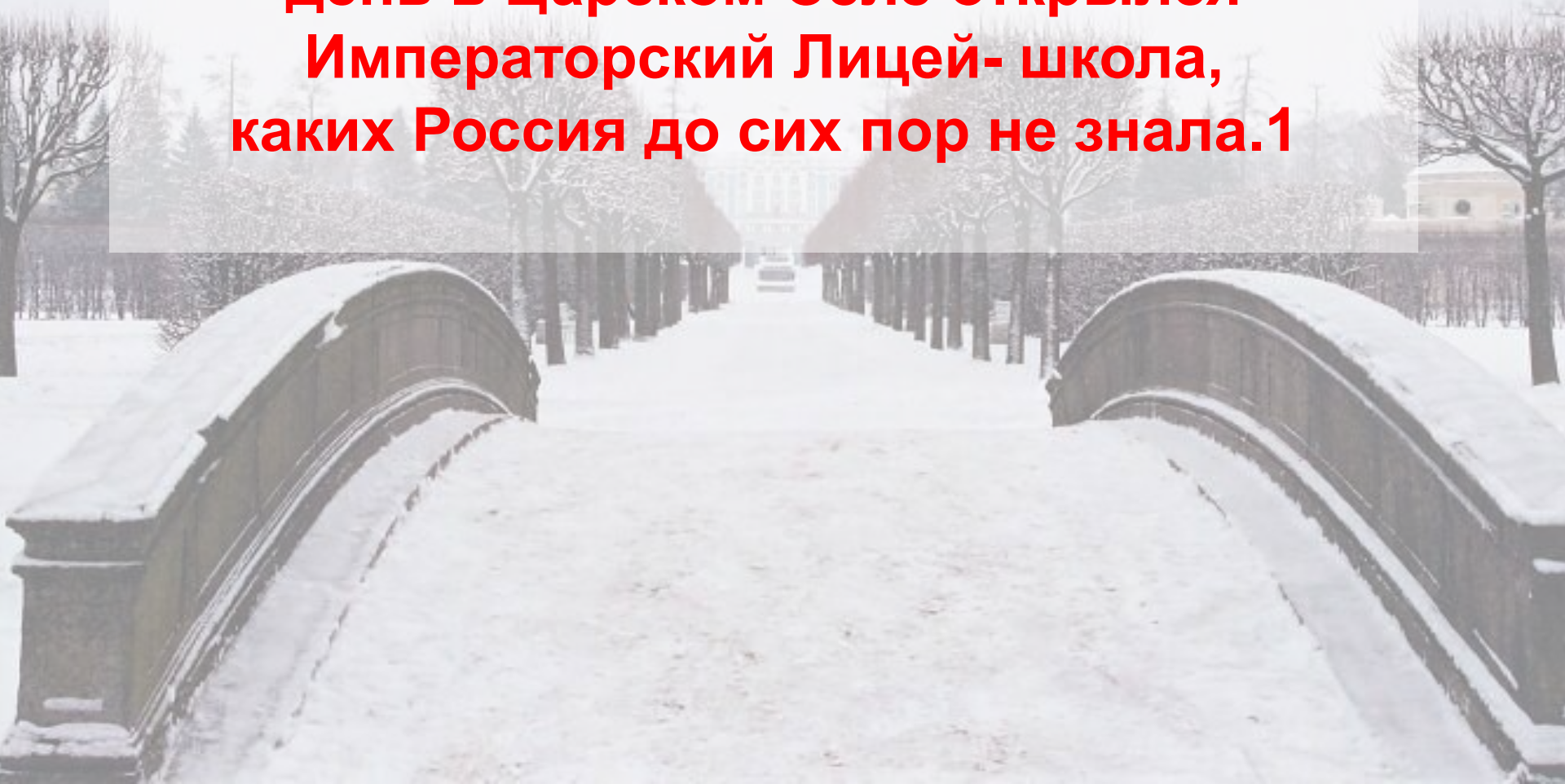


A scenic view of a pond with swans and a large building in the background. The pond is in the foreground, with several swans swimming and splashing. The water is dark and reflects the sky. In the background, there is a large, multi-story building with many windows, possibly a school or a government building. The sky is blue with some clouds. The overall scene is peaceful and scenic.

