрых привидений. Нам захотелось немного похулиганить и слегка напугать друг друга. По моему хлопку вы будете делать руками вот такое движение (педагог приподнимает согнутые в локтях руки, пальцы растопырены) и произносить страшным голосом звук «У». Если я буду тихо хлопать, вы будете тихо произносить «У», если я буду громко хлопать, вы будете пугать громко. Но помните, что мы добрые привидения и хотим только слегка пошутить». Затем педагог хлопает в ладоши: «Молодцы! Пошутили и достаточно. Давайте снова станем детьми!»»



Цель: научить детей выплеснуть в приемлемой форме накопившийся гнев.

Отрицательные эмоции вредят СПОРУ!

КАК СПРАВИТЬСЯ СО СВОИМИ ОТРИЦАТЕЛЬНЫМИ ЭМОЦИЯМИ (ГНЕВОМ)



1. Научитесь делать паузу

Очень важно научиться справляться с охватившим Вас возмущением или злостью. Самый простой способ снятия агрессии и злости - сделать глубокий вдох и досчитать до 10. Если есть возможность, прогуляйтесь.

2. Выдыхайте! Перед тем как что-нибудь сказать, сделайте восемь глубоких вдохов и выдохов.

3. Улыбайтесь! "Ведь улыбка - это флаг корабля." Вам приятно, когда к Вам относятся доброжелательно? Другим тоже! Попробуйте провести эксперимент: улыбайтесь, когда здороваетесь или благодарите, или просто улыбнитесь конкретному человеку.

4. Улыбка Будды. Успокойтесь и ни о чем не думайте. Полностью расслабьте мышцы лица и представьте, как они наливаются тяжестью и теплом, а затем, потеряв упругость, как бы "стекают" вниз в приятной истоме.

5. Уменьшаем в росте. Вы можете также избавиться от гнева, который вызывает в вас отдельный человек, представив его намного ниже вас ростом, так, чтобы он стал малозначимым для вас.

6. «Листок гнева» . Обычно он представляет собой форматный лист, на котором изображено какое-либо смешное чудовище с огромным хоботом, длинными ушами или восемью ногами (на усмотрение автора). Хозяин листа в момент наибольшего эмоционального напряжения может смять, разорвать его. Этот вариант подойдет в том случае, если приступ гнева охватил ребенка во время урока.



7. Шаг вперед - зверь, шаг назад - человек

Это упражнение особенно полезно застенчивым людям, стесняющимся своего гнева и стыдящимся его проявления. Сделайте шаг вперед, вызывая в себе дикую ярость, ощутите готовность крушить все на своем пути. Затем сделайте шаг назад, выполняя "улыбку Будды" и возвращаясь к состоянию абсолютного спокойствия.

8. Примеры разрядки накопившейся агрессивности в социально приемлемых формах:

- ①. переориентация агрессии на безопасные объекты ("побей чучело", "порви бумагу", "побоксируй грушу", "постреляй в тире" и т. п.);
- ②. регламентация процедуры прямого соперничества (участие в соревнованиях, "спортивная злость", стремление к победе);
- ③. перевод агрессии в не менее воодушевляющих, но допустимых и социально приемлимых видах деятельности и творчества (сочинение страшилок, ужастиков - вспомните "детские" страшилки, которые ребята с удовольствием рассказывают);
- ④. социально одобряемые формы реализации потенциальной агрессии в борьбе с общим врагом (надо найти такого врага - например, инопланетяне, которые хотят захватить землю);

9. Методики самоуспокоения (считать до 20, делать глубокие вдохи или написать все гневные мысли на листе бумаги, который потом можно разорвать).

10. Составление списка тех действий, которыми ребенок сможет в следующий раз заменить драку.

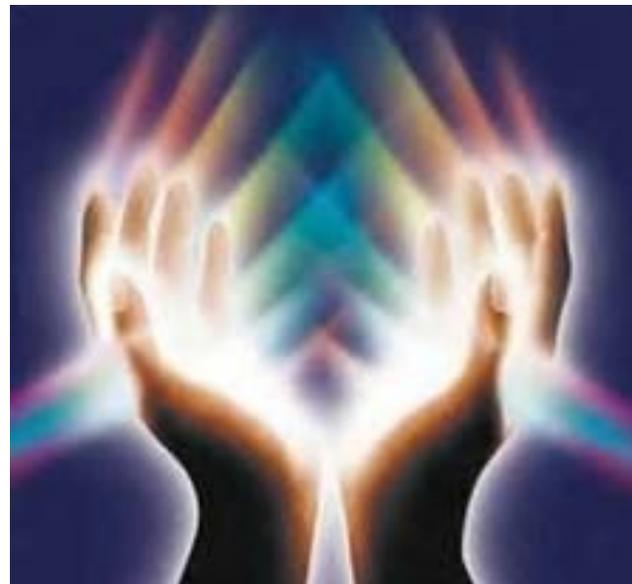
Гнев - это вполне нормальная эмоция, нужно лишь научиться управлять ею.

