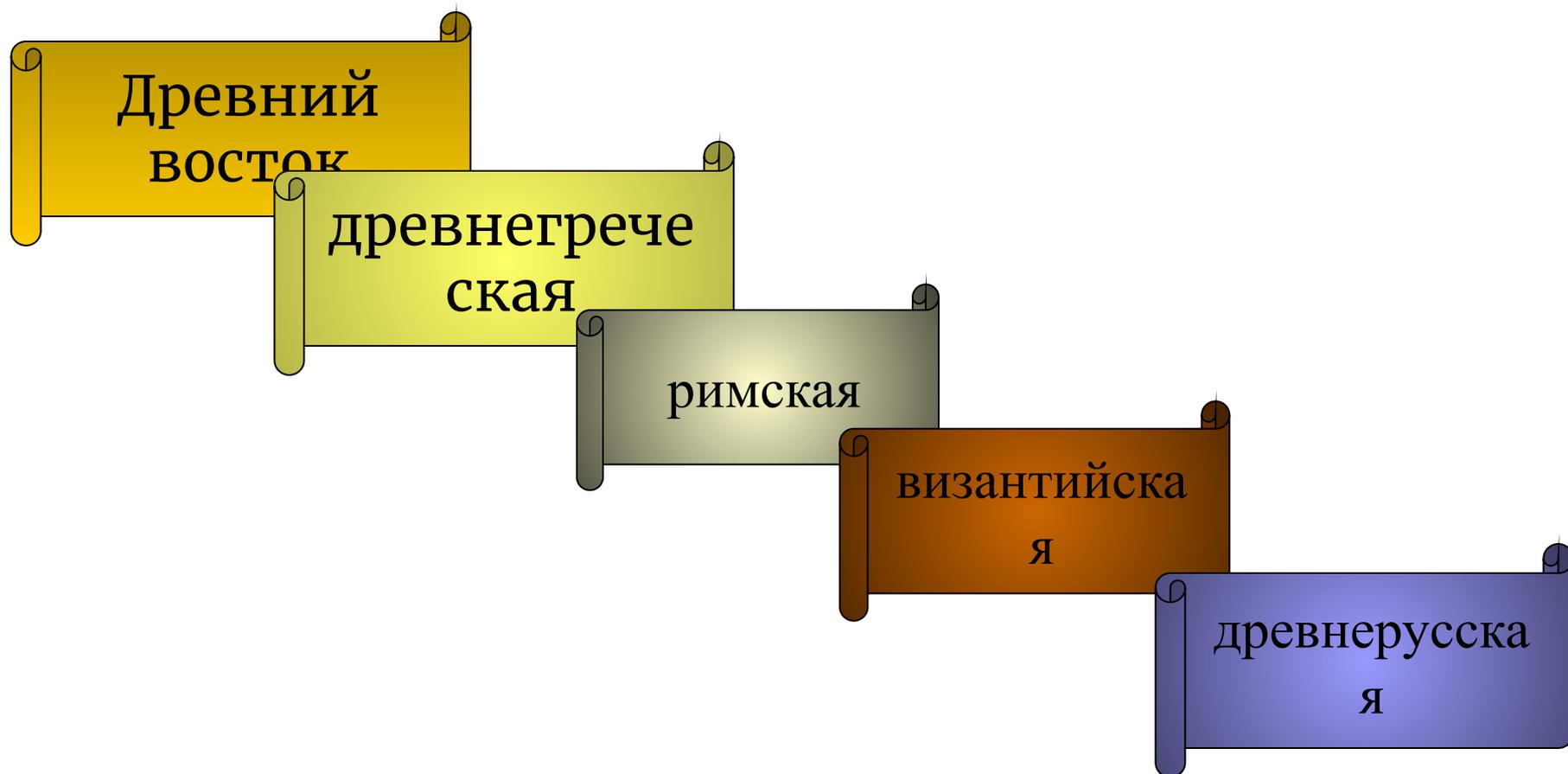


Служенье муз не терпит суеты;

Прекрасное должно быть величаво:



Мозаика – посвящение музым.