# ***Царское село Императорский лицей***

*Проект учителя начальных классов :  
Константиновой С.А.*

**В Царском Селе 19 октября 1811 года всё  
имело торжественный вид. В этот  
день в Царском Селе открылся  
Императорский Лицей- школа,  
каких Россия до сих пор не знала.<sup>1</sup>**







Особое место занимал вензель императора Александра, сверкавший разноцветными огнями в гирляндах цветов, среди лавровых и миртовых листьев. При ярком свете огней большая группа мальчиков в синих шинелях весело играла в снежки.

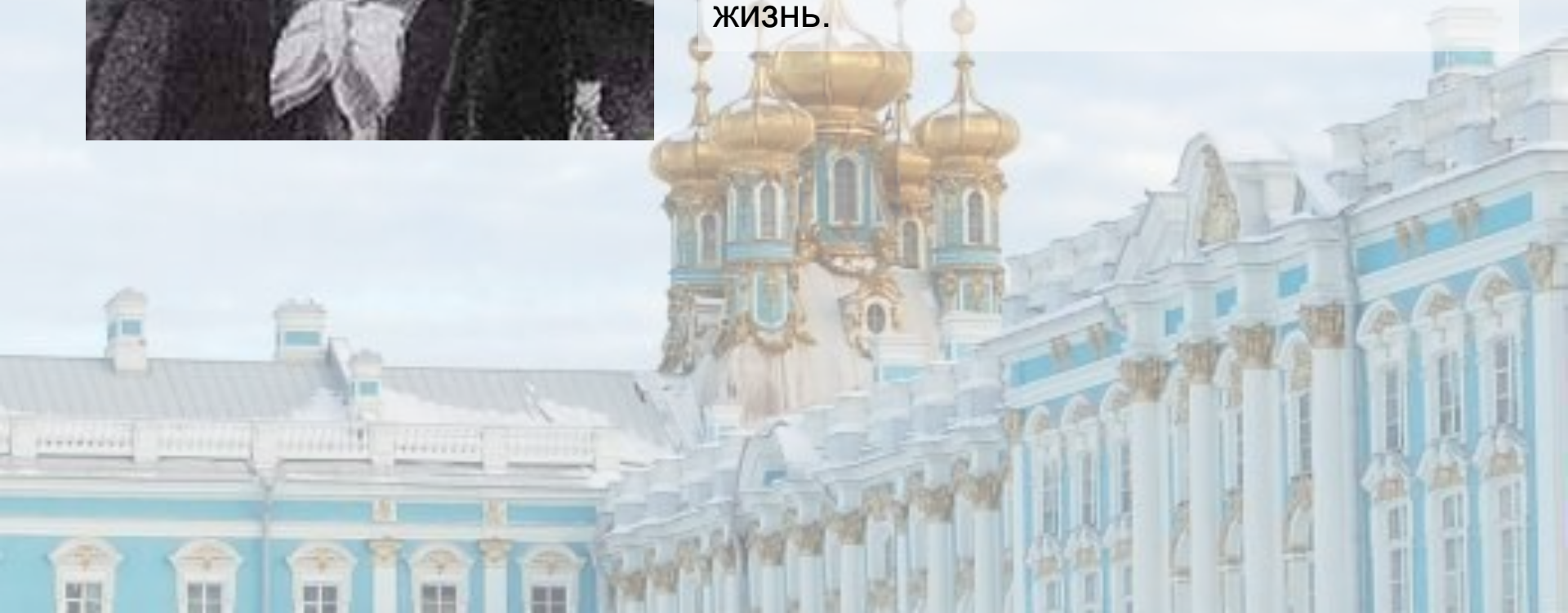


Впервые перед учебным заведением была поставлена такая цель:  
«образование юношества, особенно предназначенного к важным частям службы государственной» и составленного из воспитанников знатных фамилий.





Государственный деятель, главный советник императора М.М. Сперанский стал автором программы новой школы, названной им Лицеум. Он хотел, чтобы эта школа воспитывала не слепых исполнителей, но государственных людей, которые бы сами прониклись духом преобразований и по собственному убеждению претворяли новые идеи в жизнь.