УПРАЖНЕНИЕ «ГЛАЗА В ГЛАЗА» (КРЯЖЕВА Н.Л., 1997)

«Ребята, возьмитесь за руки со своим соседом по парте. Смотрите друг другу только в глаза и, чувствуя руки, попробуйте молча передавать разные состояния: «я грущу», «мне весело, давай играть», «я рассержен», «не хочу ни с кем разговаривать» и т.д.

Обсуждение

1. Какие состояния передавались, какие из них было легко отгадывать, а какие трудно?
2. Как во время спора мы можем понять какие эмоции испытывает наш оппонент?
3. Как знание эмоций оппонента сможет помочь нам вести спор?



СПОР ОТ ИМЕНИ ПЕРСОНАЖЕЙ



- Сочините небольшой диалог - спор любых персонажей. Спор должен быть вежливым.



ГЛОССАРИЙ

- **Спор** – это столкновение мнений, в ходе которого одна из сторон (или обе) стремится убедить другую в справедливости своей позиции.
- **Спор** – это столкновение различных точек зрения в процессе доказательства и опровержения.
- **Дискуссия** (от лат. discussio – рассмотрение, исследование) – обсуждение какого-либо спорного вопроса, проблемы. Важной характеристикой дискуссии, отличающей её от других видов спора, является аргументированность.
- **Диспут** (от лат. disputare - рассуждать, спорить) - это публичный спор на научную или общественно важную тему, но в отличие от дискуссии, происходит однократно, не повторяясь.
- **Прения** - это обсуждение проблемы на официальном собрании.
- **Ссóра**-состояние взаимной вражды; размолвка.
- **Конфликт** (от лат. conflictus) – наиболее острый способ разрешения противоречий в интересах, целях, взглядах, возникающий в процессе социального взаимодействия, заключающийся в противодействии участников этого взаимодействия, и обычно сопровождающийся негативными эмоциями.
- **Аргументированность** – мотивированность, доказательность, обоснованность.
- **Гнёв** – отрицательно окрашенный аффект, направленный против испытываемой несправедливости, и сопровождающийся желанием устранить её.
- **Раздражительность** – склонность к неадекватным, чрезмерным реакциям на обычные раздражители внешней или внутренней среды.
- **Вежливость** – нравственная и поведенческая категория, черта характера. Под вежливостью обычно понимают умение уважительно и тактично общаться с людьми, готовность найти компромисс и выслушать противоположные точки зрения.
- **Поле́мика** (греч. полѐμικá от полѐμιον, «вражда») – спор, в большинстве случаев при выяснении вопросов в политической, философской, литературной или художественной сферах.
- **Оппонент**(от лат. opponens - род. п. opponentis - возражающий) - противник в споре..



АНАЛИЗ ВЫСКАЗЫВАНИЙ И АФОРИЗМОВ О СПОРЕ И СПОРЕ

«И хорошие доводы должны уступать лучшим.»

Шекспир У.

«В жарком споре не кипятись.»

Константин Кушнер

«В споре обогащает не только победа, но и поражение.»

Илья Шевелев

«Вы можете победить в споре, но потерять друга.»

Леббок

УПРАЖНЕНИЕ «ДОБРОЕ ЖИВОТНОЕ»

«Встаньте, пожалуйста, в круг и возьмитесь за руки. Мы — одно большое, доброе животное. Давайте послушаем, как оно дышит! А теперь подышим вместе! На вдох — делаем шаг вперед, на выдох — шаг назад. А теперь на вдох делаем 2 шага вперед, на выдох — 2 шага назад. Вдох — 2 шага вперед. Выдох — 2 шага назад. Так не только дышит животное, так же четко и ровно бьется его большое доброе сердце. Стук — шаг вперед, стук — шаг назад и т.д. Мы все берем дыхание и стук сердца этого животного себе».