Древний Восток



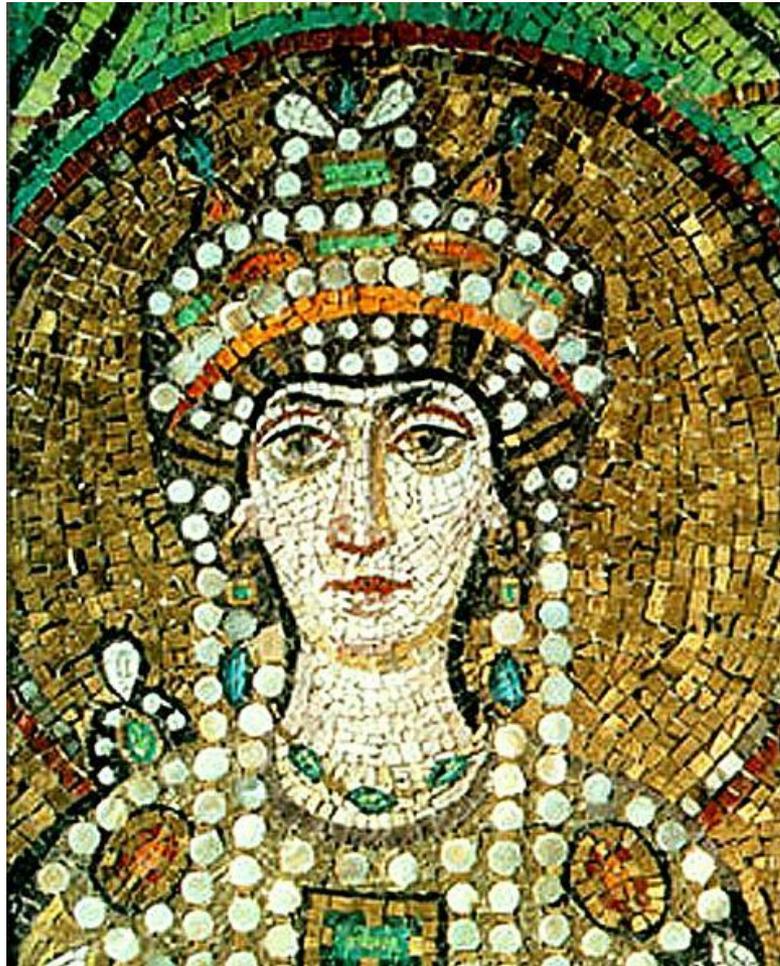
Древнегреческая мозаика



Римская мозаика

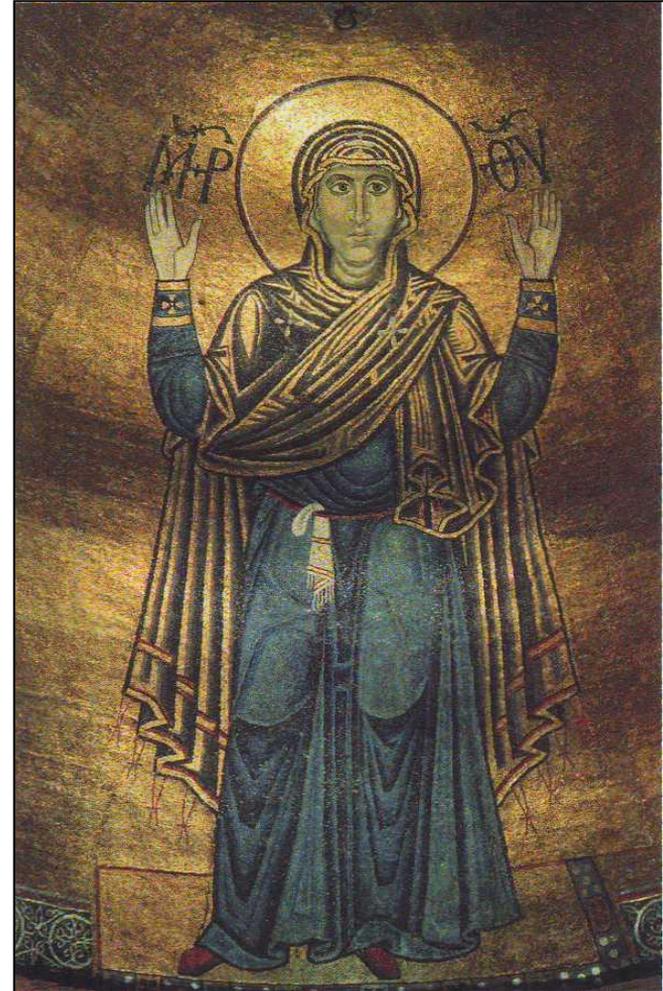


Византийская мозаика



Древнерусская мозаика

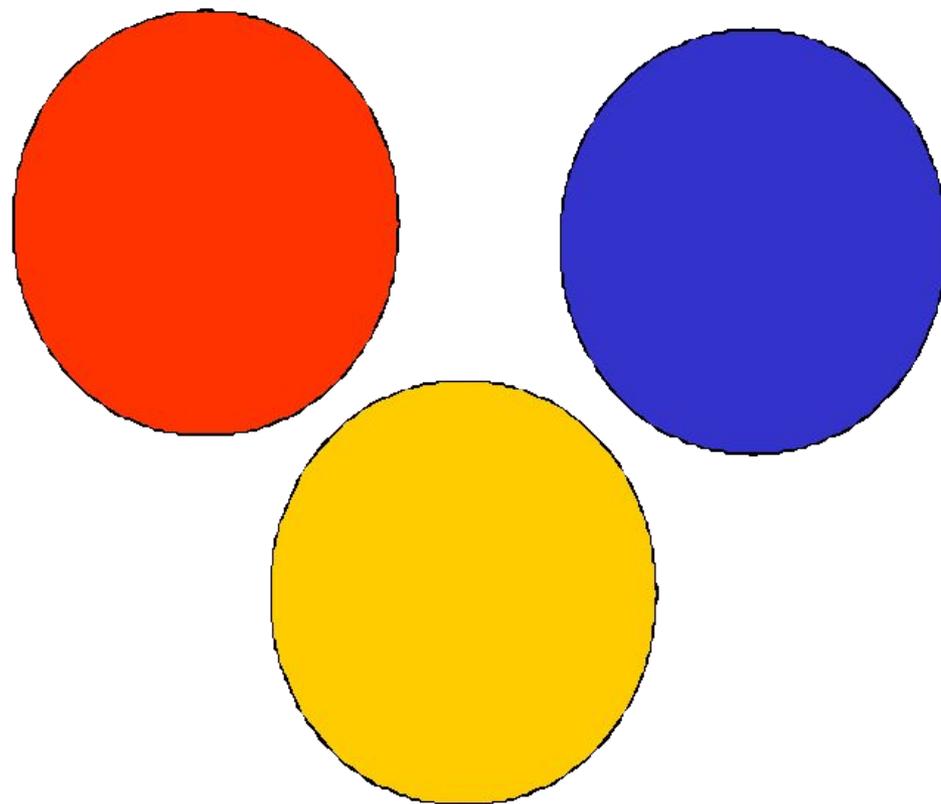
*Богоматерь
Оранта.
Мозаика в апсиде
Святой Софии.
Фрагмент. XI в.*