*Однако более всех прославил Лицей  
не государственный деятель, а  
поэт...*

Экс  
при  
Ал

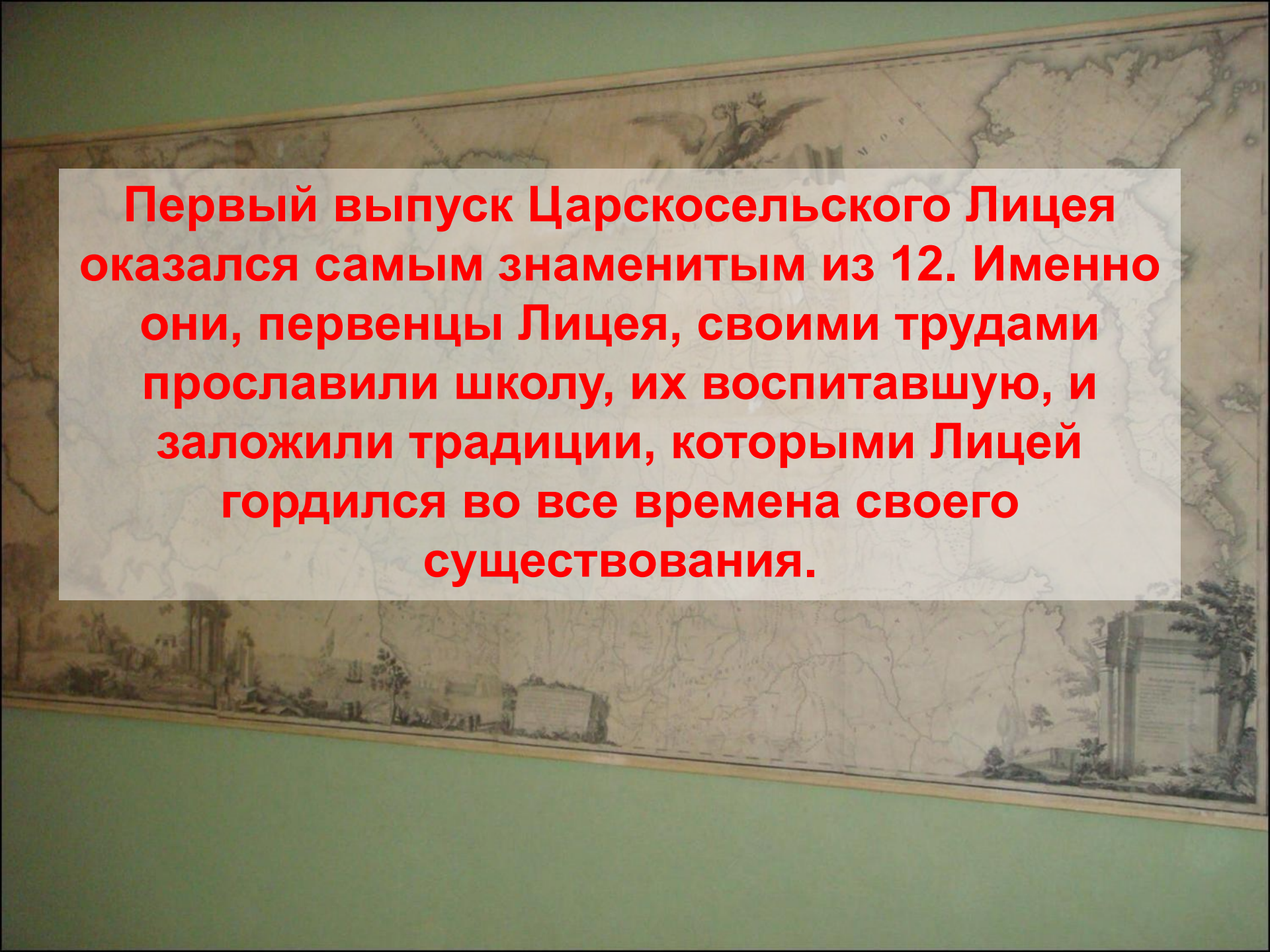


кой словесности

В лицей были приглашены  
тех лицейству  
у. – выдающийся поэт 18 века Г.Р. Державин.  
Встреча с Пушкиным в Лицее произвела  
яркое впечатление на патриарха русской  
поэзии.






The background of the image is a historical map, likely a topographical or military map, showing terrain, roads, and possibly a fortification. The map is rendered in a sepia or aged paper tone. A white rectangular text box is superimposed over the center of the map. The text within the box is in a bold, red, sans-serif font. The text reads: "Первый выпуск Царскосельского Лицея оказался самым знаменитым из 12. Именно они, первенцы Лицея, своими трудами прославили школу, их воспитавшую, и заложили традиции, которыми Лицей гордился во все времена своего существования." The map shows a landscape with various features, including what appears to be a large building or structure on the right side, and some smaller structures or ruins on the left. The overall scene is a historical representation of a geographical area.

**Первый выпуск Царскосельского Лицея оказался самым знаменитым из 12. Именно они, первенцы Лицея, своими трудами прославили школу, их воспитавшую, и заложили традиции, которыми Лицей гордился во все времена своего существования.**





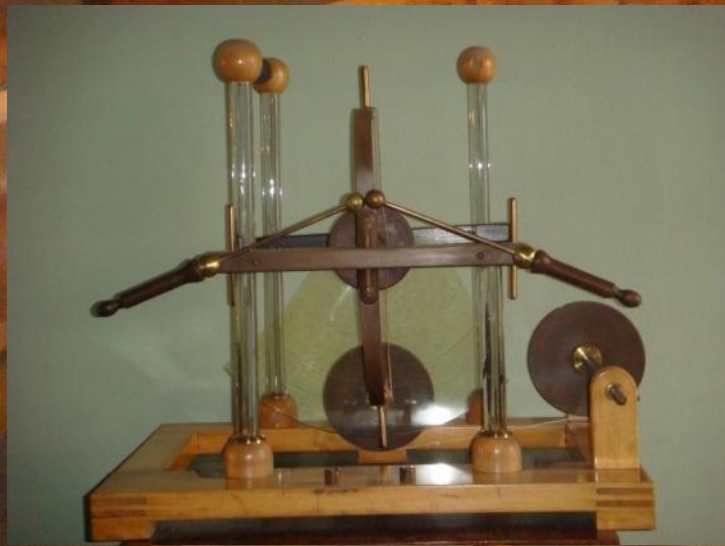
В галерее, как и в пушкинские времена, размещается библиотека. Сегодня здесь находится более 700 подлинных книг, которые читали лицеисты, с экслибрисами и печатью Лицея.

# УЧЕБНЫЙ КЛАСС

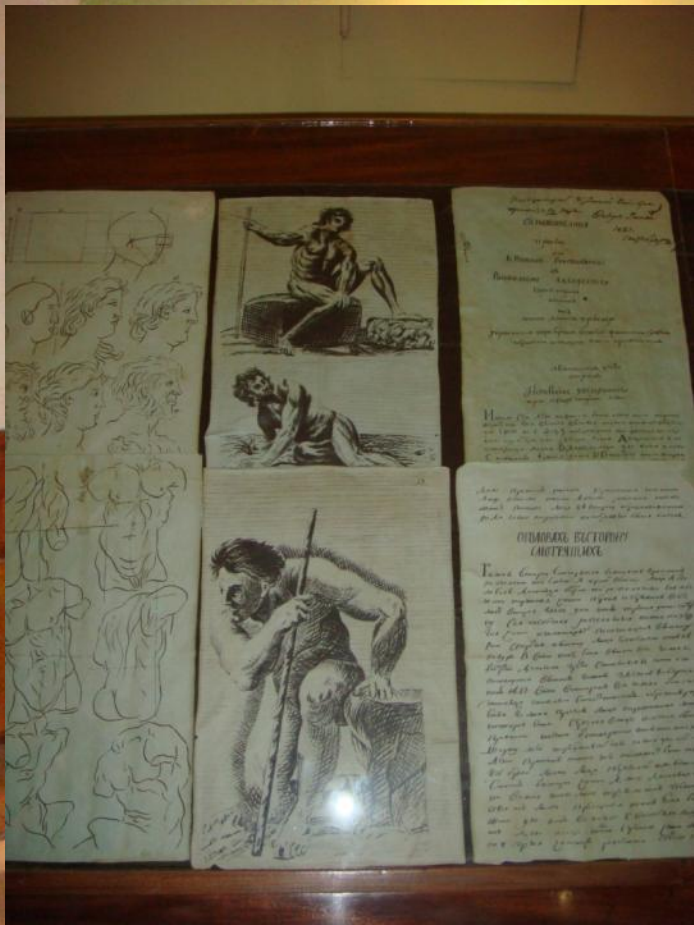




Лицейская жизнь была строго регламентирована и расписана по часам, «...Чтобы воспитанники никогда не были праздны».