***Михаил
Васильевич
Ломоносов***

Основные цвета



С Л О В О
О П Р О И С Х О Ж Д Е Н И И С В Ъ Т А

Н О В У Ю Т Е О Р И Ю

О Ц В Ъ Т А Х Ъ

П Р Е Д С Т А В Л Я Ю Щ Е Е

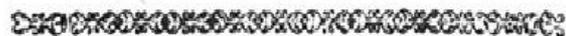
В Ъ П У Б Л И Ч Н О М Ъ С О Б Р А Н И И

И М П Е Р А Т О Р С К О Й А К А Д Е М И И Н А У К Ъ

И Ю Л Я 1 Д Н Я 1 7 5 6 Г О Д А

Г О В О Р Е Н Н О Е

Н И Х А Й Л О М Ъ Л О М О Н О С О В Ы М Ъ,



П е ч а т а н о в ъ С а н к т п е т е р б у р г ъ п р и И м п е р а т о р с к о й
А к а д е м и и Н а у к ъ

Ломоносов в своей мастерской



Мозаика собственноручного набора Ломоносова "Петр I" (1754 год) не уступала живописи.



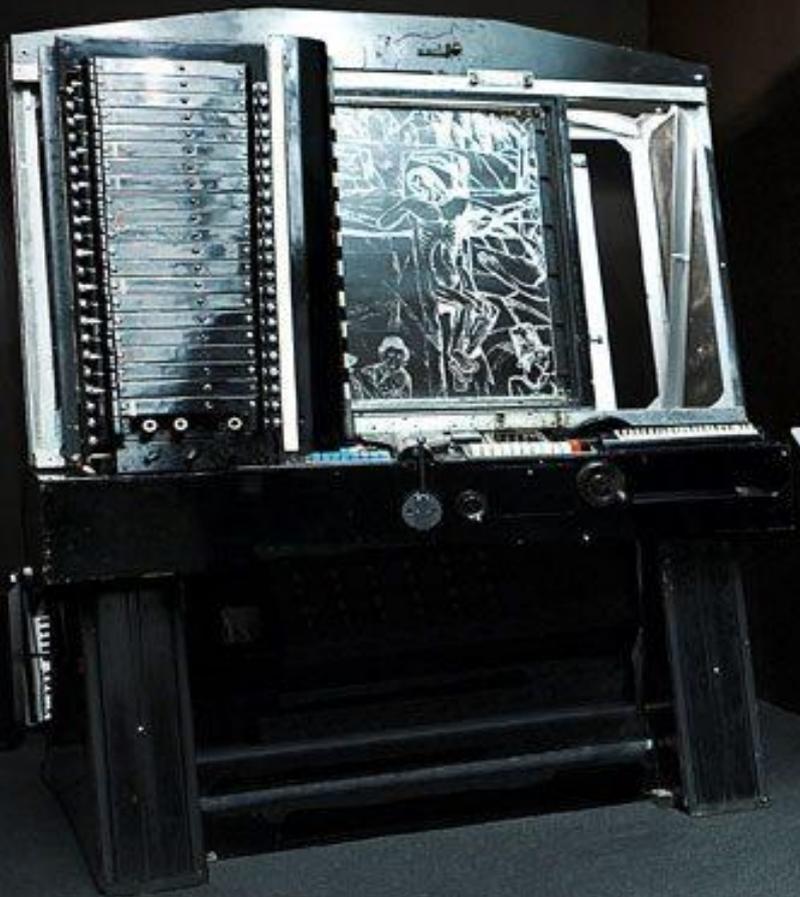
"Ты, человек!"





ЭДУАРД АРТЕМЬЕВ

30 ноября 1937 год.



Informational text on a small stand, likely describing the machine or the exhibit.



Музыка и изобразительное искусство -

служители муз