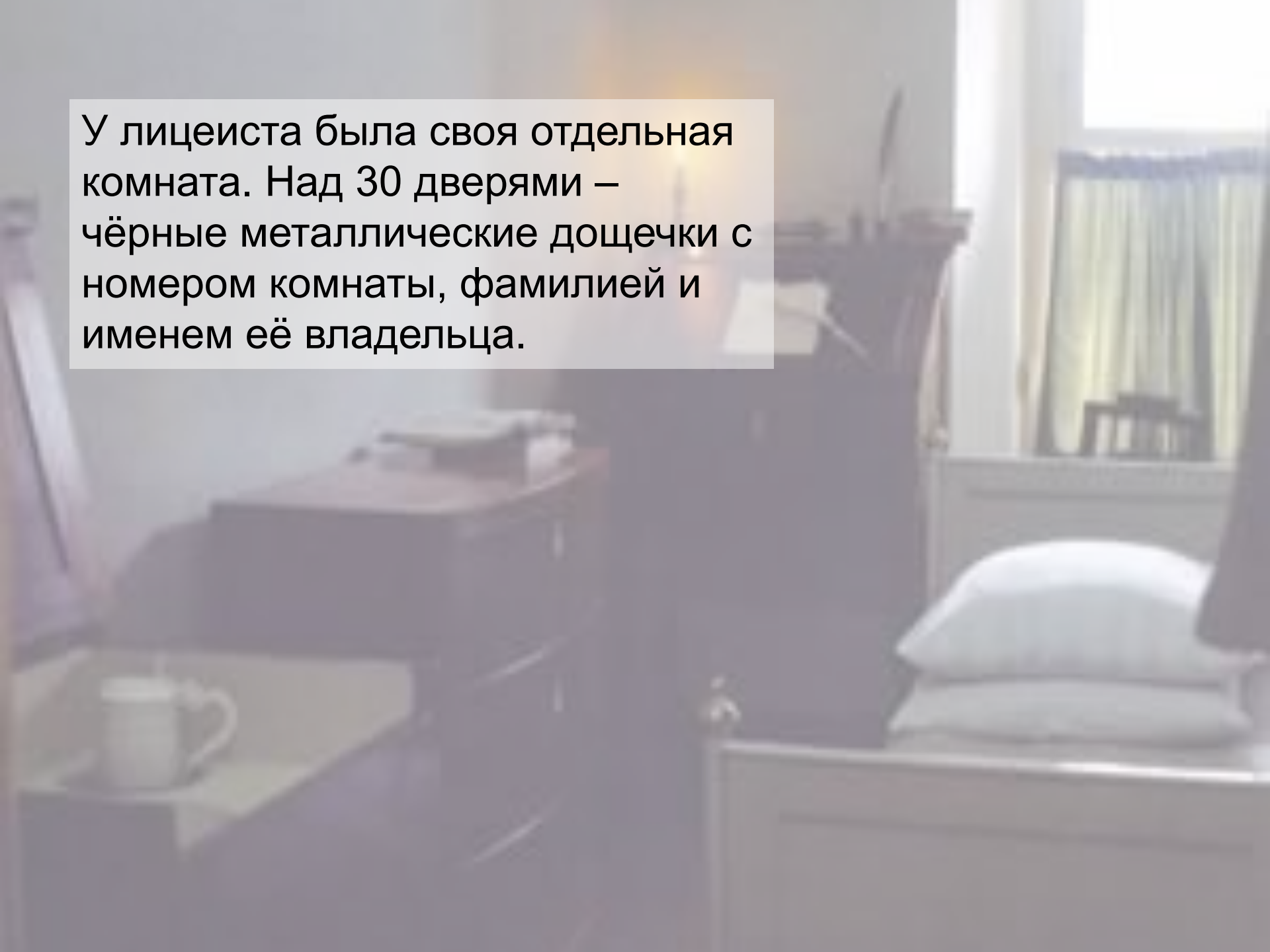


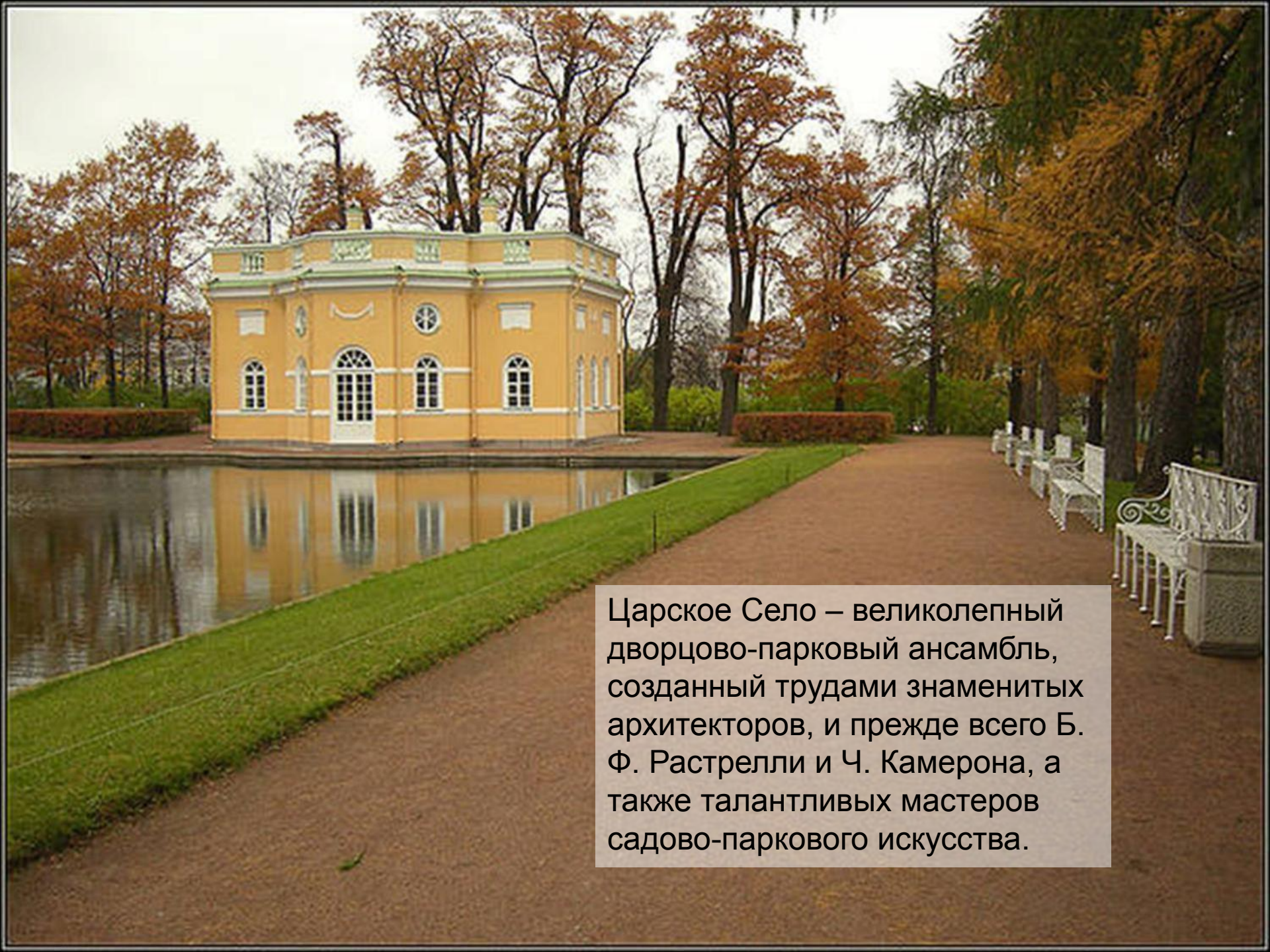






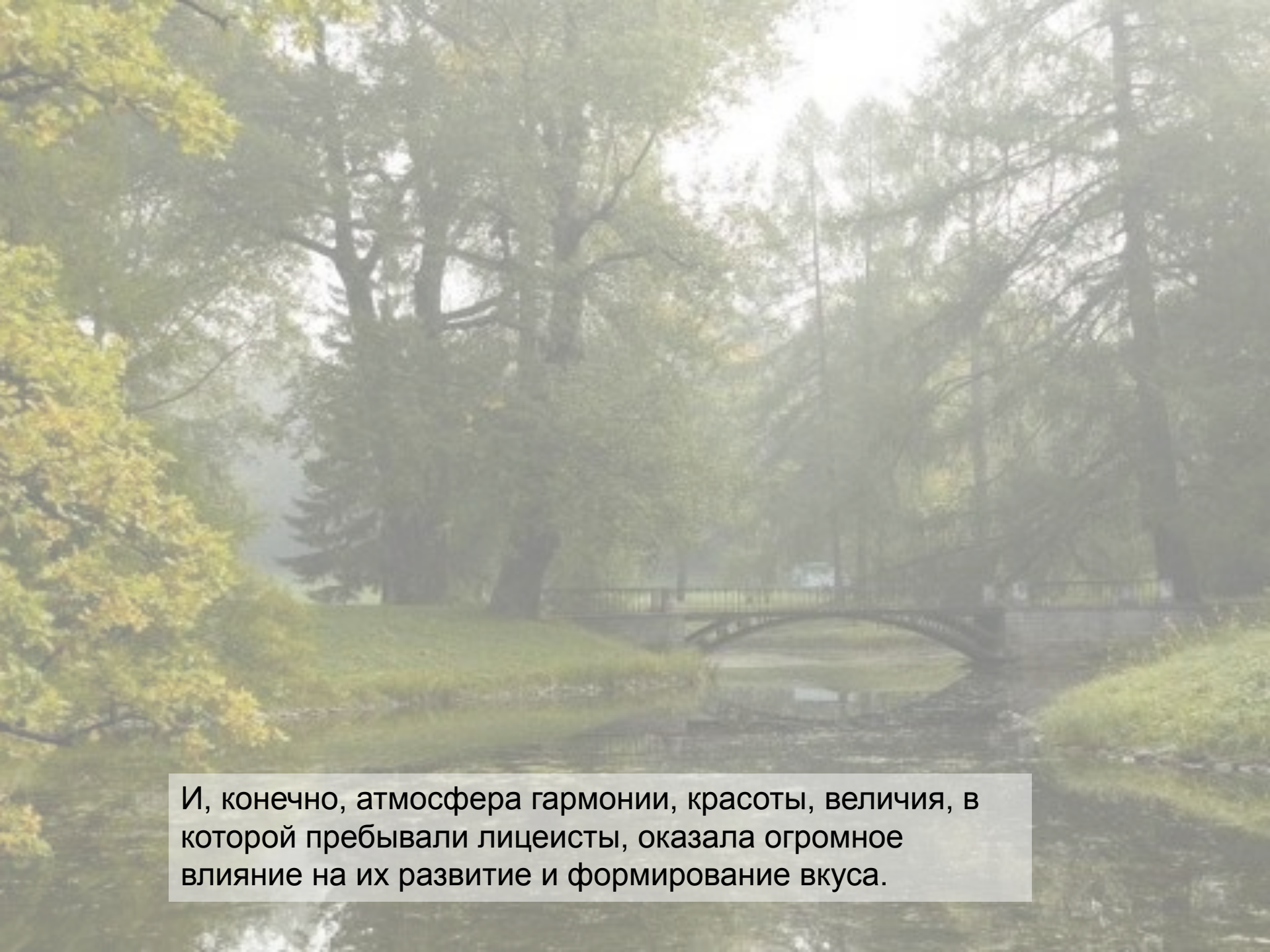
У лицеиста была своя отдельная комната. Над 30 дверями – чёрные металлические дощечки с номером комнаты, фамилией и именем её владельца.





Царское Село – великолепный дворцово-парковый ансамбль, созданный трудами знаменитых архитекторов, и прежде всего Б. Ф. Растрелли и Ч. Камерона, а также талантливых мастеров садово-паркового искусства.



A scenic view of a stone bridge over a river in a lush forest. The bridge is a simple stone arch with a metal railing. The river flows through the center of the frame, surrounded by green grass and trees. The background is filled with tall, dense trees, creating a sense of a deep forest. The overall atmosphere is peaceful and natural.

И, конечно, атмосфера гармонии, красоты, величия, в которой пребывали лицеисты, оказала огромное влияние на их развитие и формирование вкуса.

*«...Прекрасное должно быть величаво»*  
А.С. Пушкин  
Из строк посвящённых Дельвигу








В Царском Селе учебное заведение существовало с 1811-1843 гг. 6 ноября 1843 года по приказу императора Николая I оно было переименовано в Императорский Александровский Лицей и переведено в Петербург. После Октябрьской революции Лицей был закрыт как «вредное учреждение».

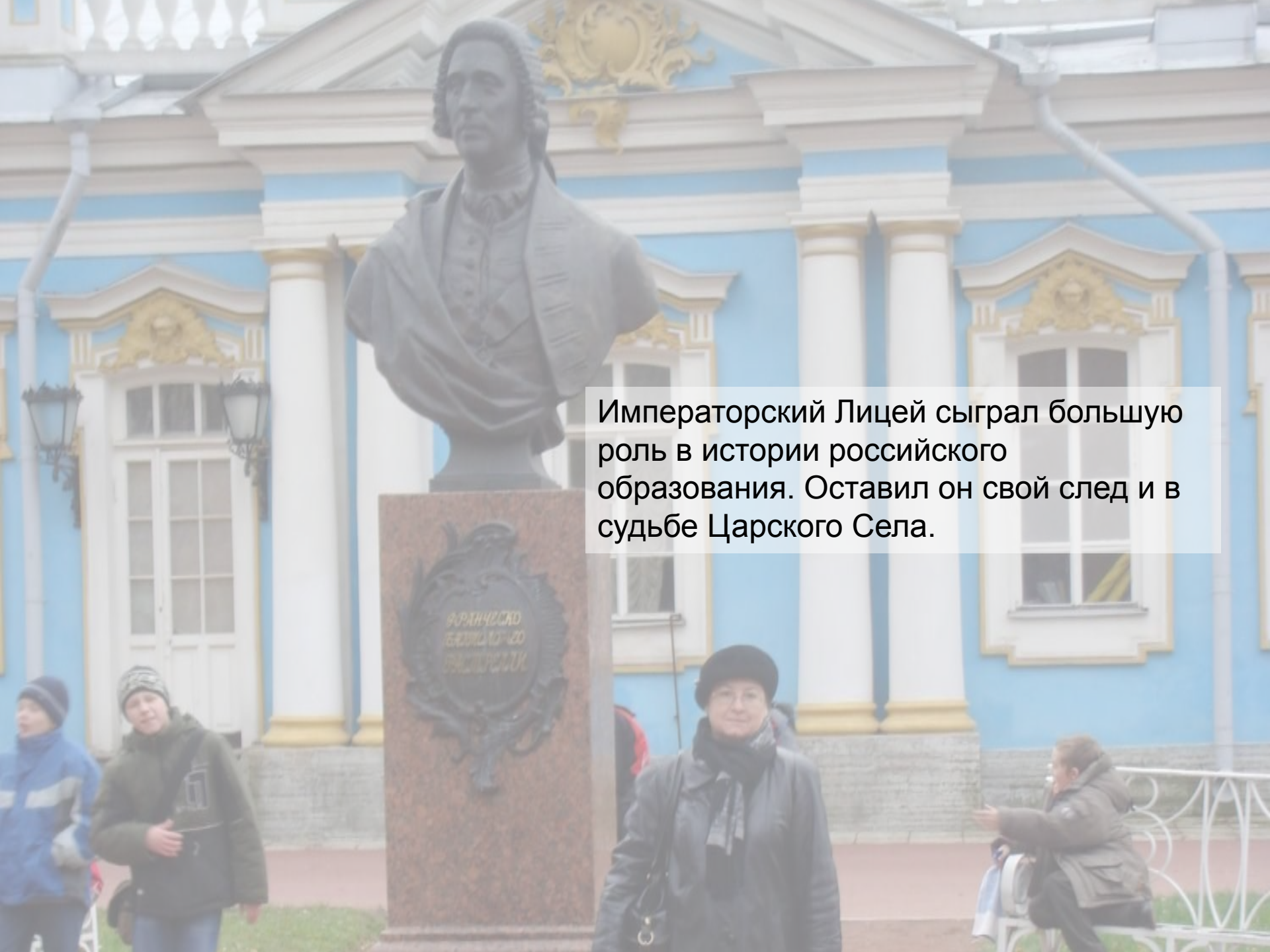




*Благослови, ликующая муза,  
Благослови: да здравствует  
Лицей!  
Наставникам, хранившим  
юность нашу,  
Всем честию, и мёртвым и  
живым,  
К устам подъяв признательную  
чашу,  
Не помня зла, за благо воздадим  
А.С. Пушкин. «19 октября». 1825*

АЛЕКСАНДРУ СЕРГЬЕВИЧУ  
ПУШКИНУ.



A bronze bust of a man with long hair, wearing a coat and cravat, stands on a dark stone pedestal. The pedestal features a circular emblem with the text "АРАНЧЕКО БЕДИКОЕВО ЦАРСКОЕ СЕЛО". The background is a blue and white classical building with columns and windows. Several people are visible in the foreground, including a woman in a dark coat and hat, and two children in winter clothing.

Императорский Лицей сыграл большую роль в истории российского образования. Оставил он свой след и в судьбе Царского Села.